ホビージャパン7月号別冊　平成5年7月12日発行　HOBBY JAPAN EXTRA 夏の号

ホビージャパンエクストラ
HOBBY JAPAN EX

EXTRA EXACT, EXPERIMENT, EXECUTIVE, EXTEND, EXALT, EXERCISE, EXTOL
EXAMPLE, EXERTION, EXPERT, EXCEED, EXHIBITION, EXPLOSION
EXCELLENCE, EXIST, EXPRESS, EXCITE, EXPAND, EXTREME, EXAMINATION, EXULT
EXCESSIVE, EXOTIC, EXPLANATION, EXPOSITION, EXCAVATE, EXCLAMATION
EXPECT, EXPERIENCE, EXPLORATION, EXQUISITE, EXCURSION, EXTRAORDINARY

月刊ホビージャパン7月号別冊
SUMMER
1993［夏の号］ MONTHLY HOBBY JAPAN "EXTRA" EDITION

ANIME SPOT
エンゼルコップ・他

ORIGINAL COMIC
PHANTOM CORE XVII
［韮沢 靖］

SPECIAL COLOR PROGRAM
JAF-CON'93直前情報

［総力特集］最新ガレージキットカタログ
GARAGE KIT CATALOG'93
オールカラーで最新GKを完全紹介／わかりやすいジャンル別編集／メーカー別GKチェックリスト付

HJコミックスNo.12
卒業
Graduation
コミック
2
© 1992 JHV, HEADROOM
人気パソコンゲーム「卒業」のコミックアンソロジー第2弾!!
お馴染み5人娘が誌面せましと暴れまわる!!
著者＝ゆうくりっど＋森下要＋のぎまこと他
7月21日発売!
定価980円
A5判・220ページ
HJC-005
卒業グラデュエーション
増刷完了! 980円
卒業
Graduation
Amusement anthology series
Hobby JAPAN
発行㈱ホビージャパン

［美少女戦士セーラームーン］
表紙セル画／東映動画
現在のGK業界を語る時に欠く事のできないキャラクター、それが「美少女戦士セーラームーン」である。彼女達の出現によってやや沈滞ムードだった業界が活気づいた。フィギュアモデルを中心に新たな展開を見せようとしているGK。表紙はその象徴として彼女に登場してもらった。

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画

CONTENTS

HOBBY JAPAN EXTRA
1993 SUMMER［夏の号］

4▶巻頭総力特集

GARAGE KIT CATALOG '93

最新ガレージキットカタログ

恒例ガレージキットカタログ第7弾。昨年夏以降に発売されたGKを網羅。オールカラーで完成見本写真を満載。今回は増ページして収録アイテムをより大きくお見せしています。おなじみのGKリストも付いているので、キット購入時のガイドとして最適。

1 フィギュア篇
2 ロボット篇
3 怪獣篇
4 ヒーロー・怪人篇
5 SFアイテム篇
6 いろいろあります篇

75▶SPECIAL COLOR PROGRAM

JAF-CON '93 直前大特集

いよいよ大接近する夏のビッグイベント、ジャフコンの直前大特集。スペシャルイベントデイの内容と超目玉のスーパーGKマーケットの主なオリジナルGKをピックアップして紹介。

92▶

ANIME SPOT

どこよりも早くて詳しい最新アニメ情報。広い誌面をドドーンと使って、設定画の数々を大公開!!

映画「機動警察パトレイバー2 The Movie」
「エンゼルコップ」4〜6

98▶ORIGINAL COMIC

PHANTOM CORE

［第17回］▶韮沢 靖
カルトな人気でファンも急増中(!?)の韮沢靖の幻の連載コミック。今回はフランケン物だ。韮沢作品が読めるのはEXだけ!!

108▶

COMING SOON!

最新ビデオ&映画情報▶青井邦夫
足で稼いだ最新情報をイラストと共に紹介。他では読めない先取り記事満載！

ROBOT WARS
IN THE LINE OF FIRE
DEEP SPACE NINE
Frankenstein
GODZILLA VS MECHAGODZILLA

110▶

EXTRA EXPRESS

エクストラ名物、読み物コーナー。読んでタメになる面白コラムが盛り沢山！

110▶新・夜食チョーダイ！
111▶ピックアップ・ザ・ビデオ
112▶ほんだららったホラーでポン
114▶これでいこ〜！
116▶ノベルスワールド
118▶イラストランド

130▶奥付・次号予告

【巻頭総力特集】

GARAGE KIT CATALOG'93

最新ガレージキットカタログ

今年もやってきました、ホビージャパン・エクストラ［夏の号］恒例、最新ガレージキットカタログ。実に第7弾となる今年も昨年のカタログ以降1年間に発売されたGKをほぼ網羅。ページも少し増えて、掲載写真もちょっぴり大きめで見やすくなっています。そしておなじみとなった6つのジャンルに分別してあり、しかも同一キャラクターは同じページにまとめてありますから、キットを比較対照したり、自分の予算に合わせたセレクトが出来るようになっています。また、最後のリストも併せてお役立て下さい。

1 FIGURE
P.6►［フィギュア篇］

2 ROBOT
P.30►［ロボット篇］

3 MONSTER
P.40►［怪獣篇］

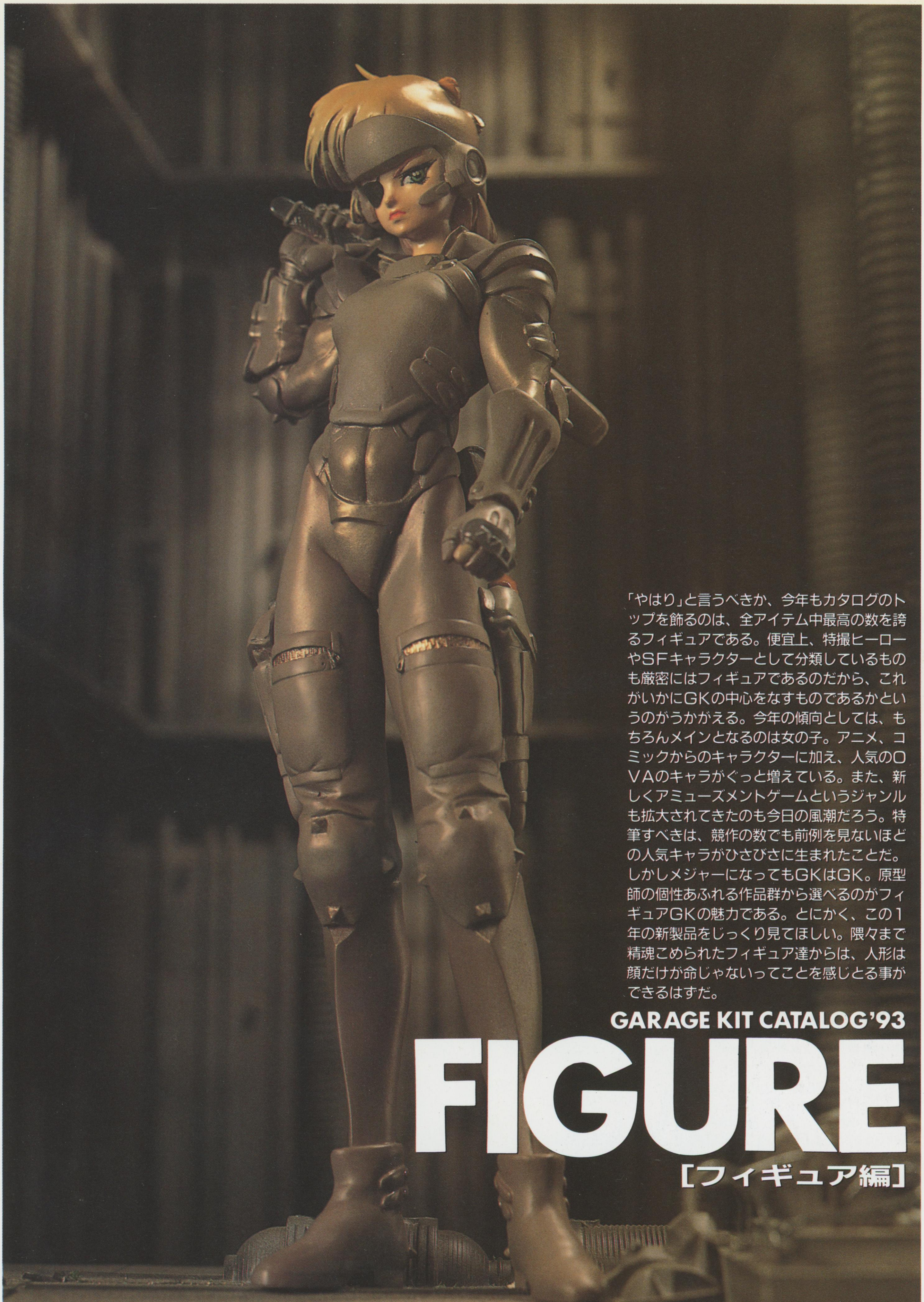
4 HERO
P.50►［ヒーロー・怪人篇］

5 SF ITEM
P.54►［SFアイテム篇］

6 VARIETY
P.58►［いろいろあります篇］

7 APPENDIX
P.67►［最新GK＆メーカーリスト］

■ATTENTION
このカタログで紹介したアイテムの中には、既に絶版になっている商品が含まれている場合があります。詳しくは、各メーカーにお問合わせ下さい。



「やはり」と言うべきか、今年もカタログのトップを飾るのは、全アイテム中最高の数を誇るフィギュアである。便宜上、特撮ヒーローやSFキャラクターとして分類しているものも厳密にはフィギュアであるのだから、これがいかにGKの中心をなすものであるかというのがうかがえる。今年の傾向としては、もちろんメインとなるのは女の子。アニメ、コミックからのキャラクターに加え、人気のOVAのキャラがぐっと増えている。また、新しくアミューズメントゲームというジャンルも拡大されてきたのも今日の風潮だろう。特筆すべきは、競作の数でも前例を見ないほどの人気キャラがひさびさに生まれたことだ。しかしメジャーになってもGKはGK。原型師の個性あふれる作品群から選べるのがフィギュアGKの魅力である。とにかく、この1年の新製品をじっくり見てほしい。隅々まで精魂こめられたフィギュア達からは、人形は顔だけが命じゃないってことを感じとる事ができるはずだ。

GARAGE KIT CATALOG'93

FIGURE

[フィギュア編]

PANTHEON 1/7 DUNAN NUT, PROTOTYPAL MODELING BY TETUO KATO

▶シーブック・アノー
セシリー・フェアチャイルド

『機動戦士ガンダムF91』の主役の2人。ガンダムのパイロット、シーブックは耐圧スーツにヘルメットを脇にかかえたポーズで、セシリーは劇中の制服姿でモデルアップ。1/20スケールながら、キャラクターの個性を示した表情まで出しているのは見事。これもコレクションにぜひ加えたいもの。1/20スケール、キャスト製、1,200円／コトブキヤ

◀コウ・ウラキ
ニナ・パープルトン
アナベル・ガトー
シーマ・ガラハウ

『機動戦士ガンダム0083・スターダストメモリー』からの登場人物を4点。主人公コウ・ウラキはフライトジャケットを着たスタイル、ニナ・パープルトンは劇中、宇宙に出た時の服で、アナベル・ガトーはエリート・パイロットらしく軍服姿、シーマ・ガラハウはあの一種独特なコスチュームでそれぞれ造形されている。このシリーズはすべてワンパーツで、1/20の小サイズにもかかわらず、顔のつくりから服のしわ、小道具までしっかり作り込んであるのが特徴。自分で塗装するには技術が要るが、手ごろな価格でコレクションには最適。キャスト製、各1,200円／コトブキヤ

▼静タイプⅡ

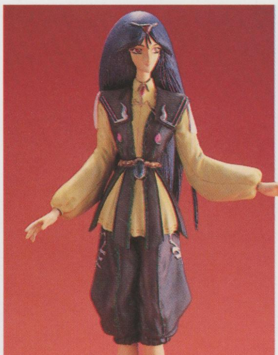
FSSトラフィクス編で大人気の、ミューズ・ヴァン・レイバックのファティマ静。同スケールの前作は、足を開いて両手で剣を構えた勇ましい姿だったが、本作はおしとやかなイメージの立ちポーズで登場。1/8スケール、キャスト製、4,200円／ボークス

▲アイシャ・タイプⅡ

AKDの首相アイシャ・コーダンテ。その第2作目はカステポーを訪れた際のコスチューム（変装？）で立体化。設定画そのままのポーズで再現されている。1/8スケール、キャスト製、3,800円／ボークス

▲カレン

光の神アマテラスと運命の女神ラキシスの娘・カレン。両親とも尋常でないので彼女もフツーではない。単行本第5巻の設定画スタイルでモデルアップ。細身で直線的な体のラインに柔らかさが同居している永野キャラの特徴がよくでている。1/8スケール、キャスト製、4,800円／ボークス



▲メル・リンス

変幻自在のアマテラスの仮の姿。名前のメル・リンス・ウザーレ・ターマをアルファベットにして逆から読むとわかる。時々出てきては他人に干渉する「いやな奴」。1/8スケール、キャスト製、3,000円／ボークス

▲町

Dr.バランシェの手によるファティマ「静」の妹であり、フィルモアの騎士・サイレンライダーであるバーバリュース・ピィのパートナー。目立たないが姉同様人気は高い。1/8スケール、キャスト製、3,000円／ボークス

▲A・TタイプⅡ

ファティマ・アトロポスは姿を隠した後、A・Tと名乗りボォスでレジスタンスのリーダーとなっていた。キットはその時のスタイルを再現。ドラゴン幼生体「すえぞう」を連れている。1/8スケール、キャスト製、4,200円／ボークス

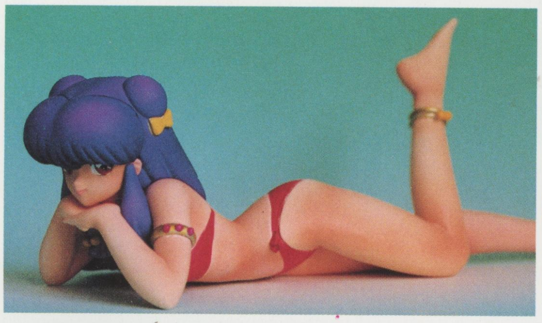
GARAGE KIT CATALOG'93
FIGURE

▶あかね格闘スケート

天堂あかね、格闘スケート版コスチュームで登場。人気の高いこのスタイルを造形したのは新人の業生潮。初の作品とは思えない出来映えとなっている。ただし一般販売はされず、通信販売・イベントでのみ入手できる。1/6スケール、キャスト製、6,800円／ムサシヤ

▼シャンプー'93

またしても水着で立体化されたシャンプー。今回はちょっとアブナイ寝そべりポーズだ。一番人気の彼女のイメージをしっかりとらえた、ファンも納得のいく見事なプロポーションである。1/6スケール、キャスト製、7,300円／ムサシヤ



▼らんま三人娘

女らんま・シャンプー・右京の三体がセットになったお買得品。映画版の水着姿のシャンプーと右京はこのキットでしか手に入らないが、限定700セットしかないのでとにかく買っておこう。1/8スケール、キャスト製、15,000円／ムサシヤ

◀バニーガール・しのぶ

色っぽいバニースタイルのしのぶ。もちろん原型は「バニーガール・ラム」の天羽上総。マニアうけするコレクターズアイテムと言える。他のキャラもバニー姿で作って欲しい。1/6スケール、キャスト製、7,300円／ムサシヤ

▼おユキ'92

ひさびさの感がある、ラム以外のうる星キャラからおユキさんが登場。和服フィギュアというのも珍らしくて良い。風鈴樹を持って妖しげな雰囲気満点のキットだ。1/6スケール、キャスト製、7,300円／ムサシヤ

◀ラム・マルチタイプ

コンバーチブルキットでは史上初、右手・左手・右足・左足・ボディが2種類ずつ付属するので驚くほど多くのポーズから好みに合ったものを選べる。障害物水泳大会での水着バージョン。1/6スケール、キャスト製、9,800円／ムサシヤ

▼ラムとあたる

永遠のアイドルキャラ・ラムちゃんが、HGコレクションシリーズで夫婦そろってモデルアップ。1/15スケールながら、原作版のイメージそのままに立体化。テンちゃんとベース付き。1/15スケール、キャスト製、3,800円／ムサシヤ

▶キディ・フェニル

A.M.P.のメンバーで、その身体は戦闘用サイボーグ。辛い過去を背負う彼女も、応援したくなる人気キャラの1人。キットは制服にグラビトンを持ったポーズで、戦いの中に身を置く女の闘志と力強さが表現されており、片足に重心をかけ、それでいて自然な立ち姿も実に見事な「買い」の一品であると言えよう。1/8スケール、キャスト製、5,800円／Bクラブ

◀彩弧由貴

A.M.P.のアイドル彩弧由貴の、映画『サイレントメビウス2』での劇場版コスチューム。ショート丈のマントに身を包み、ミニスカートから伸びた脚が可愛らしい。麻宮キャラの表情を非常によくつかんでいる。またマントやブーツのしわ等、リアルな作り込みも行き届いており、細かい部分の表現にはぜひ注目してもらいたい。1/8スケール、キャスト製、5,200円／Bクラブ

◀ラリー・シャイアン

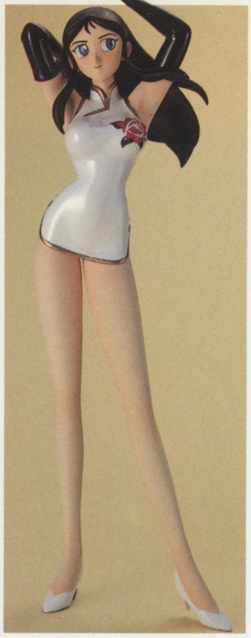
『サイレントメビウス』から、対妖魔特殊警察A.M.P.の5人のメンバーを統べるラリー課長。いつもジャケットにタイトスカートの姿でおなじみだが、キットはスリムなパンツスタイルで立体化してあり、服の上からでも脚線美がうかがえるグッドプロポーションである。スーツ姿は単調にならないよう塗装を工夫してみよう。1/8スケール、キャスト製、5,800円／Bクラブ

◀銀鈴B

新進ブランド「ブーメラン」から人気の銀鈴が2タイプ発売。こちらの膝をついたポーズはタイプB。ミニの裾からのぞくフトモモが大迫力。劇中に登場した大型銃を構えた姿が勇ましい。ディスプレイ用にベースが付属する。1/8スケール、キャスト製、6,000円／ブーメラン

▼銀鈴A

ポケットオート片手に、振り向きながら微笑む銀麗はタイプA。背面のライン、上着等、立体化の難しいポーズに破捉はない。1/8スケール、キャスト製、6,000円／ブーメラン



▲銀鈴Ⅰ

OVA『ジャイアントロボ』のヒロイン銀鈴を同じコンセプトで競作。Ⅰの原型製作は智恵理。いたずらっぽい微笑を浮かべている銀鈴、しかし後ろ手には拳銃を持っているのだ。1/8スケール、キャスト製、6,000円／G-PORT

▲銀鈴Ⅱ

競作の銀鈴そのⅡは原型・竜人によるもの。ミニのドレスから伸びた足と、彼が「全精力の99%」を注いだ胸のラインに注目。正面からはうまく隠れているが、右手は巨大な銃を持つ。1/8スケール、キャスト製、6,000円／G-PORT

▲インタプリタ
コンパイラ
アセンブラ

麻宮騎亜作『コンパイラ』は、いわゆるサイバーなネタを扱いながらもギャグとパロディの急激な展開で『メビウス』のハードな世界とは異る魅力でファンを引き付けた。そのコンパイラを南田香名、アセンブラとインタプリタを菅義弘が原型製作を担当。通販特典としてこのアセンブラとインタプリタを買うと、1/24アセンブラがもらえる応募券が付いてくる。1/8スケール、キャスト製、左から5,000円、5,200円、4,800円／G-PORT

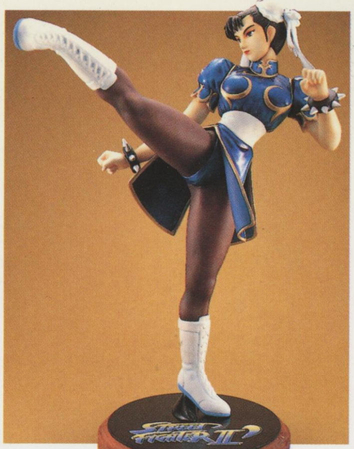
◀天堂寺めぐみ

『コンパイラ』の続編、『アセンブラX-O』（月刊コミックアフタヌーン連載）でも活躍、アセンブラの恋のライバル、天堂寺家の御令嬢である。縦ロールの髪はお嬢様の証しなのだ。これも通販特典で、上のコンパイラと一緒に購入すると1/24コンパイラの応募券が付く。原型・南田香名、1/8スケール、キャスト製、5,300円／G-PORT

▲銀鈴

数ある銀鈴フィギュアの中で、流れるようなしなやかな動きの一瞬をとらえた作品。キャラクターの個性をひき出す原型師・寺岡邦明の解釈にこだわりが感じられる。1/6スケール、キャスト製、6,800円／海洋堂

FIGURE



◀デフォルメ春麗

『ストリートファイターⅡ』で1番人気のキャラといえば、もちろん春麗。デフォルメされてぐっと愛嬌がでた。手に持つ書状には好きな言葉が書きこめるが、やはり「挑戦者求む」と書いてゲーセンへ行き、対戦台の上に置いて修業しよう。ソフビ製、1,500円／ボークス

▼デフォルメストリートファイターⅡ

ストⅡキャラクター8人が5cm強サイズのマスコットになった。写真にはガイルとブランカがいないが、どれもキャラの個性がよく出ているセンスあるデフォルメだ。成型色が数色入っているので塗装の必要はなく、付属のキーホルダーをつけることもできる。キャスト製、各980円／ボークス

▲春麗

春麗必殺の百裂キックポーズでモデルアップ。優雅な曲線で構成された力強いスタイリングはムキムキ派が苦手な人にもOK。1/6スケール、キャスト製、6,800円／ボークス

◀春麗

腕を組んだ立ちポーズの春麗もクールで良いぞ。なんとたった2パーツで構成されており、値段も手頃だからお求めやすい。1/8スケール、ソフビ製、2,500円／ボークス

▼リュウ

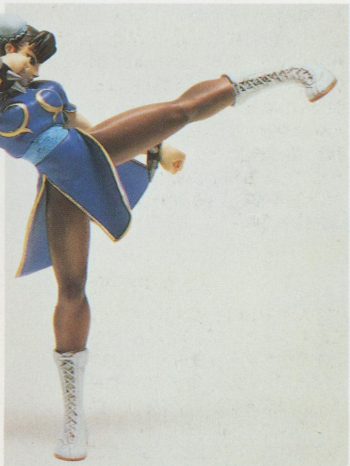
気迫が感じられる渾身の波動拳の構えだ。リュウはもちろん頭部の交換でケンにすることもできる。やはり2体買って2人とも作っておくべきだ。1/8スケール、キャスト製、6,800円／Bクラブ

▼ガイル

渋さが人気のおやじ、ガイル少佐。軍人らしい逆三角形の上半身と突きあげた拳が力強い。ベースにはやっぱり軍基地(ベース)のディオラマが似合う。1/8スケール、キャスト製、5,800円／Bクラブ

▼春麗

大キックの姿勢、そのスピード感はリボンの表現からも感じとれる。ベースなしでも片足で立ってしまうバランスの良さが特徴だ。腕輪は別パーツなどで、好みではずしておける。1/8スケール、キャスト製、5,800円／Bクラブ



▼バルログ

スペインからの格闘家、仮面の貴公子、とにかくかっこいいバルログのポーズは3Dでも見映えが良い。三つ編みの長髪も、全身の筋肉も見事なまでのモールドでうっとり。1/8スケール、キャスト製、6,500円／ムサシヤ

▼エドモンド本田

百裂張り手を使うスモウレスラー、本田。筋肉質に造形された体軀は、ゲーム画面よりも均整に引き締まって見えてカッコいいぞ。縞々パンツとくまどりをきれいに塗ってやろう。1/8スケール、キャスト製、7,300円／ムサシヤ

▲春麗

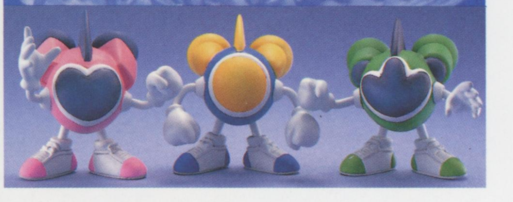
各社から出そろっている春麗だが、ムサシヤがリリースするのは「人間としてのフィギュア」を製作させたら右に出る者はいないといわれているヘビーゲイジの加藤哲朗の手によるものだ。実際の人間の筋肉の動きやバランスを踏まえた造型が特長的なキットだ。1/6スケール、キャスト製、7,800円／ムサシヤ

**▲ベラボーマン
VSわや姫**

『超絶倫人ベラボーマン』だが、今の若い人は知らないかも。ナムコが88年に発表したアーケードのアクションゲームで、平凡なサラリーマン中村　仁がベラボーマンに変身し、マッドサイエンティスト爆田博士のロボット軍団と戦うストーリーだ。で、操作方法が画期的。ボタンを叩く強さでパンチ・キック、そして頭突きが伸びて敵を倒すわけだが、キットはそのベラボーパンチのポーズで、簡単に手がベラボーに伸びた状態にも改造できる。そしてベラボーマンとセットになっているのが、ライバルのわや姫。軽い身のこなしで攻撃してくる彼女もゲーム画面そのままで、どちらがおまけかわからない良い出来である。キャスト製、5,800円／ボークス

▶わや姫

ベラボーマンのライバル、わや姫の単品フィギュア。アンドロイドでありながら、人間的・女性的スタイルが人気のくの一。両手に短刀をかまえたスタイルは、どの角度から見ても隙がない。鎖かたびらがこのサイズで凸モールドで表現されているのは驚き。1/8スケール、キャスト製、4,800円／ボークス。



▲リュキア

ヴィルガストのパーティ中おそらく一番の人気はこの戦士リュキア。ネコ耳とシッポがチャームポイントだ。キットは「風のよろい」と「すばやさの小手」を装備している姿。1/15スケール、キャスト製、3,800円／Bクラブ

▲イコリーナ

ヴィルガスト・エピソードⅡよりパーティに加わる賢者イコリーナはガシャポン版のデザインでモデルアップ。賢者の鎧は別パーツになっている。1/15スケール、キャスト製、3,800円／Bクラブ

▲レミ

ガシャポンで人気のRPG『甲竜伝説ヴィルガスト』より、パーティの魔術師レミ。キャラデザインは多くの人が手がけているが、オリジナルに近い形で立体化。1/15スケール、キャスト製、3,800円／Bクラブ

**▲ツインビー君&ツインビー
ウインビーちゃん&ウインビー
メローラ姫&グインビー**

コナミの人気シューティングゲーム『ツインビー』シリーズ、アーケード版の第2弾『出たな！ツインビー』より登場の新キャラクター達を3D化。プレイヤー機のツインビー・ウインビーを操縦する主人公2人は、ツインビー君とウインビーちゃん（何と安直な…）。そしてゲーマーの間では人気の高いメローラ姫の3人がそれぞれツインビー、ウインビー、グインビーとセットになっている。やはりフィギュアの方がメインだろうか。とにかく3人、いや3機あつめなければ真のゲーマーではない、じゃなくてモデラーも3セットとも買うべし。キャスト製、ツインビー・ウインビー各3,500円、グインビー4,800円／ボークス

FIGURE

▶チャイナの麗美

光の救世主となったユナを抹殺するため送られた、闇の女王親衛隊長率いる「暗黒お嬢様13人衆」の1人である。本名は紅麗美(ホアン・リーミン)。中国拳法をはじめとする格闘武術の達人で、槍術が得意。このシリーズは以後、人気のお嬢様キャラが続々リリースされる。1/8スケール、キャスト製、6,000円／海洋堂

▶ユナ

光の救世主、神楽坂優奈。のーてんきで周りをハラハラさせる、お嬢様と呼ぶにふさわしくない性格。キットは明貴美加描くキャラの特徴（ちなみに3サイズは78・56・82）を完璧に立体化したもの。お目付役の「英知のエルナー」が付属。1/5スケール、キャスト製、7,800円／海洋堂

▶ユナ

PCエンジン・スーパーCDロムロムソフト『銀河お嬢様伝説ユナ』の主人公、神楽坂優奈、16歳。「銀河お嬢様コンテスト」に優勝し、アイドルとして大忙し。しかし実は彼女は、銀河系を侵略する「闇」の勢力と戦う光の救世主となるべく運命づけられているのだ。キットは明貴美加デザインの美少女を忠実に再現している。1/8スケール、キャスト製、4,800円／海洋堂

▲エレナ

イースIII『ワンダラーズ・フロム・イース』に登場。アドルの友人ドギの村の娘。明るく、元気のいい性格どおりの背伸びポーズで再現。1/8スケール、キャスト製、4,500円／岡山フィギュアエンジニアリング

▲リリア

イースIIに登場。冒頭で倒れているアドルを介抱する、村の少女。不治の病にかかっている彼女を治す特効薬を求めて、アドルは旅に出る。1/8スケール、キャスト製、4,500円／岡山フィギュアエンジニアリング

▲レア

イースIにおいて、アドルがダームの塔で出会う旅の詩人。フィーナとは双子で、彼女も女神である。ストーリーの鍵・銀のハーモニカを持つ。1/8スケール、キャスト製、4,500円／岡山フィギュアエンジニアリング

▲フィーナ

イースIより登場する、記憶喪失の少女。真の姿は女神さまであり、シリーズに深くかかわるヒロインである。風になびく服が素晴らしい。1/8スケール、キャスト製、4,500円／岡山フィギュアエンジニアリング

▲アドル・クリスティン

日本ファルコムよりリリースされた、多くのファンを持つ息の長いアクションRPG『Y's』(イース)シリーズ。コンピューターゲームだけにとどまらず、コミック、OVA等のメディアにも登場し絶大な支持を得ている。キットはシリーズの主人公、赤毛の剣士アドル。人気の高いパソコン・PCエンジン版のデザインで立体している。どこへ行っても女の子に囲まれてばかりのうらやましい奴。1/8スケール、キャスト製、4,500円／岡山フィギュアエンジニアリング

▶セーラームーン

もはや説明するまでもない大ヒットアニメ『美少女戦士セーラームーン』。まずは一応主役のセーラームーン、変身後のキメポーズで登場。バランスのとれた作品だ。ちなみにこのシリーズ、5人並べた時の見映えを考慮してそれぞれポーズが付けられている。1/8スケール、キャスト製、5,800円／G-PORT

▲セーラージュピター

ちょっと不良ぽい外見でも、家事が得意でダンスもたしなむ最も女の子らしい恋する乙女・ジュピター。背が高く（大柄って言うな！）力持ちの彼女にふさわしいパワフルなポーズである。1/8スケール、キャスト製、6,200円／G-PORT

▶セーラーヴィーナス

"セーラーV"を名乗り正義の味方していた彼女は、5人目の戦士として仲間入り。5人中もっとも心・技・体のバランスのとれた人であるため、個性の強い連中に圧され気味。1/8スケール、キャスト製、5,800円／G-PORT

▼セーラーマーキュリー

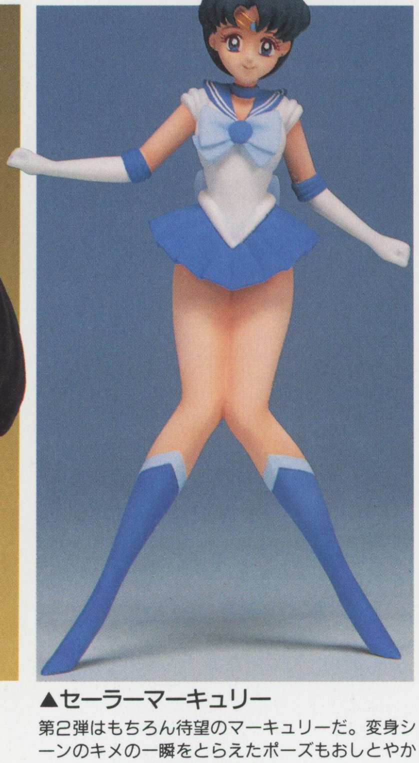
セーラー戦士の頭脳、マーキュリー。知的でもの静か、心優しくおっとりしている最高の人気キャラだ。キットもそこをふまえて、自然な立ちポーズの中に優雅さを感じさせるおすすめ品だ。1/8スケール、キャスト製、5,200円／G-PORT

▶セーラーマーズ

戦う巫女さん・セーラーマーズ。ムーンの良きケンカ相手の彼女、中学生とは思えない色っぽさだ。スラリと伸びた脚、プロポーションの良さはまさに女王様の風格。1/8スケール、キャスト製、5,800円／G-PORT

▲セーラーマーズ

炎の戦士セーラーマーズもシリーズに加わった。やはりポイントはミニの下の脚線美。躍動する瞬間の、揺れる黒髪もキレイに再現。1/12スケール、キャスト製、3,800円／Bクラブ



▲セーラーマーキュリー

第2弾はもちろん待望のマーキュリーだ。変身シーンのキメの一瞬をとらえたポーズもおしとやかだ。ミニサイズで低価格のこのシリーズ、コレクションにも最適である。1/12スケール、キャスト製、3,800円／Bクラブ

▲セーラームーン

こちらは1/12スケールで登場のセーラームーンシリーズ。ムーンはイラストでおなじみのポーズで立体化。パーツ数3点で小さくても組みやすい。キャスト製、3,800円／Bクラブ

▶火野レイ 夏服バージョン

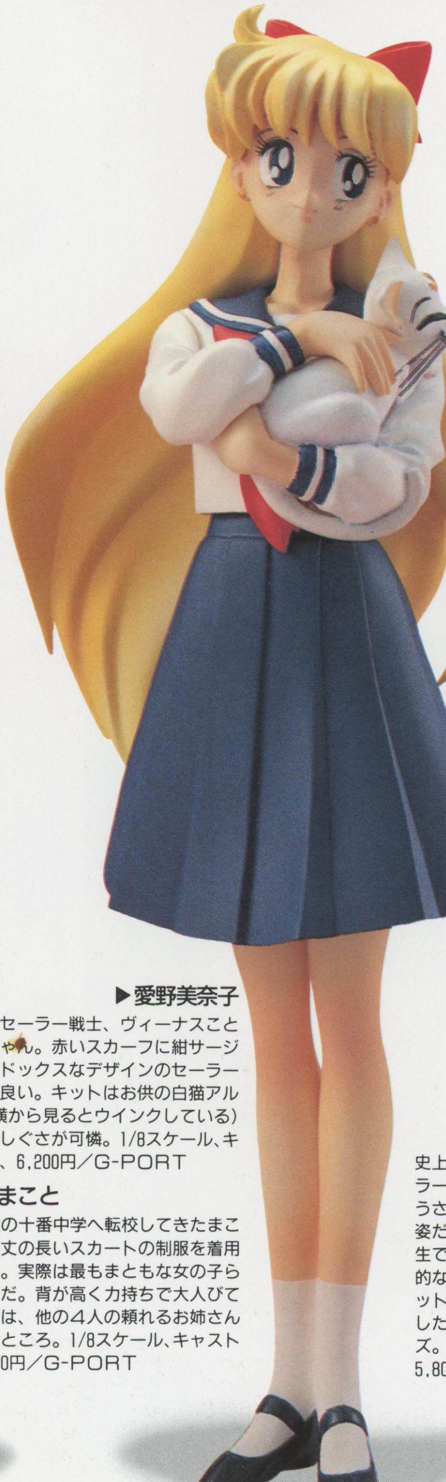
うさぎと息のあった漫才を披露するツッコミ役のレイちゃん。でも普段は学園のアイドル、全校生徒の憧れの女王様だ。燃えるイイ女には夏服がよく似合う。グレーを基調としたベストの製服もかわいいぞ。1/8スケール、キャスト製 5,200円／G-PORT

◀火野レイ 巫女バージョン

神社の娘であるレイちゃんは、評判の高い巫女さんの姿でモデルアップ。霊能力で悪霊祓いもしてしまう彼女は、キリッとした表情で紅い袴がよく似合っている。右手に持った「悪霊退散」のお札がポイント。1/8スケール、キャスト製、5,000円／G-PORT

◀月野うさぎ

美少女ギャグアニメと化したセーラームーン、とりあえず主役のおだんご頭こと月野うさぎ。区立十番中学の制服バージョンは、お気楽ノーテンキのおヘソ出しポーズで元気いっぱい。カバンのマスコットは禁駐のキャラだ。キットにはおまけとして黒猫・ルナが付く。1/8スケール、キャスト製、6,200円／G-PORT



▶愛野美奈子

5人目のセーラー戦士、ヴィーナスこと美奈子ちゃん。赤いスカーフに紺サージのオーソドックスなデザインのセーラー服がまた良い。キットはお供の白猫アルテミス(横から見るとウインクしている)を抱いたしぐさが可憐。1/8スケール、キャスト製、6,200円／G-PORT

◀木野まこと

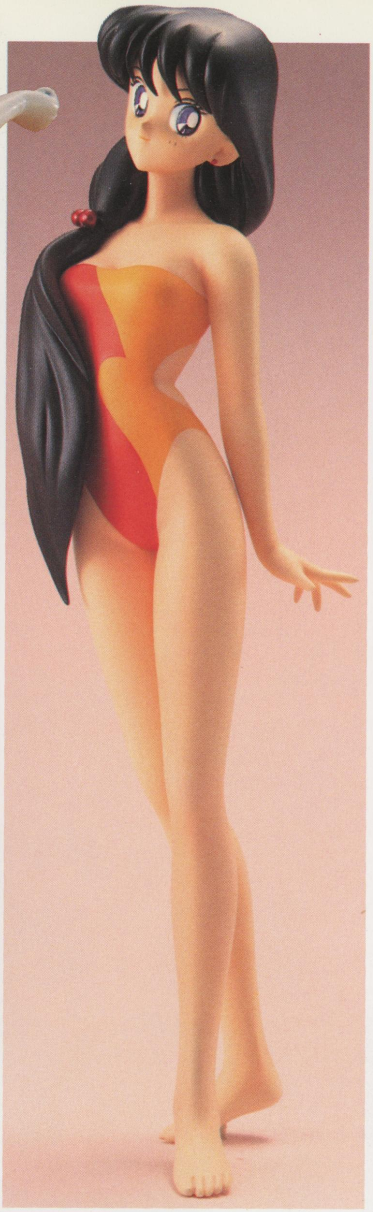
うさぎ達の十番中学へ転校してきたまこちゃんは丈の長いスカートの制服を着用している。実際は最もまともな女の子らしい性格だ。背が高く力持ちで大人びている彼女は、他の4人の頼れるお姉さんといったところ。1/8スケール、キャスト製、5,500円／G-PORT

▶水野亜美

史上最高の人気キャラ、セーラーマーキュリー＝水野亜美。うさぎと同じ十番中学の制服姿だ。成績は学年1番の優等生で、真面目でやさしい庶民的な育ちの良さが人気だ。キットは落ち着いた性格を反映した、長袖のおとなしいポーズ。1/8スケール、キャスト製、5,800円／G-PORT

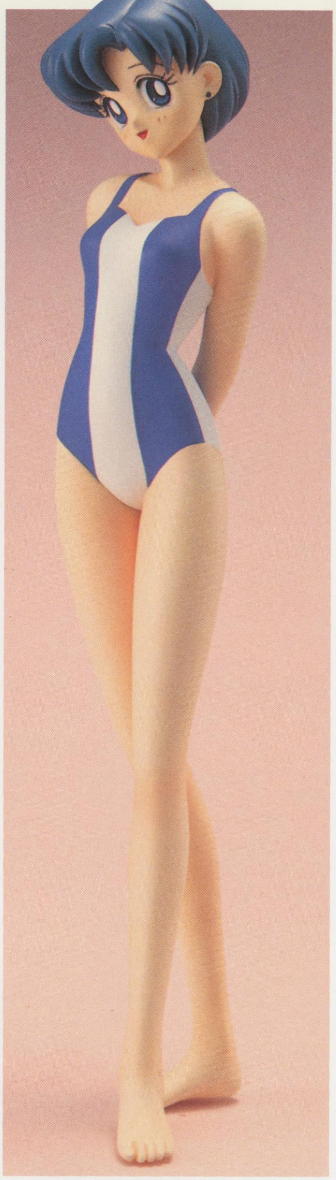
▲セーラーV

美奈子がセーラーヴィーナスとしてうさぎ達の仲間に加わる以前、孤軍奮闘していた正義のヒロイン。セーラー戦士達の格好もすごいが、それ以上にハデで刺激的なコスチュームである。流れるような髪も美しい、動きのあるポーズだ。1/8スケール、キャスト製、5,200円／G-PORT



▲火野レイ・水着バージョン

同じく第20話から、大好評のレイちゃんの水着姿も登場。中学生らしからぬハイレグに、おすまし顔でポーズを決めている。髪を前に束ねているから後ろ姿も拝めるのだ。1/8スケール、キャスト製、5,200円／G-PORT



▲水野亜美・水着バージョン

「セーラームーン」第20話に登場し話題を呼んだ亜美の水着姿も予想通りキット化。スクール水着風のワンピースと、はずかしそうな笑顔が亜美ちゃんらしい。1/8スケール、キャスト製、5,000円／G-PORT

▲デフォルメヴィーナス

Vサインしたポーズもかわいいヴィーナス。キャラの個性をよく引き出している。このシリーズは絶対お買い得。まよわず全種類揃えておくべきだ。キャスト製、2,000円／G-PORT

▲デフォルメジュピター

元気いっぱいに跳びはねるジュピター。トレードマークのポニーテールは躍動感あるポーズによく似合っている。デフォルメならではの魅力カモノ。キャスト製、2,000円／G-PORT

▲デフォルメマーズ

ちっちゃくデフォルメされても女王様マーズの凛々しいお姿は変わりません。自慢のハイヒールの脚線美もそれはそれで可愛いらしい。キャスト製、2,000円／G-PORT

▲デフォルメマーキュリー

人気抜群のマーキュリーにも力が入っている。清楚なかわいらしさはスケールモデルと比べても少しも見劣りしない、ファン必携アイテム。キャスト製、2,000円／G-PORT

▲デフォルメムーン

セーラームーンキャラのバリエーションも豊富なG-PORTから、デフォルメシリーズが登場。全高約11cmサイズだが各キャラの特徴を見事にとらえた出来映えだ。第1弾のムーンは「おしおきよっ」のポーズ。キャスト製、2,000円／G-PORT

▲Liveウルド
Liveスクルド
Liveベルダンディー

あれ？どこかで見た事あるなぁ…と思った貴方、通ですな。実はこれシングルCDのジャケットを立体化したものなんです。ベースにCDを使って演出に凝ってみるのも面白いかも。キャスト製、各2,000円／ボークス

▶レリーフ女神さまっ

あれ？これもどこかで見た事あるぞ…と思った貴方、通すぎる！　これは月刊ニュータイプ誌上で発表された速水仁司氏の作品を、より作り易いようにと造形村がリタッチしたもの。ちなみに螢一くんはこれが初キットなんですね。キャスト製、7,800円／ボークス

▼美仁メイフェア

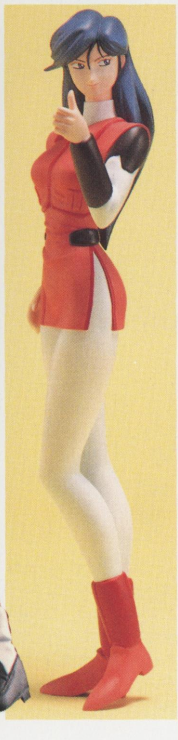
これはフィギュア塗装初心者におすすめ。なぜかというと、同社より発売中のビデオジャストウエイトで、これを作例に塗装のテクニックが解説されており、いうなれば教材学習ができるんですね。キャラデザは藤島康介。キャスト製、3,800円／ボークス

▶ベルダンディー

もう知らない人はいないでしょう。月刊アフタヌーンの看板コミック『ああっ女神さまっ』のヒロイン、ベルダンディーです。肌のふわっとした感触を見事に立体化させている。失敗しやすい瞳部分にはデカールが付いているので、初心者でも安心して作れます。1/6スケール、ソフビ製、4,800円／マックスファクトリー

▶高岡リナ
貴澄なつき

ビジネスジャンプで好評連載中の学園格闘コミック『なつきクライシス』から、ヒロイン貴澄なつきと、ライバル兼親友、高岡リナのコンビがビジュアルコレクションシリーズに登場。BJ誌の表紙を飾ったこともあるこのモデル、キャラクターものでありながらもリアルなプロポーションが魅力。1/6スケール、キャスト製、各6,800円／ボークス



▶菅生あすか

ビデオシリーズで新展開を見せている『サイバーフォーミュラ11』から、新コスチューム版の菅生あすかです。設定資料で、このおへそ丸出しルックを見て度肝を抜かれた方も多いでしょうが、ボーメ氏原型のこのキットは過日の感動を新たにしてくれる出来栄えです。1/5スケール、キャスト製、6,800円／海洋堂

◀アキ

一部のファンに惜しまれつつも放送を終了したテッカマンブレード。D・ボウイをかげながら見守り、自らもスペースナイツとして戦いに身を投じるヒロインアキが、HJ本誌でお馴染みの菅義弘氏の手によって立体化。真横からのショットを是非見てもらいたいキット。1/8スケール、キャスト製、5,200円／Bクラブ

▼なつみ&みらい
『ママは小学4年生』から明るい親子(?)が登場。超現象に巻き込まれて現代にやってきた未来の娘と、彼女を取り巻く人々の感動ストーリー、ファン待望のキット化です。1/6スケール、キャスト製、5,200円／コトブキヤ

▶田中ようこⅡ
『アイドル天使ようこそようこ』より、ブロードウェイをめざして田舎から飛び出してきた少女ようこ。LD-BOX化も決定したので、ファンは喜ぼう。キットは画面を静止させたかのごとく躍動感に溢れており、いつもながらボーメ氏が手掛けたキャラクターの存在感には感嘆させられる。1/6スケール、キャスト製、7,800円／海洋堂

◀山杜サキⅡ
こちらは女優になる夢を叶えるため家を飛び出してきた、もう一人の主人公サキさん。彼女がもし、いなかったとしたら『ようこ』は単なるアイドルアニメで終わっていたでしょう。そんなわけですので、キットも是非2人セットで買ってあげて下さいね。1/6スケール、キャスト製、7,800円／海洋堂

▶マリーベル(花魔法タイプ)
マックスファクトリーの新レーベルM.O.G第1弾がこれ。花魔法使いになったマリーベルを、究極とも言えるディテールで再現した好キット。同スケールのタンバリンと花をあしらったベース付。1/8スケール、キャスト製、4,800円／マックスファクトリー

▼マリーベルの丘
ユーリ、ケン、マリーベルの仲良し3人組がセットで登場。ベースの切り株にタンバリンが寝ていたり、小さい演出にも凝っている。1/12スケール、キャスト製、4,800円／マックスファクトリー

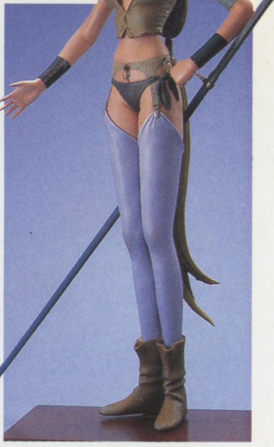
▲マリーベルセット
こちらはペットのリボンを加えて4点セット。もともとワンダーフェスティバルで販売されていたのだが、あまりの人気のためにキット化したとのこと。1/8スケール、キャスト製、5,800円／烈風

▲わび子(ノーマルタイプ)
その昔、土曜夜7時テレ朝といえば『きんぎょ注意報!』だったものです。主人公わび子は、今までに無いタイプのヒロイン像でファンの心をガッチリ摑みました。元気な登校(下校?)姿は、あげたゆきお氏入魂の作。1/12スケール、キャスト製、4,000円／マックスファクトリー

◀わび子(ギャグタイプ)
そしてギャグタイプ。わび子の人気はむしろ、この2頭身にあったと言えるでしょう。ペンギンの郵便屋さん、手乗りぎょぴちゃんがセットの嬉しいキット。1/12スケール、キャスト製、3,000円／マックスファクトリー

▼草薙素子Ⅱ

士郎正宗作『攻殻機動隊』の主人公、草薙素子少佐。本格サイバーアクションで、彼女自身、脳以外は義体というサイボーグである。キットはⅠが本編中の戦闘服だったのに対し、Ⅱは単行本表紙をもとにしたコスチュームとベースである。1/6スケール、キャスト製、8,500円／海洋堂



▲ジュムⅡ

結城信輝作『ヴェルバーサーガ』の主人公ジュム。機械文明の滅んだ未来の世界で怪物と闘い都市を守る民・カタラの娘。キットは、Ⅰでは肩にかついでいた長剣を鞘におさめた立ちポーズ。ガーターベルトにストッキングが実に良い。もちろんローリス付。1/6スケール、キャスト製、6,800円／海洋堂

◀ミーナⅡ

ジュムが旅先で出会った少女。実はジャール王国の王女、エカテリーヌ・ミーナ・ニム・デ・ジャール。キットはバケツを持った水汲みポーズ。労働する姿も可憐なお姫さまだ。1/6スケール、キャスト製、6,800円／海洋堂

▶プリンセス・ノイ

きむらひでふみ・此路あゆみの『魔法剣士ソーサル・ファイ』から、主役をさしおいてプリンセスの登場。JAF-CON、ワンフェスで先行発売されていたモデルだ。背面パーツは三段重ねで、表現に工夫がみられる。1/8スケール、キャスト製、4,800円／リアライズ

▼ドラゴンヌ・レイ

『ソーサル・ファイ』の第2弾のドラゴンヌ・レイ。きむらひでふみによるデザインを忠実に立体化。ボリュームある髪と甲冑だが、後ろにまわした手に持つ長剣でバランスよく立たせることができる。1/8スケール、キャスト製、6,500円／リアライズ

◀デュナン・ナッツ

士郎正宗のコミック長編代表作『アップルシード』の主人公。女性ながら特殊部隊ＥＳＷＡＴで活躍する。キットは単行本第4巻の姿がモチーフで、右目を負傷したためにガンタイをしている。アーマーはもとよりガバメント、ゴング、コンバットナイフ等の小物にも凝っている。原型製作・加藤哲郎。1/7スケール、キャスト製、8,240円／バンテオン

▼ソフトワイヤード

士郎正宗・画集『イントロンデポ１』に収録されているイラストの１つをそっくり立体化。キット化に際して"SOFT WIRED"と命名され、女の子の名前も"ロム"に決定。パワードスーツはボリューム満点だし、女の子もイラストそっくりで可愛い。これぞまさにシロマサの世界。全高23cm、キャスト製、原型製作・TURBO。15,000円／ペーパームーン

◀リプミラ

長谷川裕一による長編スペースオペラ『マップス』（コミックノーラ連載）から、一応主人公のリプミラが登場。コミックのあのコスチュームと長谷川キャラ独特のスレンダーボディが再現されており、ライフルも付属する。なお、この商品は海洋堂本店・ホビーロビー・通信販売でのみ手に入れることができるので注意。1/8スケール、キャスト製、4,000円／海洋堂

◀リプシアン

同じく『マップス』より人気キャラクター、リプシアン。リプミラ達５人姉妹の１人である。しかしリプミラとは趣の異なる甲冑状のプロテクターを付けているのだが、これがまたあぶない。キットには兜と剣が付属し、ベースに飾っておける。こちらも通販および直営店でだけ入手可能だ。1/8スケール、キャスト製、4,000円／海洋堂

◀ルパンⅢ

『カリ城』で時計塔の中で伯爵と対決しているポーズ。1/15スケール、1,700円／ビーグル

▶次元

『カリ城』版次元大介。設定画がモチーフ。ソ連製対戦車ライフル・シモノフもメタル製で別売されている。キャスト製、1/15スケール、1,700円／ビーグル

▶カリオストロ伯爵

『カリ城』の悪玉。時計塔内仕様。1/15スケール、キャスト製、1,700円／ビーグル

▲アイン

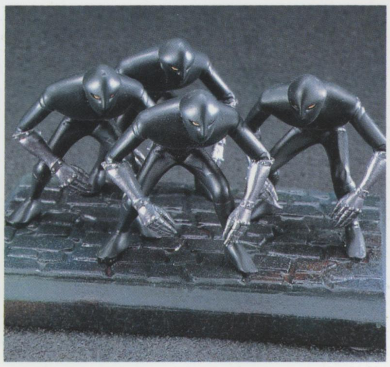
物語後半に登場するさすらいの賞金稼ぎ。バット達北斗の軍を助け、女のために命を張るオイシイ役。1/15スケールながらトレードマークの服の星条旗柄までモールドしてある。キャスト製、1,800円／ボークス

▲百地三太夫

13代目百地三太夫。『ルパン』旧TVシリーズのキャラで、五右ェ門の師匠。不二子にもちょっかいを出したスケベじじい。五右ェ門とルパンを対決させ、相討ちにさせようとしたトンでもないじーさんである。1/15スケール、キャスト製、1,700円／ビーグル

▲クラリスⅡ

自宅前にたたずむ普段着姿のクラリス。これは劇中のシーンではなく、絵ハガキ用に描き下ろされたイラストがモチーフ。1/15スケール、1,700円／ビーグル



▲カゲ

『カリオストロの城』のヤラレ役（と言ってもめっぽう強い）、"カゲ"のみなさん。カリオストロ伯爵の私兵で、アーマーとアイアンクローで武装し、動きも敏捷無比。たくさん集めて"カゲ"の軍団を作るのも面白い。1/15スケール、キャスト製、1体2,000円／ビーグル

▲ファルコ

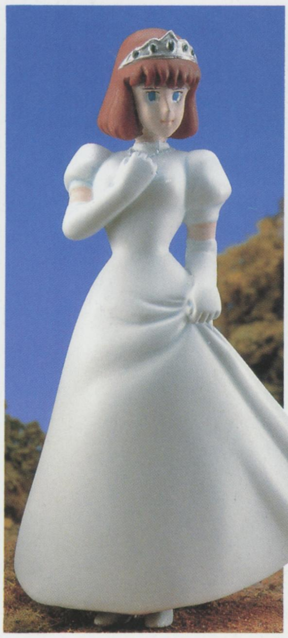
ケンシロウのライバルであり友。修羅の拳に倒れる。本シリーズは1/15スケールだが写真のように無塗装で墨入れしただけでも鑑賞に耐えられる逸品である。キャスト製、1,800円／ボークス

▲バット

ケンシロウとの別離の後、逞しく成長した青年版のバット。リンとともに7つの星の旗を掲げ世紀末に正義を貫く。キットは緻密な芸術的作品。1/15スケール、キャスト製、1,800円／ボークス

▲パイカル

『ルパン』の旧TVシリーズ「魔術師と呼ばれた男」に登場。特殊な薬品を身体に塗り、火にも弾丸にも耐え、指先に小型火炎放射器を仕込み、強化ガラスを使って宙を歩くカラクリ野郎。1/15スケール、キャスト製、1,700円／ビーグル



▲クラリスⅠ

ストーリー冒頭で、逃亡中にルパンに救われられた後、湖上を追跡して来るカリオストロ側の水雷艇から逃げようとしているシーンをモチーフにフィギュア化。原型製作・中沢博之。1/15スケール、キャスト製。2,000円／ビーグル

▲ジョドー

カリオストロ伯爵の侍従長、ジョドー。ハラにイチモツありそうなズル賢そうな目の下の隈がポイント。劇中の1シーンのように、背中に貼り紙をしても面白い。原型製作・杉田晋。1/15スケール、キャスト製。1,700円／ビーグル

▲石川五右ェ門Ⅲ
銭形警部Ⅱ

『カリオスの城』での1シーンをモチーフにした五右ェ門と銭形警部。五右ェ門はカリオストロ城を臨む廃虚で張り込みをしているところ。斬鉄剣を携えて平常心のポーズ。警部はカリオストロ城のニセ札工房を指し示しながら「ルパンを追っていたら、とんでもないものを見つけてしまったぁ。どうしよう」というワザトラ演技のポーズ。1/15スケール、キャスト製、いずれも原型製作・中沢博之。各1,700円／ビーグル

FIGURE

▲孫悟空

元祖・孫悟空といえば、「西遊記」の主人公の１人だ。珍品アイテムを作り続けるＭ１号の孫悟空は、東映動画の長編アニメーション・「西遊記」版のキャラクターだ。このキットは30㎝サイズで、付属のソフビ製ベースはキント雲の形を模しているのが楽しい。1/6スケール、ソフビ製、5,800円／Ｍ１号

◀悟空'92

まさにとどまるところを知らないドラゴンボールZ。修業の人、と言うか戦闘マニアの主人公悟空が1/12の小スケールながらソフビでキット化されている。純血サイヤ人特有の、あのクセ毛の黒髪が"気"でなびいて正面を見据えた迫力あるポーズになっている。小さいから価格も手頃。1/12スケール、ソフビ製、1,800円／海洋堂

▲真田　遼

同人誌ではいまだ人気の冷めない『鎧伝サムライトルーパー』。主人公の１人真田　遼が生身の姿でキット化された。日本刀を構えるポーズも凛々しい現代風アレンジの武者姿。高河ゆん描き下ろしのパッケージも付いていて、こんなキットなら女の子も欲しくなるんじゃないでしょうか。1/8スケール、キャスト製、4,800円／G-G-P

▶鉄腕アトム ウラン コバルト

良質のソフトビニール人形をリリースし続けるビリケン商会から、故・手塚治虫氏の代表作『鉄腕アトム』3兄弟が登場、今年がTVアニメ放映からちょうど30年目だから、というわけではないかもしれないが、ガレージメーカーからアトム商品としては初のものではないだろうか。レトロなフォルムが泣かせる彩色済の完成品で頭・腕が可動する。各1,000個限定なので入手困難になること必至。約23㎝、ソフビ製、各4,000円／ビリケン商会

▲播磨灘

コミックモーニング連載で大人気となった、型破り力士・播磨灘。無敗の強さを誇る彼が、前代未聞の行動で角界を揺さぶる姿が痛快だ。キットは頭部がコンバーチブルで、写真の播磨特意の相手を小ばかにした顔と、にらみつける気迫の顔の２種類が付属している。1/8スケール、キャスト製、6,800円／ムサシヤ

▶プリンス・シャーキン

往年の名作「勇者ライディーン」より、洸のライバル、プリンス・シャーキン。美形敵役キャラのはしりと言える彼の原型は井上雅之氏が担当。不敵なポーズが映える。ただし限定受注生産品だから急がないと手に入らないぞ。1/10スケール、キャスト製、2,800円／コック

◀ブライキングボス

「たったひとつの命を捨てて、生まれ変わった不死身の」人に、叩かれ砕かれる鉄の悪魔がこの御方。待望のアンドロ軍団の長、ブライキングボスが出た。これも限定受注生産品なので早めに申し込むこと。1/10スケール、キャスト製、3,000円／コック

▶ミンキーモモ
もはや伝説的、魔法少女の代表ミンキーモモ。リメイクのTVシリーズでも人気再燃、幾多ものアイテムを生んだ。このキットのモモは、原型師ボーメの思い入れがつまった、一味違った仕上がりとなっている。1/5スケール、キャスト製、6,800円／海洋堂

◀ミスティーメイⅡ
OVA「おたくのビデオ」中で主人公らによりあらゆる売れセンのノウハウを注ぎこんで作られたヒロイン。GK界でも人気の彼女を原型師ボーメが再度の立体化。難しいポーズを上手にまとめ上げた。1/5スケール、キャスト製、8,500円／海洋堂

▶クリストファー・W・アクセル・ローズ
ハードロック西部劇風アクション、土貴智志の『RIOT』（コミックGENKI連載）の、魔導書を守る少女アクセル。外の世界を知らない彼女は、魔導書と契約してしまった盗賊ビリィ・ザ・キッドと共に旅をすることになる。原作者のお墨付きのこのキット、髪型から大きな手袋まで完全に再現。1/8スケール、キャスト製、5,300円／ペーパームーン

◀ラリー・ビンセント
ガンマニア必見、園田健一の『ガンスミスキャッツ』（コミックアフタヌーン連載）の主人公その1。表向きは非合法ガンショップの店主だ（どこが表向きだ）。右手のCZ75に注目すると何とハンマーが起きている凝りようだ。1/8スケール、キャスト製、価格未定／ホビーハウスつばさ

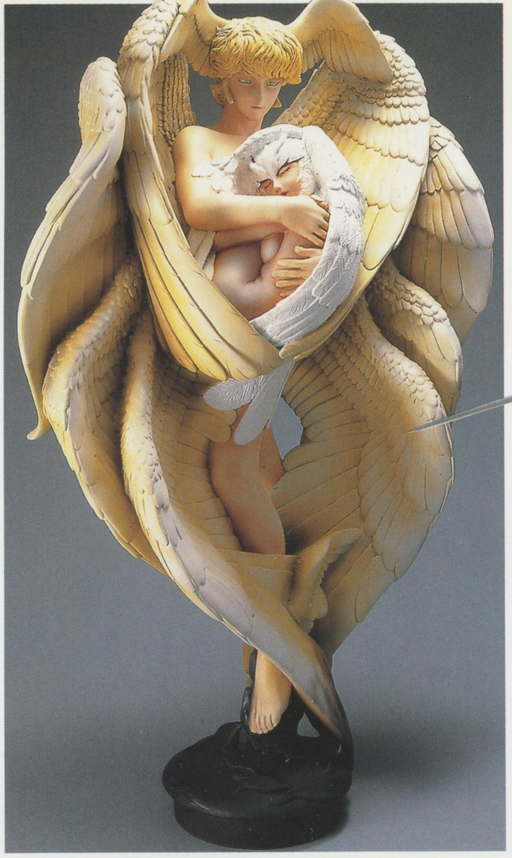
▶ミニー・メイ
「ガンスミスキャッツ」の主人公その2、メイは文字通り爆弾少女。体中あちこちに爆発物を隠し持っています。上着をめくるとグレネードがギッシリ…の状態をモデル化。1/8スケール、キャスト製、価格未定／ホビーハウスつばさ

▲麗夢
人気の続くOVA「ドリームハンター麗夢」。夢の戦士バージョンの麗夢は凝ったポーズで、垂れた髪の表現が見事。塗装後組みやすいパーツ分割も配慮されている。剣はメタル製、1/6スケール、キャスト製、7,800円／ホビーハウスつばさ

▶麗夢（私服）
等身の下がった普段の麗夢・私服タイプ。リボルバー（メタル製）に弾丸をこめているポーズ。別パーツによるスカートが実にリアル。1/6スケール、キャスト製、8,300円／ホビーハウスつばさ

▲イシュタル2
OVA『マクロスⅡ』のヒロイン、歌姫イシュタル。マルドゥーク軍のイミュレーター姿に続き、地上に降りてからの洋服姿。しぐさが普通の女の子らしい。今回も顔が2種類のコンバーチブルで、瞳デカールが付いているから初心者も安心の親切キットだ。1/6スケール、キャスト製、7,800円／烈風

FIGURE



◀シレーヌ舞・極

シレーヌ舞シリーズの、シレーヌとしての最後を飾る作品が、この「シレーヌ舞・極」だ。現在までに発売されている「愛」「光」「恨」「闇」の各作品同様、非常に芸術性が高く、今までの作品をコレクションしている人もそうでない人も、一度手に取ってみる価値はあるだろう。続けてシレーヌシリーズ最後の作品魔空・炎の塔が登場する。キャスト製、16,800円／ボークス

▶ナイトメア

独特の雰囲気を持つイラストで有名な、ファンタジーアート界の重鎮天野喜孝デザインによる立体物「天野喜孝コレクション」の第2弾が、この「ナイトメアー黒の剣士」だ。随所にメタルパーツ、エッチングパーツを多用しており、箱を開けるとこれが単なるファンタジーフィギュアではないことを理解することができる。同氏自身絶賛のコレクションアイテムだ。原型は造形王竹谷隆之。1/8スケール、キャスト製、16,000円／コトブキヤ

◀不思議少女 ナイルなトトメス

ポワトリンの後番組として登場した『不思議少女ナイルなトトメス』。ごく普通の少女中島さなえは、ふとしたきっかけでナイルの悪魔を逃がしてしまう。彼女はピラミッドの妖精の力でトトメスとなり、ナイルの悪魔と戦うのである。キットの原型は林浩己。1/12スケール、キャスト製、3,000円／コトブキヤ

▶美少女仮面 ポワトリン

町内の平和を守るため、神様に不思議な力を与えられた村上ユウコが変身した姿が、美少女仮面ポワトリンだ。実写番組の主人公をアニメチックに再現したのは、リアルフィギュアの名手林浩己。1/12とは思えない出来の良さは、まるで実際にあるアニメ番組の主人公のようだ。1/12スケール、キャスト製、3,000円／コトブキヤ

▶ちゅうかないぱねま

コトブキヤの魔法少女シリーズのNo.5は、ちょっと変な主人公いぱねまだ。キットは実写である番組本来のキャラクターの、かわいらしさを強調したもの。作りやすさとコレクション性を重視したシリーズだ。1/12スケール、キャスト製、3,000円／コトブキヤ

◀美少女仮面ポワトリン

コトブキヤのポワトリンがアニメ的なかわいさを抽出したキットであるとすれば、この宝島のポワトリンはより写実的に、いわゆるリアルフィギュアとしての色の方をより強く表しているキットだと言える。1/9スケール、キャスト製、4,000円／宝島

◀魔法少女5人娘

『ちゅうかなぱいぱい』『ちゅうかないぱねま』『美少女仮面ポワトリン』『不思議少女ナイルなトトメス』『歌う大龍宮城』と、魔法少女5人娘が勢ぞろい。しかもかわいいディフォルメ人形とあれば、これはもう買うっきゃない。キーホルダーにもなるぞ。金具付き。キャスト製、3,500円／コトブキヤ

◀イリア

通好みのアイテムを多くリリースしているファルシオン。イリアは宇宙のバウンティハンター(賞金稼ぎ)で、映画『ゼイラム』の主人公だ。キットは竹谷隆之原型で、彼のセンスがよく現れている。1/6スケール、キャスト製、16,000円/ファルシオン

▼コスモス

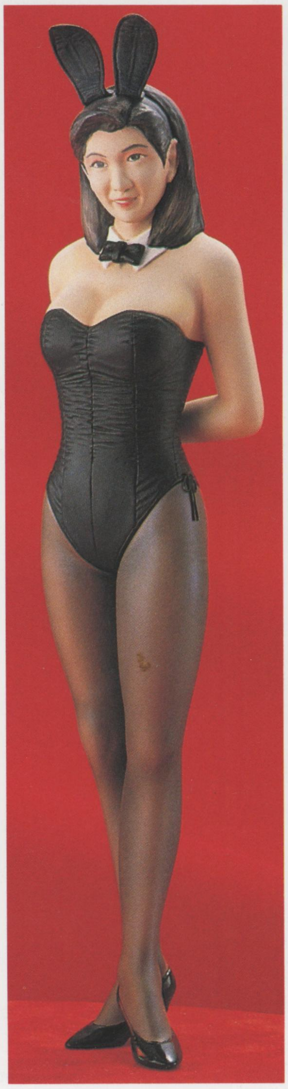
映画『ゴジラVSモスラ』に登場する小美人「コスモス」。キットはコスモスの設定身長18cmを原寸で立体におこしている。組立の手間いらずのワンパーツモデルが親切だ。1/1スケール、キャスト製、7,800円/海洋堂

▲ドラキュラ＆ミナ

フランシス・F・コッポラ監督によって撮られた映画『ドラキュラ』に登場するドラキュラ伯と、ヒロインのミナ・マーレイのフィギュア。キットはソフトビニール製で、映画のイメージをよく表している。1/8スケール、ソフビ製、9,800円/アルゴノーツ

▲九龍の唇

なまめかしいチャイナドレスがよく似合うリアルフィギュア。バニーガール同様の破綻のないプロポーションと、スリットからのぞく脚が美しい。200mmサイズ、キャスト製、4,500円/P-UNiT



▶バニーガール

リアルフィギュアのバニーガールは、元フィギュアモデラー(現在はAFVの作品が多い)である越智信善の作品。キットの質は非常に高い。200mmサイズ、キャスト製、4,500円/P-UNiT

▲ミュージックプレイヤーコレクション

AFVスケールのミュージシャン。現在ギタリスト3種、ボーカリスト、ベーシスト、ドラムスの6種が発売されている。1/35スケール、ホワイトメタル製、各2,000円(ドラムスのみ3,500円)/モデルプランニング

▶ハートブレイカー

女性のボーカリストフィギュア。キャストとホワイトメタルを併用している。1/8スケール、キャスト製、5,500円/モデルプランニング

▼クレイジートレイン

アーティストフィギュアのNo.2はギタリスト。キットにはギターが付属する。1/8スケール、キャスト製、5,500円/モデルプランニング

FIGURE

▶早見明菜Ⅰ

麻雀好きの人ならみんな知ってる漫画&アニメ『スーパーヅガン』のヒロイン・明菜ちゃん。知る人ぞ知るバガヅキの女の子だ。持ってるだけでギャンブルのお守りにもなるかも？1/8スケール、5,800円、キャスト製／ファルシオン

◀早見明菜Ⅱ

こちらの明菜ちゃんはアニメのエンディングバージョン。スリットから除く健康的な太モモがキュートだね。1/8スケール、キャスト製、5,800円／ファルシオン

◀マスコット妖子Ⅱ

OVA『魔物ハンター妖子』から主人公の妖子がデフォルメで登場。原型師伊藤宏之氏によりバランス良くデフォルメされ、またとても組立て易くなっている。カバンや胸のバッジ等の小物もきっちりと再現されており、作っていて楽しくなる事請合いだ。1,600円、ソフビ製／ファルシオン

▼みかんⅠ「とことこ」

しゃべる猫、みかん。絵も描けたりする凄いヤツだ。劇中のイメージを忠実に再現したこのキットは、ちょっとした置き物としても最適。成形色は“みかん色”に着色され、しかも木製ベース&芝生マット付といたれり尽くせり。1/8スケール、2,800円、キャスト製／IMC

▼早見明菜Ⅲ

ちなみに原作はもう10年近く前の発表になる。“早見明菜”と言う名前が時代を感じさせるよね。後ろにいるのが主人公の豊臣君だ。1/8スケール、キャスト製、6,000円/ファルシオン

▼みかんⅢ「絵日記帳だあー」

絵日記帳を元気に揚げる不思議な猫「みかん」。元気いっぱいの「みかん」が今にも動き出しそうだ。くりっとした目と大きな耳がとってもキュート。1/8スケール、3,000円、キャスト製／IMC

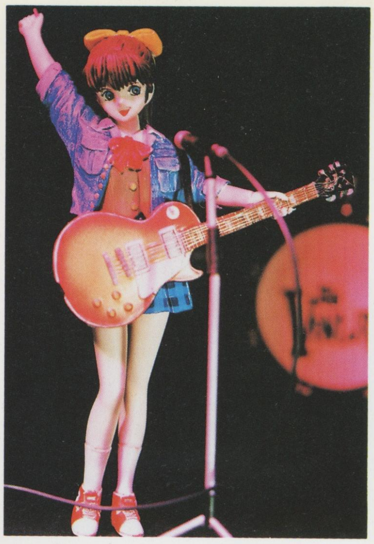
▼みかんⅡ「ニャパッ!!」

3体まとめて欲しくなる程にキュートで愛らしい「みかん」。「ニャパッ!!」と元気に手を挙げる姿を見ていると何だか嬉しくなる。1/8スケール、2,800円、キャスト製／IMC

▶ダブルゼータくんセット

「B-CLUB」にて好評連載中の『ダブルゼータくんここにあり』から3体が登場。漫画そっくりに作り上げられたこの3体だが、特にゼータちゃんがかわいかったりする。キレイに塗れば劇中以上(!?)にかわいかったりするから不思議だ。SD、4,000円、キャスト製／B-クラブ

▶ピュアゴールド
今日は親友のあゆみと初詣。楽しいはずが、そこで本多先輩とその彼女にばったり。でも以前のように動揺したりしなかったし、悲しい思いもしなかった。「もう大丈夫なの」舞乃の初恋が終った。1/12スケール、3,000円、キャスト製／コトブキヤ



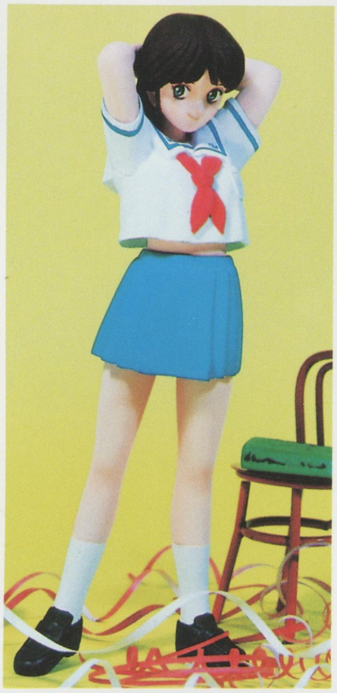
▲ローズグレー
文化祭でバンドのヴォーカルの代役を任されてしまうが大成功。舞乃の歌手としての才能が初めて開花する。体育館を埋め尽くす観客が舞乃の歌に酔いしれる。1/12スケール、3,000円、キャスト製／コトブキヤ

▼クリムゾンレッド
夏休みを沖縄で満喫する舞乃。あこがれの本多先輩の事が気になり、少しボーッとした様子。でも初めて見るナマコにはびっくり。友達の西平さんを残して逃げ出してしまう始末。1/12スケール、2,800円、キャスト製／コトブキヤ

▼メープルイエロー
人気オリジナルフィギュア、パレットドリームシリーズ第6弾。舞乃ちゃんの浴衣姿がまぶしくて色っぽい。友達と一緒にお祭りに出かける舞乃だが、そこで突然悲しい出来事が…1/12スケール、2,800円、キャスト製／コトブキヤ

▲フォックスシルバー
文化祭での熱い想いが忘れられない舞乃。それ以後、ライブに参加するようになるが、親友あゆみの父に歌手になるよう勧められる。あゆみの反対をよそに、舞乃の歌手への決意は日増しに強くなる。1/12スケール、3,000円、キャスト製／コトブキヤ

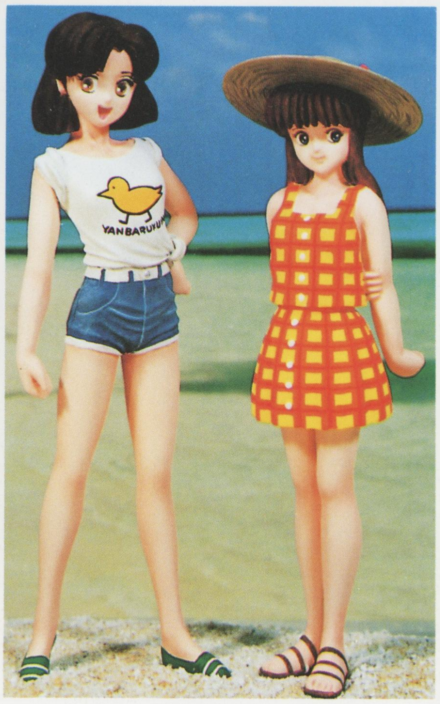
▶ホライズンパープル
CM撮りのアルバイトを経験した舞乃は一歩ずつ芸能界への道を歩む。高校一年生最後の思い出にと気楽に出てはみたが、NGの連続。親友のあゆみと仲直りできないまま二年生になる舞乃だった。1/12スケール、3,000円、キャスト製／コトブキヤ



▲シルキーホワイト
初めてのスキーにとまどう舞乃。期末試験も無事終り、友達のおじさんが経営するペンションで試験休みを満喫。突然現れたクマにも助けられ(?)スキーの腕はみるみる上達!?1/12スケール、3,000円、キャスト製／コトブキヤ

▼ココアブラウン
本多先輩と彩さんが付き合っている事を知ってから一ヶ月。今日は体育祭当日。まだ気持ちの整理がつかない舞乃をたくさんの友達が励ましてくれる。1/12スケール、2,800円、キャスト製／コトブキヤ

▲さとみ&あゆみ
主人公舞乃の親友あゆみとちょっと大人の雰囲気を感じさせるさとみ。舞乃が歌手になる事に反対していたあゆみも最後には仲直り。スターになっていく舞乃を暖く影から見守る。1/12スケール、5,000円、キャスト製／コトブキヤ



▶パレットドリーム
観客の声援が怒濤のごとく押し寄せる。生まれて初めてのコンサートの舞台に立つ舞乃を親友あゆみが、本多先輩が、そしてたくさんの友達が見守る。感動のラストを迎えるパレットドリームシリーズに拍手。シリーズ最終作は、舞乃の美しいステージ衣裳で飾る。スポットライトに生き生きとした舞乃の姿が輝く。1/12スケール、3,000円、キャスト製／コトブキヤ

◀ゆう&みら
舞乃のバンド仲間が登場。地味な存在ながら、バンドのムードメーカーみら。そして天才的な指運びを見せるキーボードのゆう。2人とも舞乃のとても大切な友達であり、そして人気ロックバンド「ピンクボイス」の要的存在である。この2人無くして、パレットドリームは語れない。1/12スケール、5,000円、キャスト製／コトブキヤ

GARAGE KIT CATALOG'93
FIGURE

◀C.G.C佐津川まさひろ

ホビージャパン'93年2月号での特集企画、それがこのC.G.C(キャンペーンギャルコンペティション)だ。著名な造型作家6人がそれぞれ思いのままにつくったキャンギャル衣装のオリジナルキャラクター、リアル派あり、アニメ風ありの造型師の個性あふれる作品群を鑑賞してもらいたい。トップを飾るは佐津川まさひろ氏。写実的な顔といい、ふり向いた腰のひねりも確かな造型力がにじみ出る。水着のおしりのくい込みをなおしている仕草にこだわりを見せる。1/8スケール、キャスト製、3,800円／ボークス

▼C.G.C栗林 孝

ストレートヘアにハイレグ、ブルゾンを着ているのが奥ゆかしいキャンギャル。原型の栗林氏いわく、「普通」をテーマに製作したので、あえてディテールを控えめにしたとのこと。キャスト製、3,800円／ボークス

▲C.G.C湊川あまは

航空ショーのコンパニオンをイメージして造ったという湊川あまは氏。某国某戦闘機のプロモ担当嬢で、未来的なデザインのコスチュームは露出度が少ないにもかかわらず色っぽい。キャスト製、3,800円／ボークス

▲C.G.C片寄義秀

造型村の片寄義秀氏の作品。肩の露出したハイレグで、片足立ちのうえ、ヒールに手をやったバランスの要求されるポーズを実に自然にまとめあげているリアルな逸品。キャスト製、3,800円／ボークス

▼C.G.Cあげたゆきお

あげた氏自らによる設定はこうだ。名前は河野 鮎、大学一年生。水泳が得意なおとめ座の女の子。Tシャツをまくり上げるポーズがなんとも愛らしい。キャスト製、3,800円／ボークス

▼C.G.C藤原剣一

チアガール風のコスチュームが個性的な藤原作品。ハイレグも良いけどミニスカートもなかなか。両手に持った旗を自分で色々工夫してみるのも面白い。キャスト製、3,800円／ボークス

▲レースクイーン

久々にフィギュアをリリースし始めたメカドールから、まずはレースクイーンの登場。脚を組んだ腰かけポーズだから、タイヤに座らせればレース場のディオラマに最適。1/8スケール、キャスト製、3,000円／メカドール

◀キャンペーンギャル

パラソルをさしたハイレグのキャンギャルは、やはりレース場の情景が似合う。良い出来のパラソルはバキュームフォームパーツで、骨は真ちゅう線。何体も並べると良いぞ。1/12スケール、キャスト製、2,800円／メカドール

▶ロックサーヌ12

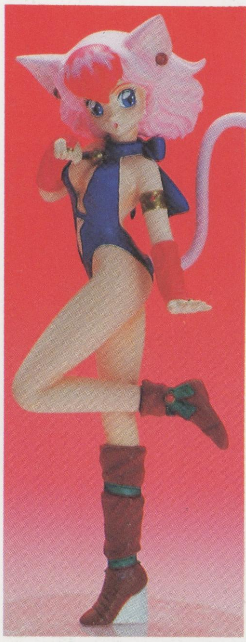
元HJ投稿イラスト常連$E=MC^2$によるオリジナルキャラ。K-PIEROが洋雑誌で見かけたゼブラ模様のランジェリーがモチーフとなっている。手に持ったスナブノーズのリボルバーも精密造形。もちろん、ストゥールもキットに付属している。1/6スケール、キャスト製、9,000円／リアライズ

◀篠崎由美

彼女は私立柏女子短期大学付属高等学校に通うピカピカの1年生。体育祭の400mリレーの練習中、バトンを持ってスタート待ち…といったシチュエーションでしょうか。状況設定の勝利。原型は今をときめくアリゲーターだ。1/8スケール、キャスト製、5,500円／ピンク・パレット

▲噂のレパード由美香ちゃん

岡山FEが満を持して放つ、オリジナルキャラクターの第1弾。イースシリーズで見せた素晴らしい造型力を、また披露してくれました。チャームポイントは耳としっぽ。柄塗装のバリエーションを楽しんでみては？ 1/8スケール、キャスト製、6,500円／岡山フィギュア・エンジニアリング



◀招き猫娘 チャチャ

『ZOO』と銘打ってビッグワンが新シリーズに乗り出しました。デザイン・如月まゆみ、原型・おーすが1号のゴールデンコンビは健在。これまた大ヒットを予感させてくれる出来栄えで、次回作も期待大ですね。1/8スケール、キャスト製、3,500円／ビッグワンモデル

▶まりん

元祖究極のアルバイト少女まりん。彼女のスペックはキット付属の小冊子を見てもらうとして、グロック等各所にこだわりが感じられる造形。デザインの如月まゆみ女史は、本誌M.I.でもお目にかかれるぞ。1/6スケール、キャスト製、7,400円／ビッグワンモデル

▼かりん

究極のアルバイト少女第2弾は妹の森野かりん。MP5がきまっているけど実は14歳のバイト見習。オマケにアドレス帳が付いたりして、マニア心をくすぐるアイテム。1/6スケール、キャスト製、7,400円／ビッグワンモデル

◀綾ちゃん

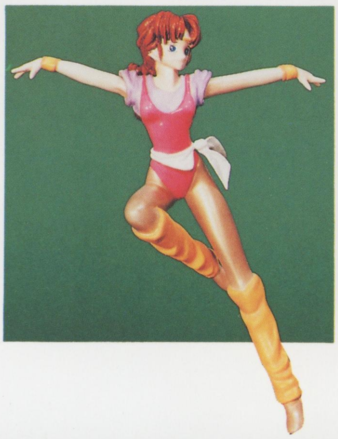
天真爛漫にスクール水着で跳ね回る姿が魅力的。フィギュアとしての完成度、造型する者のセンスが光る。原型製作はアリゲーター。1/8スケール、キャスト製、5,000円／リミックス

▶由香ちゃん

由香ちゃんは元気真っ盛りの小学2年生。何処にでもいそうな女の子を立体化するのが流行の最先端なのだ。複雑そうだが実は簡単に組み立てられる。1/8スケール、キャスト製、4,800円／リミックス

▼レオタード少女

メカドール久々のフィギュア新作は今までのコンセプトとはがらっと変わって、躍動感いっぱいの女の子です。原型の白龍は、これがデビュー作。将来が楽しみ。1/20スケール、キャスト製、2,800円／メカドール



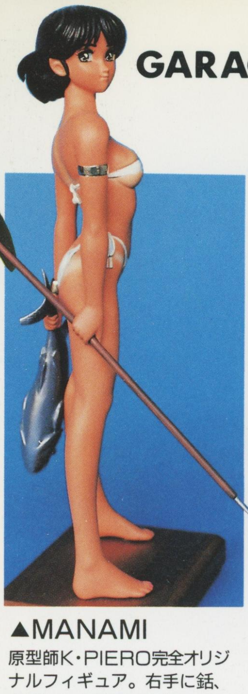
FIGURE

▶リア

龍炎狼牙の代表作『とらぶる♡EVOCATION』のリア。召喚者の願いを3つかなえるため人間界へ来た落ちこぼれ悪魔で、料理が得意で魔法が苦手な天使のような女の子。1/6スケール、キャスト製、8,900円／リアライズ

◀瀬利奈

亜麻木硅作『瀬利奈MDS』の主人公、秋堂瀬利奈。MDS（マジカル・デリバリー・サービス）のセールスレディで、ご覧の過激な制服でアレのアイテムを訪問販売（アフターサービス付き）してくれる。キットは限定250個で、すでに絶版です。1/6スケール、キャスト製、6,800円／アルテミス



▲MANAMI

原型師K・PIERO完全オリジナルフィギュア。右手に銛、左手にヒカリモノを持って、無人島のイメージが似合う夏にぴったりのキット。ちぎれてヒモ状になった水着が褐色の肌にくい込んでいてなかなか良い。1/7スケール、キャスト製、6,300円／リアライズ

▲キャン

亜麻木硅デザインのキャラクターをモデルアップするアルテミスのシリーズ、第2弾が『いきなりCAN²』の魔女キャンだ。立体化の難しいと言われる亜麻木キャラを、動きのあるポーズで再現している。1/8スケール、キャスト製、6,200円／アルテミス

◀河合いく子

コミックドルフィンの不定期連載、氷室芹夏の『セーラー服美少女おしおき仮面 IKUKOちゃん』。原作者自らによる設定から立体化。キットは仮面ナシ。1/6スケール、キャスト製、6,900円／フェアリーダスト

▶榊原陽子

ホビージャパンEX'93春号で製作記事を特集したので、知っている人も多いであろうオリジナルフィギュアが、P-UNiTから発売。この「榊原陽子」と「富永友美」は同一コンセプトの下、2体であらゆる角度をカバーできるポーズで作られている。1/6スケール、キャスト製、7,500円／P-UNiT

▼富永友美

「榊原陽子」と対になるフィギュア。前かがみの姿勢でのバストの表現に注意。両者とも、リアルな水着・SF的なブーツのデザイン等に特徴がある。1/6スケール、キャスト製、7,000円／P-UNiT

▲舞

うたたねひろゆき作『からくり評判記暴れん坊少年』の主人公、舞。観光惑星都市EDOの岡っ引きで白獅子流捕縛術の使い手である彼女、特意の二丁十手を持った姿で登場だ。1/6スケール、キャスト製、7,000円／P-UNiT

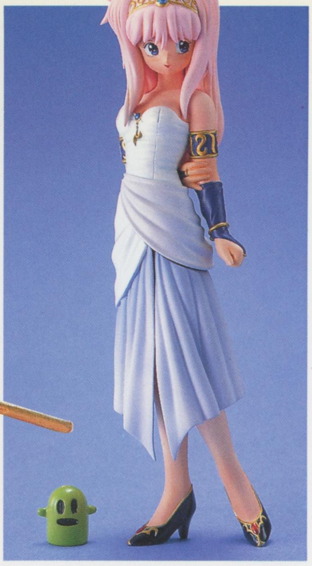
▲藤森美里

オリジナルフィギュアで人気のスタイルは、何と言ってもバニーガール。ことぶきつかさデザインによるこのフィギュアは、キットのためだけに設定された正真正銘のオリジナル。1/6スケール、キャスト製、7,500円／P-UNiT

▲吉田優恵
レッズのキューティコレクションシリーズは、実在する女子高生を水着姿で立体化する新しいフィギュアアートだ。危ない水着のモデル本人の生写真3枚付き。1/6スケール、ソフビ製、4,800円／レッズ

▲吽形
有名な金剛力士像・吽形を女の子にしてしまったアイデアはすごい。仏法の守護者であるいかつい元の姿から想像もつかないお姿だ。羽衣がクリアパーツ製の限定品(9,600円)も発売中。1/8スケール、キャスト製、6,980円/イメージモデリングクリーチャーズ

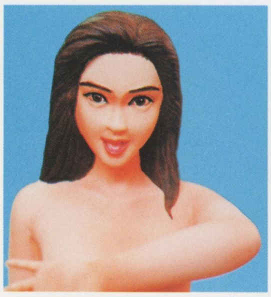
▲こいのぼり少女
シチュエーション的にはよくあるが(?)、矢車を手に、こいのぼりに身を包んじゃった女の子。煩悩を具現化したうれしいキットだ。こいのぼり前部は別パーツになっており、とりはずすこともできる面白いキットだ。1/8スケール、キャスト製、4,800円／グレネード



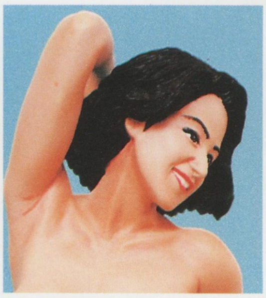
▲クミコ
パソコンゲーム『闘神都市』(アリスソフト)に登場するのはみんな色っぽいねーちゃんだ。そんな中で一番の清純派、ヒロインのクミコちゃんがリリースだ。スカートがとれるのがミソ。ハニーのおまけも付いている。1/10スケール、キャスト製、5,200円／アルテミス

▶村上知加
おとなしめのワンピース水着で、腰を曲げた姿勢もリアルな17歳の女の子。このシリーズは生写真のほか専用ベースも付属している。1/6スケール、ソフビ製、4,800円／レッズ

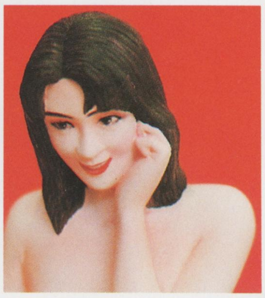
▼野村詩織
水玉ビキニも似合う高校2年生。複雑な座りポーズだが、本人の写真と寸分違わずモデルアップされている。生写真3枚、ベース付き。1/6スケール、ソフビ製、4,800円／レッズ



▲沢木毬絵
ヌードフィギュアは何も身に付けていないだけに、デッサンの悪さを衣服でごまかすことができない。だからこそ芸術品とまで呼ばれるのだ。1/8スケール、キャスト製、4,000円／レッズ

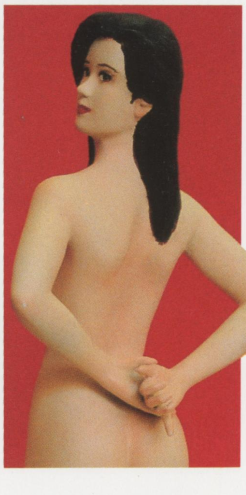


▲朝倉京子
本キットはこのシリーズには珍らしい、走っている姿の一瞬を立体化した、片足立ちの非常に動きのある姿になっている。1/8スケール、キャスト製、4,000円／レッズ



▲佐藤菜々
レッズの3Dポートレイトギャラリーは、女体美を追求したリアルフィギュアであり、各々につけられた詳しいプロフィールが実在感を出している。1/8スケール、キャスト製、4,000円／レッズ

▶カレン坂上Ⅱ
人気のあったカレン坂上が、シリーズ初の2度目の立体化。今度は後ろ姿がモチーフだ。1/8スケール、キャスト製、4,000円／レッズ



▼森麻美子
脚を組んで仰向けに寝そべっているポーズのバストアップ写真。1/8スケール、キャスト製、4,000円／レッズ

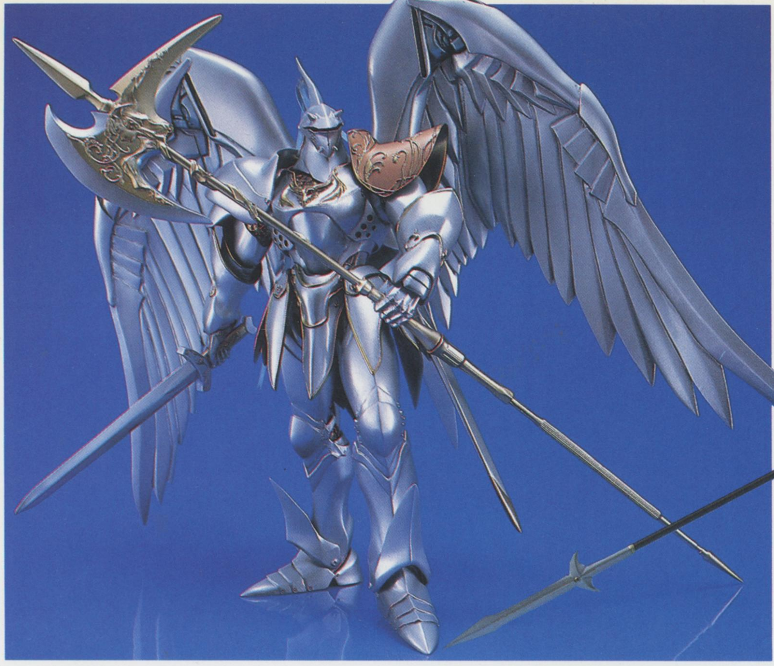
GARAGE KIT CATALOG'93

ROBOT

[ロボット篇]

ロボットのフィギュア化。ある一枚のイラストから作りおこされる平面上の仮想空間の立体物が、造型師の手により現実世界への立体物へと変化する。その過程において、平面としての立体物はそれを作る造型師により、それぞれ違ったものへと変化するのである。このロボットのフィギュア化という言葉が公に語られはじめたのは、1989年の頃から。それは原型師、メーカーといったGKを提供する側の人間のみが使う言葉ではない。提供された立体物を購入し、実際に製作するユーザーにも、この言葉を理解し、受け入れる事ができる人が確実に増えてきている。「絵」に描かれている立体物には、それを描く作家本人の意志が、どれほど反映されているのであろうか。実際には描かれていない作家の真意を、どれだけ現実世界で表現できるか。そうして出来上がるものが、ロボットGK本来の姿なのである。そしてそれは良い意味での競作という形へと変化し、GKのさらなる拡がりへとつながっていく。

WORK SHOP CAST 1/100 SLEIPNIR, PROTOTYPAL MODELING BY TAKEHIKO IKUSIMA



▲トリスタン

生物感溢れる造形が特徴的なトリスタンは、出渕裕のデザインを追い続ける田熊勝夫によるもの。その外見は機械としてのナイトマスカーというより、鎧をきた人間という雰囲気の方がより強い。大輪正和のトリスタンとはまったく違った作りなので、自分の好みにあった選択ができる。1/100スケール、キャスト製、18,000円／海洋堂

▶スレイプニール

ユーザーが手に入れることができる立体物として、一番最初に発表されたルーンマスカーが、このワークショップキャストのスレイプニールだ。キットは原型師自らが厳選したパーツで構成されており、塗装さえしっかり行なえば、購入後すぐに写真のような完成品を作ることができる。1/100スケール、キャスト製、17,500円／ワークショップキャスト

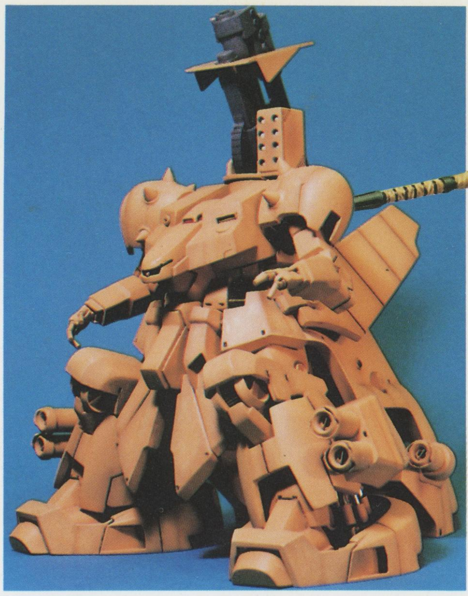
▼トリスタン

全体的にスマートさが前面に押し出されている感のあるトリスタンは、ボトムズ等の原型でお馴染みの大輪正和によるもの。大きくひろげた翼は最大幅480ミリ、全高340ミリという大型のもの。均整のとれたプロポーションは抜群で申し分がない。1/100スケール、キャスト製、13,500円／ワークショップキャスト

▲スレイプニール

ボークスがユーザーに提供するルーンマスカーシリーズのトップを飾るのは、西方の鬼神スレイプニールだ。キットは単行本１巻に見られる描画ラインを踏襲したデザインで構成されていると理解することができる。原型は赤羽一宏（造型村）。1/100スケール、キャスト製、9,800円／ボークス

GARAGE KIT CATALOG'93
ROBOT



◀ギラ・ドーガ

映画『逆襲のシャア』に登場するネオジオン軍の主力モビルスーツがこのギラ・ドーガだ。ザク系のモビルスーツの最終モデルといわれ、コストパフォーマンスが高かった。キットはご可動さまを使用しており、関節の強度も前作より向上している。1/100スケール、キャスト製、18,000円/コトブキヤ

◀ザメル

名作OVA『0083スターダストメモリー』に登場した重機動MS。キットにはメタル製のメルザウンカノーネ用のパーツが入っており、実機同様折りたたむことができる。すきなタイプに組み上げよう。1/144スケール、キャスト製、28,000円/コトブキヤ

▲サザビー

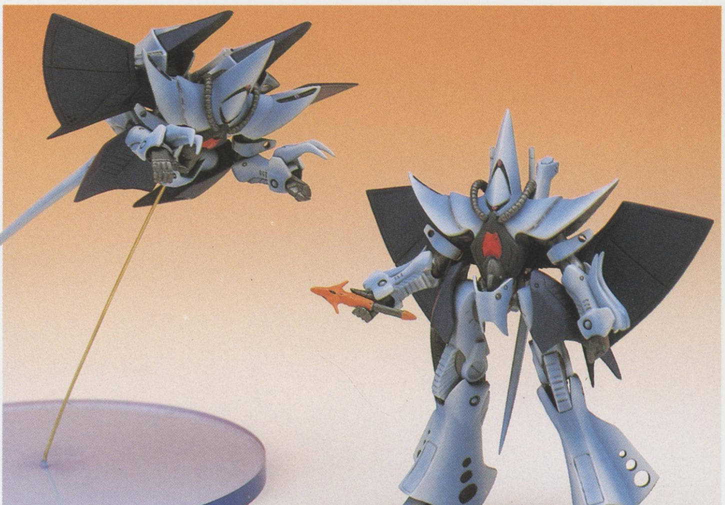
シャア最後の愛機サザビー。アムロ・レイの駆るνガンダムとの名勝負は、今でも記憶に新しい。このキットは、初心者でもある程度の経験のある人ならば、比較的楽に組めるように配慮がなされている。同社のギラ・ドーガと並べると迫力満点だ。1/100スケール、キャスト製、24,800円/コトブキヤ

▲ゲーマルク

ご可動さま仕様の改訂版ゲーマルク。新たに細部ディテールにも手を加えており、より設定に近いものに仕上がっている。前作を購入したファンは、こちらも手に入れておかないと、あとで後悔するぞ。1/144スケール、キャスト製、12,000円/コトブキヤ

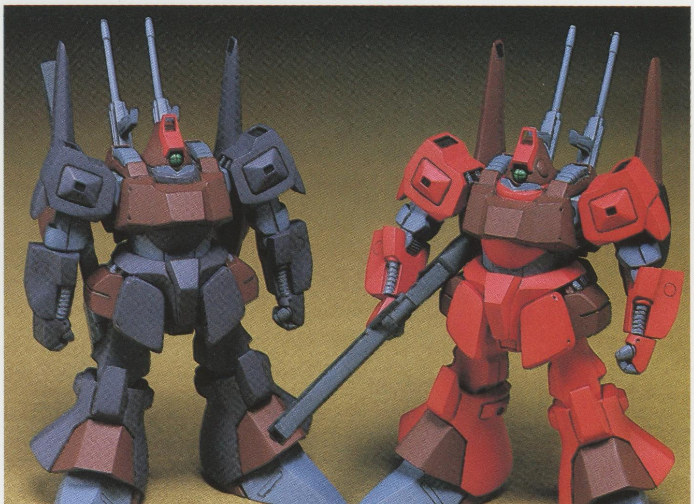
◀ジ・オ

従来発売されていたキットにご可動さまを組み込み、改訂版として登場したジ・オ。前作よりもさらに組みやすくなっており、価格も手頃なので、初心者の入門用にうってつけだ。もちろん、熟練者にもオススメ。1/220スケール、キャスト製、6,800円/コトブキヤ



▲ハンブラビ

ウミヘビ攻撃などでZガンダムを苦しめた可変MS。その特異なフォルムと、恐ろしい程の強さから人気を博している。キットは飛行形態とのコンパチで、当然ウミヘビもついている。1/220スケール、キャスト製、4,800円/Bクラブ



▲リックディアス

小スケールにもかかわらず、見事に再現されたプロポーションのキットは、原型師大輪正和の熱意を感じさせてくれる。プラキットでネックだったスネの形状も見事にクリアされている。1/220スケール、キャスト製、5,200円/Bクラブ

▲ガンダムGP01Fb

カトキ版のラインを多く取り入れた『0083』の主人公メカフルバーニアン。このスケールならではのディテールと迫力が楽しめる。当然キットの各箇所はPキャップで可動するので、好きなポーズをとらせることが可能だ。1/100スケール、キャスト製、18,500円／Bクラブ

▲ザクⅡ

いわゆるカトキ版ザクを、本誌ライターである八須誠が渾身をこめて完全立体化。プロポーション重視のため、可動は上半身のみだが、各武装のオプションパーツが用意されており、劇中のあらゆるタイプのザクⅡが再現できる。1/100スケール、キャスト製、18,500円／Bクラブ

▲バウ

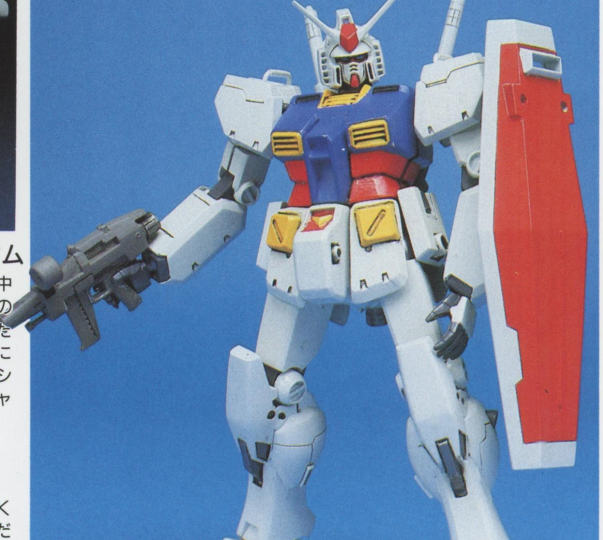
関節可動、変形可能とGKの限界に挑戦したこのキット。もともと無理のない変形のため、プロポーションが崩れることもなく格好よく仕上がっている。緑色に塗装して量産型にしてみると、2個目が欲しくなってしまうから不思議。1/100スケール、キャスト製、19,800円／Bクラブ

▶ゲルググマリーネ量産型

『0083』に登場する明貴デザインのゲルググは、ノーマルのゲルググにより近い形となっている。プラモデルでは発売されなかったアイテムなので、ファンには嬉しいかぎりだ。キットには独特の形状のシールドが付属する。1/144スケール、キャスト製、7,800円／Bクラブ

▼ガンダムVer.K.a

Vガンダムのデザイナーとして活躍しているカトキハジメが、初代ガンダムをアップデイト。この数多くのファンを持つカトキ版ガンダムが、ついにGKとして登場した。同社のHJ版プラキットと並べてみるのも面白いかもしれない。1/144スケール、キャスト製、6,900円／Bクラブ



▲ゲルググマリーネ・シーマカスタム

ビデオ『0083』に登場するキャラクターの中で、ニナの次に危険なキャラだったシーマの専用機。コウの乗るGP01をコナゴナにした時のスピード感溢れるイメージを飛行形態にて再現している。専用のロングライフルとシールドも付属している。1/220スケール、キャスト製、5,800円／Bクラブ

◀ゾロ

『Vガンダム』に登場するMSが早くもGKで登場。ゾロはプラキット化の予定がないだけに、非常に嬉しい選択だ。塗装を変えれば量産機になるので、何体かあつめて同スケールのVガンダムとからませると、格好よいディオラマができる。あわせて飛行形態へのポーズ変更に挑戦してみるのも面白い。1/144スケール、キャスト製、予価5,200円／Bクラブ

ROBOT

▶ブラックグラード

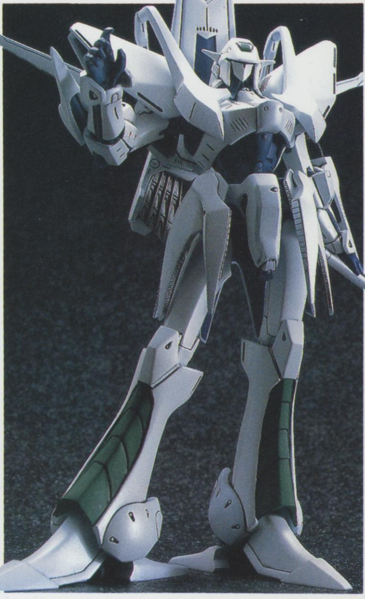
ボークスの新ブランド「スーパースピリッツシリーズ(SSS)」の第2弾として登場した黒騎士グラード。キットはあらかじめポーズが付けられているので、難しい改造を行なう必要がない。1/100スケール、キャスト製、9,800円/ボークス

▼シュペルター

厳選されたパーツで構成された、高品質のモーターヘッドをリリースするWSキャストのシュペルター。キットはハイアラキとカイエン両機のコンバーチブルで、好きな方に組み上げることができる。シュペルターマーク等のデカール付属。生嶋毅彦原型。1/100スケール、キャスト製、19,500円/ワークショップキャスト

▲ジュノーン後期型

MHマイスター・レディオス・ソープにより、KOGを越える星団最強のMHとなったジュノーン。開発当初とシルエットが異なるため、便宜的にこうよばれている。同じSSS作品の初期型と2台並べて飾っておくと面白い。1/100スケール、キャスト製、9,800円/ボークス



▲ジュノーン初期型

『ファイブスターストーリーズ』の主役モーターヘッドのひとつであるジュノーン。コーラス王の製作したこのMHは、未完成のまま出撃・大破し、のちに星団最強のMHへと変身を遂げるのである。固定ポーズモデルのSSS。1/100スケール、キャスト製、9,800円/ボークス

▲レッドミラージュ・アマテラス

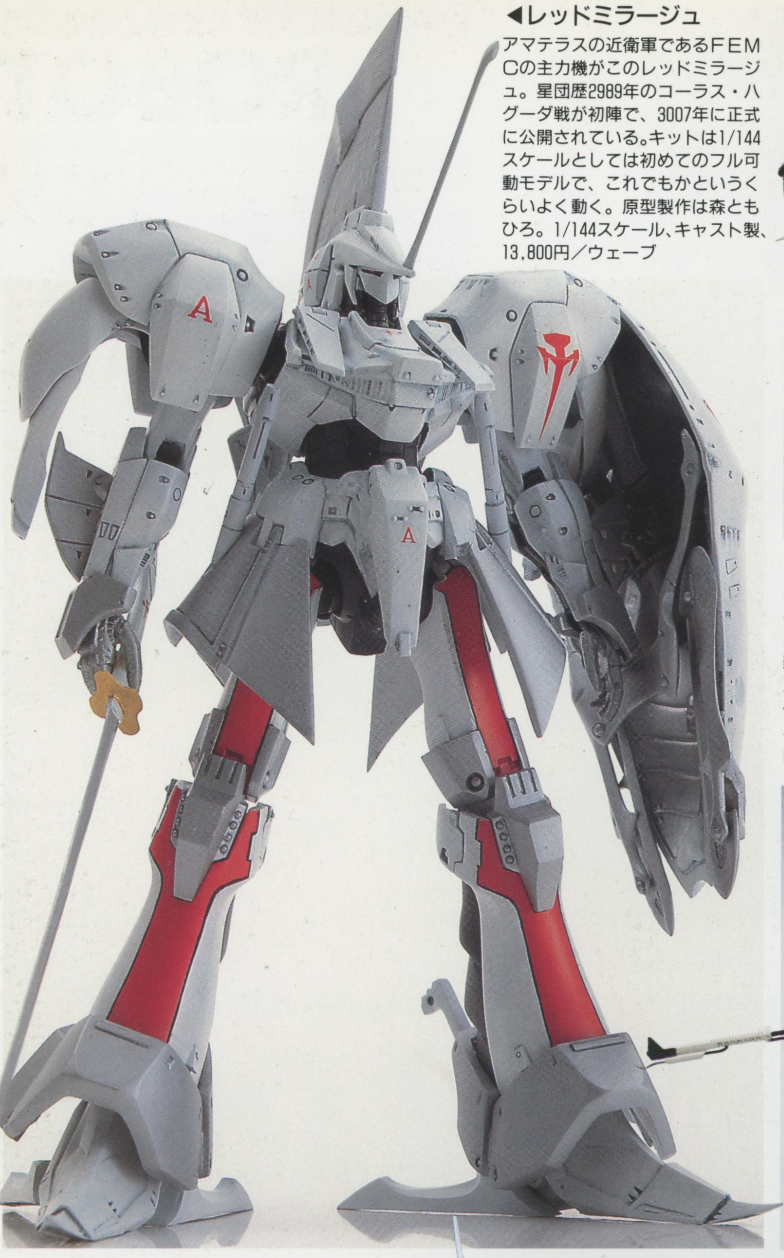
スーパースピリッツシリーズ第1弾として華々しくデビューした1/100スケールのレッドミラージュ。純白に赤という落ち付いたカラーリングだが、その赤いマーキングは血の十字架といわれ、星団中の人々に恐れられている。キットはSSS特有の構成で、誰でも簡単に完成品を手にする事ができる。1/100スケール、キャスト製、9,800円/ボークス

▲BANG・S.S.I.クバルカン

バングドール、破烈の人形など、それにかかわる人や国によって、さまざまな呼ばれ方をしているバンドールは、BANG・S.S.I.クバルカンが正式な名称である。MHドーリーではなく、トレーラーでの格納状態から発進する事ができ、収容状態からトランスフォームする。1/144スケール、キャスト製、8,500円/ボークス

▲ヴォ・サイレン

ボークス久しぶりの1/144スケール作品は、未だ正面からの設定画一枚しか存在しないレーダー王専用のモーターヘッド、ヴォ・サイレン。キットの背面は「おそらくこうだろう」という読みのもと製作されているが、ちゃんと原作者の監修をクリアーしているので、安心して購入することができる。1/144スケール、キャスト製、8,500円/ボークス



◀レッドミラージュ
アマテラスの近衛軍であるＦＥＭＣの主力機がこのレッドミラージュ。星団暦2989年のコーラス・ハグーダ戦が初陣で、3007年に正式に公開されている。キットは1/144スケールとしては初めてのフル可動モデルで、これでもかというくらいよく動く。原型製作は森ともひろ。1/144スケール、キャスト製、13,800円／ウェーブ

▲バビロンズ
ログナーの式典専用のレッドミラージュ、それがバビロンズ。各部の装甲は、式典にあわせた薄い装飾用のもので、実際の戦闘には向かない。とても1/144とは思えない精密なつくりが美しい。キットは800個のみの限定版で、既に絶版になっている。1/144スケール、キャスト製、9,800円／ウェーブ

▲シュペルター
ウェーブのシュペルターは、1/144スケールながらディモス・ハイアラキのウォータードラゴンと、ダグラス・カイエンのシュペルターという微妙に異なる仕様のＭＨをつくりわける事ができるキットだ。各部にホワイトメタルを使用しており、高い再現度を誇る。1/144スケール、キャスト製、11,000円／ウェーブ

▶ブラッドテンプル
アトール、カルバリーテンプル、ガイラム、オージと続いた重戦機エルガイムのヘビーメタルシリーズNo.5は、あの幻のHMブラッドテンプルだ。画面には登場せず、しかもイラスト、線画でしか存在しなかったにもかかわらず、非常に人気があった。キットはボールジョイントを使用したフル可動モデルだ。もちろんフレームランチャーも付属する。1/144スケール、キャスト製、9,800円／ウェーブ

▶メタルサイレーン
バルキリーⅡの後継機として登場した新型戦闘機がメタルサイレーンだ。実機はバルキリー同様ファイター形態とバトロイド形態に変形する。キットはバトロイド形態での立体化。高橋俊幸原型。1/100スケール、キャスト製、7,900円／Bクラブ

▼ギガメッシュ
統合軍の新たなる敵マルドゥークは、「全ての星を破壊する事が平和への道だ」と信じて戦いを挑んでくる。真紅の機体はフェフ専用の機動兵器ギガメッシュ。特長的なウイングカッターも再現されている。1/100スケール、キャスト製、8,900円／Bクラブ

▶バルキリーⅡバトロイド
映画『マクロスⅡ』に登場する主力機がこのバルキリーⅡ（バトロイド形態）だ。しかしながら、すでに本機は旧式になりつつあり、次世代の主力機としてメタルサイレーンが開発されている。栢菅隆晴原型。1/100スケール、キャスト製、7,800円／烈風

GARAGE KIT CATALOG'93

ROBOT

▶ファッティー

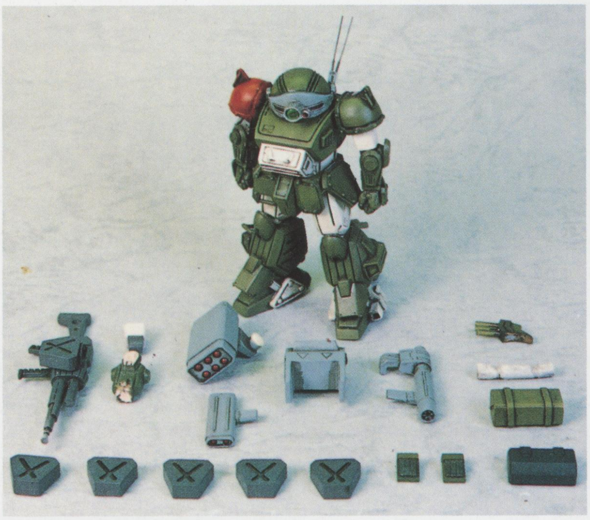
バララント軍の主力ATであるファッティーも、ボトムズワールドを再現するのに欠かせないアイテムだ。本機は宇宙戦闘用に作られており、グライディングホイールなどの装備は施されていない。キットはスタイル、バランスともに最高のもの。これを買わずにボトムズファンを名乗るのは難しい? 全47パーツ。1/24スケール、ソフビ製、6,800円/マックスファクトリー

▲スコープドッグターボカスタム

OVA『野望のルーツ』に登場したレッドショルダー専用機であるターボカスタムがGGPよりリリース。強打撃用の重武装を施したスコープドッグは、1/48スケールというコレクションサイズながら、非常に細かいところまでよく作り込んであり、1/48スコタコの決定版といえる。1/48スケール、キャスト製、5,000円/GGP

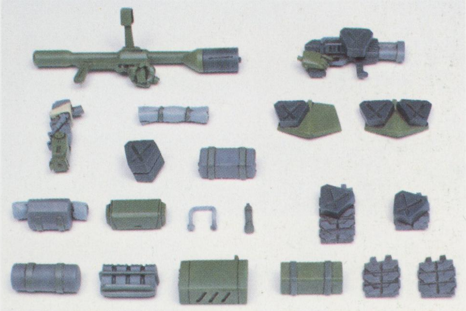
▼スコープドッグ・ターボカスタム

コトブキヤのボトムズモデルは、人気機種のスコープドッグ・ターボカスタムだ。1/24、1/48スケールと比べるとやや小さめの1/60スケールでのリリースだが、大スケールにまけない造りと、細かいオプションパーツが魅力的だ。今後のシリーズの充実に期待しよう。1/60スケール、キャスト製、3,000円/コトブキヤ



▲地上用ファッティー

『野望のルーツ』のサンサ戦に登場した、バララント軍の地上用ATがこのファッティーだ。サンサの砂漠にあうようにサンドカラーで迷彩が施されている。地上戦闘用の装備としてグライディングホイール、パイルバンカー等を備えている。1/48スケール、キャスト製、4,500円/GGP



▲ターボカスタムオプションパーツセット

上記のターボカスタム4機とこのSTTCオプションパーツセット1つで、『野望のルーツ』バージョンのターボカスタムが完全状態で再現できる。増加装甲のキャタピラやスペアマガジンなどの実戦を意識した装備も揃っている。1/48スケール、キャスト製、2,500円/GGP

▶グラバール

現在でもかわらぬ人気を持ち続けている『ブルーナイト・ベルゼルガストーリー』の中からのモデルアップ。グラバールの独特のフォルムは、メカドールの統一規格である1/60というスケールの中でも、あますことなく再現されている。1/60スケール、キャスト製、3,000円/メカドール

◀ノーマルドッグ

『ブルーナイト・ベルゼルガストーリー』が何故人気があるのか。その理由のひとつに、ATの魅力というものがある。TV篇に登場しない劇中のみのオリジナルATが、青騎士物語の魅力の一翼を担っていることは確かだ。1/60スケール、キャスト製、3,200円/メカドール

▲スコープドッグ・リーマン専用機

『野望のルーツ』のサンサ戦に投入されたレッドショルダーの前線指揮官リーマンが操る機体。キットは基本のSTに、ミッションパック、アンテナ、パイルバンカー等が装備されている。これであの超燃える!場面が再現できる。1/48スケール、キャスト製、4,800円/GGP

▲テッカマンレイピア

Dボウイこと相羽タカヤの妹、ミユキがテックセットするとテッカマンレイピアとなる。不完全なテッカマンなため、ラダムの呪縛から逃がれると共に余命も僅かとなる。その命も兄、タカヤを守るために落としてしまう。フリーポーズ仕様。原型菅義弘。1/16スケール、キャスト製、5,800円／Bクラブ

◀ブラスターエビル 改造パーツ

TVシリーズクライマックスでブラスターブレードと死闘を演じ、壮絶な最期を遂げたブラスター・エビル。そのブラスター・エビルを再現するための、プラモデルを改造するキット。胸や肩、尾などのパーツがセットされ、クリスタルパーツも使われている。江戸順二原型。1/16スケール、キャスト製、6,800円／Bクラブ

◀テッカマンソード

テッカマンオメガこと相羽ケンゴの婚約者、フォン・リーがテックセットした姿がテッカマンソード。ブレード達を相手に様々な策略をめぐらし、エビルがブラスター化する手助けもする。唯一テッカマン以外の手で倒されたテッカマンである。原型製作・菅義弘。1/16スケール、キャスト製、6,500円／Bクラブ

▼宇宙の騎士テッカマン'92

新作に負けじと、旧作からもテッカマンがリリース。テッカマンブレードとは異なった、筋骨隆々のプロポーションは、若い読者の目には新鮮に映るかもしれない。手に持ったランサーとムチを使った戦闘シーンは圧巻で、ブレードとは違った魅力がある。原型・田口利典。1/8スケール、キャスト製、6,800円／ムサシヤ

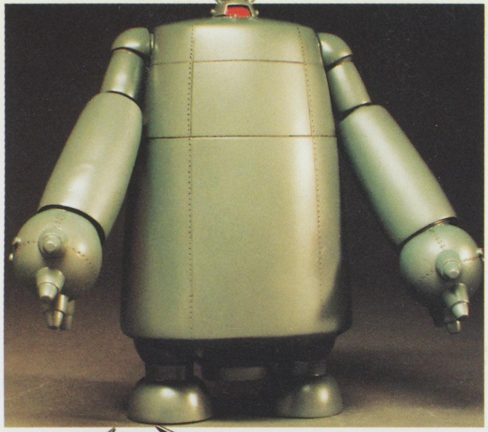
▼テッカマンランス

テッカマンブレード打倒のために送りこまれた3人のラダム・テッカマンの1人。ブレードの能力を侮り、単身で攻撃していたがブラスター化したブレードのボルテッカの一撃で消滅してしまう。首から放つボルテッカが印象的。原型製作・南田香名。1/16スケール、キャスト製、7,900円／Bクラブ

▲ペガス

旧テッカマンに登場する、テッカマンのサポートをするロボット。新作同様、このペガスの中でテックセットが行なわれ、テッカマンを乗せて飛行をする。頭部やウイングは差し換え式で飛行態勢にもできる。同スケールのテッカマン付。原型・田口利典。1/24スケール、キャスト製、6,000円／ムサシヤ

ROBOT



◀ゴーレム
石ノ森章太郎原作のなつかしのアニメ映画『空とぶゆうれい船』に登場する巨大ロボット。若い人には、「パトレイバー」のTVシリーズに出て来たパロディ版"メガアイアン"の方がなじみがあるかもしれない。これは、マンガ家のあさりよしとおがプロデュースしたキット。原型製作・田熊勝夫。ソフビ製、2,800円／海洋堂

▶大鉄人17
東映戦隊モノに登場する巨大ロボのプロトタイプとも言えるのがこの17(ワンセブン)。名前は鉄人28号のモジリ。飛行タイプへの変形は、サイコガンダムでもパクられていた。キットは実にシャープなフォルム。ボールジョイント使用により、フル可動。1/250スケール、キャスト製、12,000円／ガンスミスキャッシュ

▲大空魔竜ガイキング
暗黒ホラー軍団から地球を守るために作られたスーパーロボット。巨大要塞・大空魔竜の頭部に手足パーツが合体したのがガイキングだ。キットはヘッドが前期、後期、フェイスオープンの3タイプが付属。ズンドウの手足が味わい深い。ノンスケール、ソフビ製、4,800円／マックスファクトリー

▲UFOロボグレンダイザー
『グレートマジンガー』の後番組で、劇場作品『宇宙円盤大戦争』をベースにしたロボットアニメの主役で、フリード星で製造されたスーパーロボット。劇中イメージを尊重しつつ、ハイパーディテールでまとめられたソフビ・キット。兜甲児の乗るTFOのオマケ付。4,200円／マックスファクトリー

▲マジンガーZ
パイロット搭乗型のヒーローロボットの元祖と言えばこれ。ボークス創業20周年記念造型作品として限定生産された60㎝サイズのボリューム満点キット。プロポーションはバッチリで、着脱式のジェットパイルダーも兜甲児を含めコクピットを精密再現。キャスト版68,000円、ソフビ版14,800円／ボークス

▲機甲界ガリアン
惑星アーストの先史文明の遺跡である巨大ロボット。異星人マーダル軍と闘うのだ。キットは『コナン・ザ・グレート』のシュワちゃんをイメージしたポーズ。戦隊モノのレッドのようでもある。これを含め、速水仁司原型モデルは、HJ誌の3D SHOWが初出。キャスト製、6,800円／海洋堂

▲超電磁ロボ コンバトラーV
キャンベル星人の侵略に備えて南原博士が製造した超電磁ロボ。5機のバトルマシンが変形合体する。キットはこの変形合体システムを考慮に入れ、関節部も自然に見えるようにアレンジ。手にはツインランサーを保持。原型製作・速水仁司。ノンスケール、キャスト製、6,800円／海洋堂

▲闘将ダイモス
バーム星人の侵略から地球を守るため作られた戦闘ロボット。トレーラーが変形する。キットは元デザインを大幅にアレンジし、得意技「必殺烈風正拳突き」のポーズ。余談だがネーミングの由来は「唐招提寺」。原型製作・速水仁司。ノンスケール、キャスト製、6,000円／海洋堂

▲大空魔竜ガイキング
大文字博士が建造した地球防衛ロボット。元プロ野球投手ツワブキサンシローが操縦する。ボディがガイコツという異色のデザイン。キットでは、前期タイプを念頭に置いて造形。元デザインでは腕・脚はただの円柱なので、動いた時にバランスが良いようアレンジ。原型製作・速水仁司。キャスト製、6,800円／海洋堂

◀ニューレイズナー

『蒼き流星SPTレイズナー』最終話に登場した、V-MAX強化型改造レイズナー。関節可動、キャノピー開閉、腕・脚の放熱パネルオープン、ハンド2種、ライフル用カートリッジ付属、内部メカ再現、1/35エイジ&ゴステロのフィギュア付。原型製作・藤田伸二。1/72スケール、キャスト製、12,800円／ウェーブ

▶聖戦士ダンバイン

異世界バイストンウェルで、動物の筋肉と昆虫の外皮を用いて作られ、オーラカで稼動するオーラバトラー。かつてオーラバトラーを生物的に表現したGKが一世をフービしたが、このキットは人工物らしさを尊重した造形となっている。ノンスケール、キャスト製、6,800円。原型製作・速水仁司／海洋堂

▶ズワァース

『聖戦士ダンバイン』で黒騎士が搭乗していた大型オーラバトラー。他が昆虫的であるのに対し、ズワァースは恐竜的な獰猛さだ。キットは、ズワァースをライフワークとする(?)原口高陽による徹底改修新作版。生物的アレンジとメカニズムの混じり加減が絶妙だ。1/72スケール、キャスト製、8,500円／コトブキヤ

◀ラチュバム

HJ誌に連載された近藤和久のコミック『アナザーウォー』に登場する、未来戦闘兵器SSR92ラチュバム。ドレッド軍の汎用攻撃型パンツァ・ヴァッフェンである。サブマシンガン、重機関銃、手榴弾が付属している。原造製作・今井将之。1/100スケール、キャスト製、12,800円／ボークス

▼ファウストグスタフ

近藤和久オリジナル・メカ。パンツァー・ヴァッフェンのシュレイク・グスタフ陸戦タイプ。ご意見無用ファクトリーにより、細部モールドまで徹底再現。近藤和久による監修を受けており、これが公式モデルと呼べるだろう。1/220スケール、キャスト製。5,800円／コトブキヤ

▲破邪大星ダンガイオー

大張正己の一人舞台的なO.V.A.より、主役の変形合体ロボット。往年のヒーローロボットアニメのカッコイイ要素をブチ込みつつ、ハイパーディテール、オーバリ・プロポーションで現代的にアレンジされていた。これは以前発売されていたものに、"ご可動さま"を用いてフル可動化。キャスト製、7,800円／コトブキヤ

◀ヴェクター・バーサス

O.V.A.『D-1デバステイター』で異空間からの侵略者デバステイターに対抗する高機動メカ。自動車形態から人型に変形し、この時の形態を総称して"バーサス"と呼ぶ。このヴェクターは主人公ヤタベ・リョウが乗る機体。プロポーションはバッチリだ。原型製作・佐藤拓。1/24スケール、ソフビ製、4,800円／海洋堂

KAIYODO 1/400 BATTRA, DIORAMABUILD BY TAKUJI YAMADA

GARAGE KIT CATALOG'93

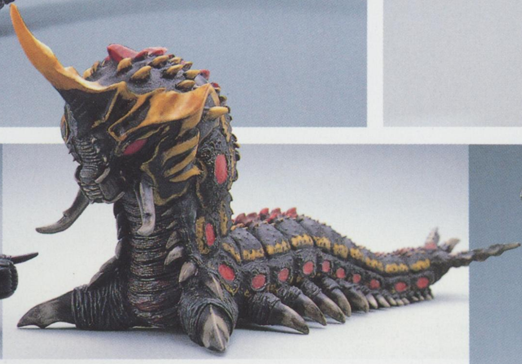
MONSTER

［怪獣篇］

ガレージキット草創期より常に根強い人気を保ってきたアイテムが怪獣だ。既製商品に飽き足らず、それならば自分たちの手で立体物を作り出してしまおうという特撮愛好モデラーのファンパワーがＧＫ誕生の大きな要因であることを考えれば、それも当然と言えるだろう。中でも中心的存在となっているのが、怪獣の代名詞でもあるゴジラ。特に今年の正月映画『ゴジラvsモスラ』の大ヒットによって各社からキットが登場、最近は新規メーカーの参入もあって、活況を呈している。キット自体も材質やスケール設定等バラエティに富み、好みのものを選択できるのが嬉しい。他にもウルトラシリーズやガメラのリメイクが進行中で、話題にも事欠かない。確かに一時期ほどのボルテージはないものの、ＧＫ市場において確固たる地位を築いたこのジャンル、もっともＧＫ本来の意義に近いＧＫとして今後も成熟したファン層の支持を集めていくことだろう。

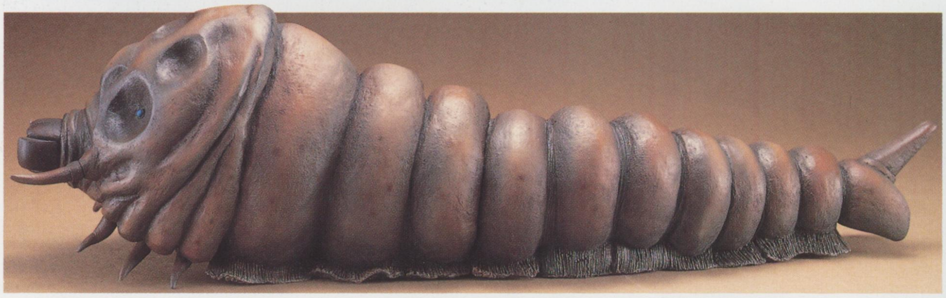
◀ゴジラ'92
大ヒット作『ゴジラ vs モスラ』版のゴジラ、通称バトゴジ。大地を踏みしめてドッシリと構えた重量感満点のフォルム、その迫力は、当代ゴジラ造形の第一人者・酒井祐司ならではのものだ。他の同社ゴジラシリーズよりも二回りほど大きく、全高27㎝のビッグサイズである。1/350スケール、ソフビ製、6,500円／海洋堂

▶バトゴジ
各社からGKラッシュとなったバトゴジだが、中でも最大のビッグモデルがコレ。全高30㎝、全長70㎝の圧倒的なボリュームに加え、似せ具合も文句なしだ。腕、尾と、下アゴが可動する。原型師・須合潔貴。ソフビ製、6,800円／ビリケン商会



▶ゴジラ(vsモスラ・バージョン)
HJ連載でもおなじみ諸岡範澄原型による20㎝サイズのバトゴジ。シャープな造形をそのまま製品化。未組立てながら本体は塗装済(背ビレは蓄光材使用)、オマケとしてミニモスラ幼虫、ミニバトラ幼虫が付属する豪華なキットだ。ソフビ製、5,800円／マックスファクトリー

◀W／Lゴジラvsモスラ
バトゴジと幼虫モスラの、洋上の対決シーンを再現した、Jr.シリーズでは珍しいウォーターライン・ディオラマモデル。海面を模したベースももちろん付属し、劇中の一場面を机上に展開できる。原型製作・茨木彰。1/350スケール、キャスト製、8,500円／ボークス



▲モスラ幼虫
自然な体のうねりと腹足(ふくそく)で動きを表現した、『ゴジモス』版モスラの幼虫。口は開閉両状態の差し換え式で、身長3㎝のホワイトメタル製コスモスがオマケに付く。材質はスタンダードソフビと軟質ソフビの両タイプあり。1/350スケール、3,800円／ファルシオン

▶バトゴジ
やはり怪獣はキャスト製でなきゃあ…という人のための、バトゴジGK中唯一のキャスト製キット。整然と並ぶ緻密な体表モールド、ムク素材ならではの重量感は、また格別の味わいだ。原型師・茨木彰。1/350スケール、7,800円／ボークス

▶モスラ
『ゴジラ vs モスラ』版成虫のリアルキット。バンダイ製プラキットのバトゴジにぴったり合うサイズで、本体はキャスト製、脚部がホワイトメタル製、目は透明レジン製となっている。1/500スケール、18,400円。ただし限定商品のため現在は絶版／Bクラブ

GARAGE KIT CATALOG'93 MONSTER

▼バトラ成虫

幼虫からさらにマガマガしい姿へと変態を遂げた成虫バトラ。薄い羽根を持つためソフビ化が困難なアイテムだが、巧みな分割と成型技術により充分に満足の行くキットとなった。脚部のみはキャスト製。原型師・菊川住吉。1/400スケール、ソフビ製、8,800円／海洋堂

▲バトラ幼虫

モスラを倒すために復活した地球生命の守護神。大スケールのバトラGKは現在のところこの海洋堂製のみで、トゲ１本１本まで丹念に再現されたディテールが抜群の仕上がりを見せる。原型製作は菊川住吉、1/400スケール、ソフビ製、5,800円／海洋堂

▲ごまゴジラ'92

まめモデルよりも小さいので、"ごまモデル"というわけ。写真のようにバトゴジ、モスラ幼虫、バトラ幼虫の3種があり、いずれも白井武志によるシャープなデフォルメが素晴らしい。キャスト製で、皮ヒモ付。キットは各800円、塗装済完成品は各1,500円／海洋堂

▶まめゴジラ'92, まめモスラ

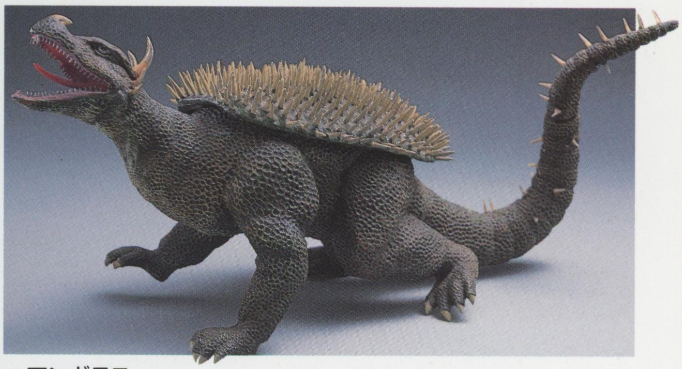
以前のビオゴジ同様、塗装済完成品でリリースされた"まめモデル"。単なるディフォルメではなく、体表等リアルなディテール表現が秀逸だ。原型はもちろん松村しのぶによるもので、約10cmの手頃なサイズも魅力。ソフビ製、ゴジラ1,940円、モスラ1,800円／海洋堂

▼メカキングギドラ

Jr.シリーズにファン待望のメカギドラが登場／　全長50cmを超える大作で、現在入手可能な唯一のリアルバージョンだ。ウロコ１枚１枚からメカ部分に至るまで複雑なディテールを精密に再現した逸品。生産数少量のためお早めに。原型製作・畑中正義。1/350スケール、キャスト製、28,000円／ボークス

▲逆襲ゴジラ

1955年公開の『ゴジラの逆襲』版ゴジラ。前年の第一作に続いて登場の二代目ゴジラは格闘戦を想定したヌイグルミのため、より動きやすいスマートなフォルムが特徴だ。キットはアンギラスと対峙する戦闘的なポーズ。原型は当然、酒井祐司によるもの。20cmサイズ、ソフビ製、3,800円／海洋堂



▲アンギラス

20cmサイズの逆襲ゴジラのリリースに合わせて、かつてキャストキットとして発売されていた初代アンギラスをソフビキット化したもの。どうせなら２体揃えてコレクションしたい。原型師は原詠人。1/250スケール、ソフビ製、6,800円／海洋堂

▶ガバラ
ゴジラの息子ミニラをいじめる怪獣島の悪役。人気はイマイチなれど、シブいキャラクターだ。Jr.シリーズでは初の立体化となるこのキットは、高垣利信による原型。1/350スケール、キャスト製、4,200円／ボークス

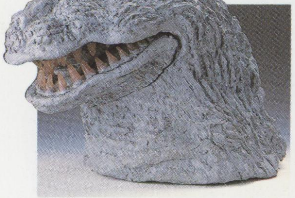
▼ゴジラ'89
以前ビルドアップの原型でリリースされていた20cmサイズのビオゴジが、完全新作原型で再キット化。川北ゴジラの造形にかけては定評のある酒井祐司の作だけに、ビオゴジの特徴を完璧にトレースした好作である。同スケールのビオランテも再販中。1/500スケール、ソフビ製、4,000円／海洋堂

▼クモンガ＆カマキラス
『ゴジラの息子』に登場する昆虫怪獣が、2点セットで遂に製品化された。いずれも操演による動きが素晴らしかった東宝特撮の名脇役、キャスト製でなければ不可能な再現度で、マニアも納得だ。1/350スケール、キャスト製、4,800円／ボークス

▶モスゴジ
数あるゴジラバリエーションの中でも屈指の人気を誇るモスゴジを、ビリケン特有のグッドセンスでキット化。接着剤なしで組み立てられる背ビレ等、パーツ分割のアイデアが楽しい。原型師は須合潔貴。ソフビ製、4,000円／ビリケン商会

◀ゴジラ'62
その名のとおり約10cmで統一された"100mmサイズコレクション"のゴジラシリーズ。このキンゴジは、小サイズながら抜群の似せ具合で評判上々、体表ディテールも小気味良い。岩山のディオラマベースが付属する。キャスト製、3,000円／レッズ

▶ゴジラ'64,ゴジラ'67
幼虫モスラ2体付のモスゴジと、ミニラとの2体セットになった息子ゴジ。そのままディスプレイ可能なディオラマベースが嬉しい。特に息子版は貴重なキットだと言えるだろう。10cmサイズ、キャスト製。モスゴジ5,400円、息子ゴジ4,800円／レッズ



▲キンゴジヘッド
ヌイグルミの原寸で作られたキンゴジの頭部レプリカモデル。特撮プロップの復刻で知られるM1号の製品、しかも原型が酒井祐司と聞けば、そのコダワリ度にも納得が行くというもの。そのまま飾ってもヨシ、スーツを全部自作するのも…ヨシ!?
1/1スケール、ソフビ製、19,800円／M1号

◀ゴジラ'66
100cmサイズコレクションの最新作は、御覧のとおりの『南海の大決闘』バージョン。海岸ベースに加えてエビラもセットされており、映画のクライマックスシーンを手軽に作ることができる。キャスト製、5,400円／レッズ

▶大戦争ゴジラ
Jr.シリーズに加わった、初の『怪獣大戦争』版ゴジラ。モスゴジよりもさらに擬人化されたスタイルを手慣れた作りで再現。原型は茨木彰による。1/350スケール、キャスト製、5,800円／ボークス

GARAGE KIT CATALOG'93

MONSTER

▲総進撃ゴジラ

『怪獣総進撃』('68)から『ゴジラ対ガイガン』('72)まで使用された、後期ゴジラシリーズを代表するスーツがこれだ。同シリーズを集めて怪獣ランドを造ってやろう。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

◀モスラ対ゴジラ

『ゴジラvsモスラ』版ではなく、元祖『モスゴジ』の二体セット。卵を守るためゴジラと戦うモスラ成虫の名場面だ。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▶初代ゴジラ

重厚感たっぷりの初ゴジは、やっぱりミニサイズの大怪獣総進撃にも欠かせないアイテム。キットはあの銀座・和光ビルのベースが付属となっている。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▶南海の大決闘

手軽に対決セットが組めるのもミニサイズゆえの利点。ゴジラがエビラを一本背負いで投げる、有名なスチールをもとに立体化した作品だ。5㎝サイズ、メタル製、1,980円/ウェーブ

▼メカゴジラ

年末公開の最新映画に先駆けて、旧メカゴジラがラインナップに加わった。威風堂々のポーズはやっぱり悪役にこそふさわしい。工場街のベース付。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▲ゴロザウルス

『キングコングの逆襲』に登場のゴロザウルス。ヌイグルミは恐竜型怪獣では最高の名作だ。ベースは南海のモンド島なのでヤシの木が付属する。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▲海の3大怪獣

東宝特撮の隠れた名作、『決戦! 南海の大怪獣』に登場するゲゾラ、ガニメ、カメーバの三匹セット。珍しいアイテムだけに怪獣マニアは必携。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▲チタノザウルス

『メカゴジラの逆襲』に登場した恐竜型怪獣がチタノザウルスだ。ビオランテが現われるまで、ゴジラと戦った最後の新怪獣だった。毒々しいカラーリングを塗装で再現してやろう。メタル製、1,480円/ウェーブ

▲メガロ

メガロゴジはJ.ジャガーとのセットで既に製品化されているが、その敵役のメガロは相棒のガイガンとの2体セットで登場。飛行姿勢のガイガンが嬉しい。5㎝サイズ、メタル製、1,980円/ウェーブ

▲ガバラ

大怪獣総進撃シリーズの最新アイテムは、『オール怪獣大進撃』に登場(ややこしい)の凶悪怪獣ガバラだ。イボ状の体表ディテールが小気味良い。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▲バトラ(成虫)

モスラ同様、小スケールながらシャープな造形で巧みに再現されたバトラ。展示ベースは崩れたビルだが、ゴジラが埋まった情景なので尻尾が見える。5㎝サイズ、メタル製、1,980円/ウェーブ

▲モスラ'92(成虫)

50㎜サイズで統一されたメタルキットシリーズ、"大怪獣総進撃"の一品。これは『ゴジモス』版の成虫モスラで、国会議事堂と繭の展示ベースが付属、羽化シーンを再現できるという趣向だ。メタル製、1,980円/ウェーブ

▲バトゴジ

数あるバトゴジGK中、ミニマムサイズがこの"大怪獣総進撃"版。もちろん同社のモスラやバトラと同スケールなので、組合わせてディオラマを作るのも楽しい(HJ5月号参照)。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▲ビオゴジ

ビオランテとの対決セットに続き、ビオゴジ単体でもキットをリリース。大阪市街をのし歩く、あの名場面を彷彿とさせてくれる。5㎝サイズ、メタル製、1,480円/ウェーブ

▲ガメラ

来年には復活が予定されているガメラだが、これは初代タイプをモデル化したキット。実際には新作ではなく、数年前にキャスト製で発売されていたものをソフビ化した復刻版キットだ。とは言え決して古さは感じさせず、原詠人の豪快なタッチがうまくマッチしている。1/250スケール、ソフビ製、4,000円／海洋堂

▼ゴジラ

ゼンマイで動くティントイシリーズ。ゴジラは以前単体で発売されていたものと同一の型を使用、尻尾にくっ付いたモスラを引っぱるとゼンマイが巻かれ、これを引きずりながら歩く愉快な仕組みだ。ブリキ製完成品、6,800円／ビリケン商会

▶モスラ

ゼンマイを巻くと、羽根を優雅に(?)はばたかせながらゆっくりと走るティントイのモスラ成虫。ゴジラ同様、昔ながらの良さを今に再現した貴重なオモチャだと言えるだろう。ブリキ製完成品、5,800円／ビリケン商会

▼大巨獣ガッパ

日活が製作した唯一の怪獣映画。劇中には親子三匹が登場するが、キットはやはり主役？　の父親ガッパを立体化。原型師・原詠人特有の生物感あふれる造形は、雰囲気満点。全高27cm、スケールは1/220。キャスト製、9,700円／レッズ

▲バルゴン

ガメラと初めて対戦した怪獣バルゴンは、大映特撮屈指の名作。このキットも原詠人原型によるもので、やはりキャストキットのリニューアル版。舌を伸縮させることのできるギミックが設けられている。1/250スケール、ソフビ製、3,800円／海洋堂

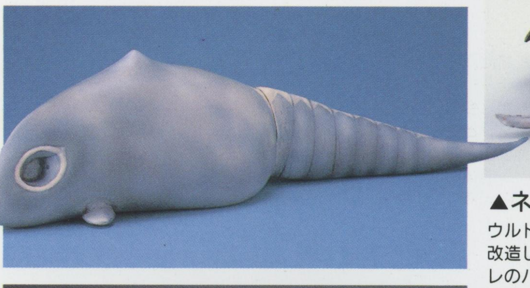
▲大悪獣ギロン

ギャオスを切り刻み、ガメラを苦しめた第十惑星の番犬怪獣。怪獣デザイン史にサンゼンと輝くユニークなフォルムは、一度見たら二度と忘れぬ強烈なインパクトを放つ。原型師・高垣利信、重量感たっぷりの全長30cmサイズ、キャスト製、15,000円／ボークス

▲ガラダマ
マルサン・ブルマァクタイプの怪獣ソフト最新作。直径20cmのガラダマにミドルサイズのガラモンが入っている楽しいもので、もちろんソフビ製完成品。色は写真の2タイプ、各6,000円。他にガラモンのみ、胸のマークのないピグモン（成型色は紺）もあり、各2,300円／M1号

▶ウルトラマンAタイプ
数年ぶりに新作で復活したオリエントヒーローシリーズのウルトラマン。スマートな体形と、オーソドックスな立ちポーズが美しい。マスクは初期話数に使用されたAタイプでのモデル化である。原型製作は村田幸徳。30cmサイズ、キャスト製、9,800円／ボークス

▼ガヴァドンA
マイナー怪獣も、こんなソフビキットになって登場。チャームポイントはオバQのような"足"(?)。土管等のペーパークラフトが付く他、通常のソフビと軟質ソフビの両タイプが選べるなど、遊び心にあふれている。1/100スケール、2,500円／ファルシオン



▲ネロンガTYPEⅡ
ウルトラマンを代表する透明怪獣ネロンガは、ヌイグルミを改造し流用していることでも有名。このキットはツノや背ビレのパーツがコンバーチブルとなっており、ネロンガとガボラのどちらかを選んで作れるようになっている。原型師・村田幸徳。1/250スケール、キャスト製、7,800円／ボークス

▲ドラコTYPEⅡ
怪彗星ツイフォンから飛来したドラコ。キットはパーツの組換えによりこの初代と、ジェロニモンに操られる二代目のコンバーチブル仕様となっている。ミニピグモンのオマケ付。1/250スケール、キャスト製、6,800円／ボークス

▶宇宙怪獣ベムラー
20cmサイズと小粒ながら、精密なディテール等抜群の仕上がりを見せるベムラー。原型はもちろん諸岡範澄によるものだ。ホワイトメタル製の科特隊特殊潜航艇がオマケに付くのも嬉しい。ソフビ製、3,200円／マックスファクトリー

▲ベムラー
同シリーズでは久しぶりのウルトラ怪獣のキット化。首には"のぞき穴"が再現されるなどリアルな出来のベムラー。下アゴ、腕、尾が可動する、いつもながらのビリケンタッチが嬉しい。原型は須合潔貴によるもの。ソフビ製、3,500円／ビリケン商会

▲シーボーズ
背中に哀愁がただよう亡霊怪獣シーボーズが、オリエントヒーローシリーズのビッグモデルで登場。特徴的なデザイン、骨の質感はキャストキットならではの再現だ。原型師は怪獣無法地帯の村田幸徳。全高30cm、キャスト製、15,000円／ボークス

▲カナン星人
怪光線で機械を狂わせ、ウインダムをも操ったカナン星人はセブン第25話「北へ帰れ／」に登場。全身の資料写真がなく、造形に苦心したという労作だ。原型師・村田幸徳。1/250スケール、キャスト製、3,500円／ボークス

▲イカルス星人TYPEⅡ
魚の顔やコウモリをモチーフとするイカルス星人は、優れたデザインの多いセブン宇宙人にあって印象深いもののひとつ。これもシリーズ二度目のキット化である。原型師・村田幸徳。1/250スケール、キャスト製、3,800円／ボークス

▼ウインダムTYPEⅡ
セブンの忠実なる家来、カプセル怪獣ウインダムも新作でキットが復活。メカニカルな堅さと軟らかさがほどよいバランスを見せる。原型は村田幸徳によるもの。1/250スケール、キャスト製、4,200円／ボークス

▲ウルトラセブンTYPEⅢ
Jr. シリーズではこれが三回目のキット化となるセブン。今回は久々に立ちポーズが復活しており、腕部コンバーチブルでファイティングポーズとエメリウム光線発射ポーズが選べる仕様。原型師は五十嵐紀生。1/250スケール、キャスト製、4,200円／ボークス

▲ウルトラマンタロウ
第二次怪獣ブーム以降、後期ウルトラシリーズにあって人気の高いのがこのタロウだ。劇中そのままの力強いフォルムは、まさに熱血ヒーローそのもの。原型師・小林義仁。ソフビ製、2,800円／マックスファクトリー

▶ウルトラマンCタイプ
一世を風靡した木下隆志原型のハイパーソフビシリーズ。全高1mの超ド級サイズに、徹底的な考証に基づくディテールを盛り込んだ究極のキットだ。今年になって写真のウルトラマンとウルトラセブンの2種を再生産。このチャンスを逃すな／　1/50スケール、ソフビ製、14,800円／海洋堂

◀ウルトラマンA
ウルトラ5番目の兄弟エースが、GKでは初のソフビキットに。シワやチャックなどの人工的なディテールは極力控えめにした、上品な作風がグッド。原型は同社ウルトラヒーローを続けて担当する小林義仁によるもの。ソフビ製、2,800円／マックスファクトリー

▲飛び帰ってきたウルトラマン
好評の"飛び"シリーズは、初代マン、セブンに続き新マンが登場。前作はキャスト製だったが、今回は軽量のソフビ製となっているのが嬉しい。頭部は電飾用に透明パーツもセットされている。原型師・木下隆志。1/6スケール、4,500円／M1号

GARAGE KIT CATALOG'93
MONSTER

◀特撮ソフビシリーズ・マーチャン

"ボディはSD！ディテールはリアル!!"を合言葉に誕生したウルトラ怪獣シリーズ、マーチャン。手頃なサイズの組立てキットだ。監修はSDの元祖・横井孝二。写真は第一弾として発売されたもので、ウルトラマン（Aタイプ）、火星怪獣ナメゴン、透明怪獣ネロンガ、三面怪人ダダ、一角超獣バキシムの5点。残念ながら現在はウルトラマンのみ絶版。8㎝サイズ、ソフビ製、各1,000円／ホビージャパン

◀カプセル怪獣ウインダム

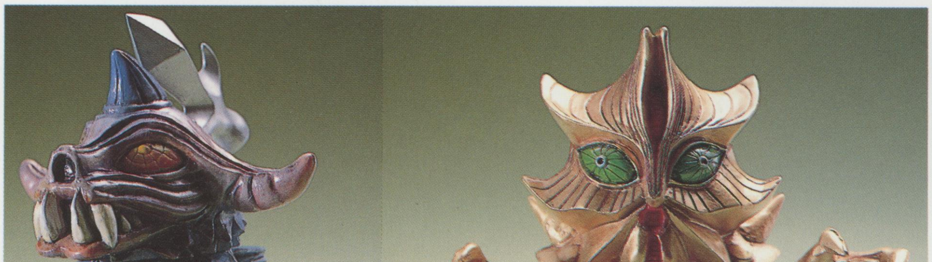
このマーチャンシリーズはいずれも劇中イメージのまま等身を詰めたリアルな造形だが、中でもウインダムはデフォルメ具合が秀逸。親分のセブンも早く欲しいところだ。8㎝サイズ、ソフビ製、1,300円／ホビージャパン

▲タッコング&ザザーン

帰ってきたウルトラマンの第一話に登場する二大怪獣のセット売り。タッコングはデフォルメしても体形が元とあまり変化のないのがおかしい。ザザーンは一体成型品だ。ソフビ製、1,300円／ホビージャパン

▲油獣ペスター

マーチャンの第2期発売分として、5アイテムが追加となっている。このペスターは脳天気な表情がサイコー。背中側のモールドは驚くほどリアルなので、そのギャップが楽しい。8㎝サイズ、ソフビ製、1,300円／ホビージャパン



▲エースキラー&バラバ

ウルトラマンA第13&14話に登場、ウルトラ兄弟をピンチに陥れた二大怪獣のセット。派手なカラーリングの超獣はデフォルメにもピッタリのアイテムだ。ソフビ製、2,500円／ホビージャパン

▲再生怪獣ギエロン星獣

ウルトラセブンに登場する敵キャラの中では屈指の人気を誇る、ギエロン。黄色いクチバシがチャームポイントだ。8㎝サイズ、ソフビ製、1,300円／ホビージャパン

▲ブースカ&チャメゴンセット

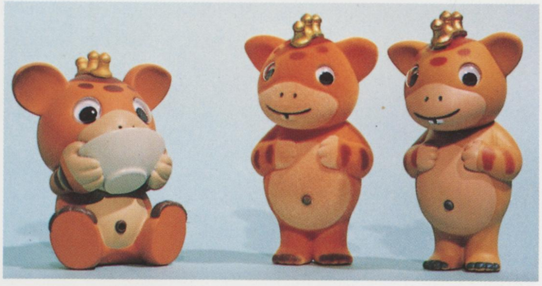
かつてマルサンからスタンダードサイズのソフト人形が発売されていたが、この2点は当時の製品にできるだけ近づけて作り起こされたもの。間着により頭・手・足が可動する。マニアには魅力たっぷりのセット売り。20㎝、ソフビ製、7,800円／イヌクマ

▶快獣ブースカAタイプ

ブースカの撮影用スーツは2種存在するが、過去の製品のほとんどがBタイプと呼ばれるものをモチーフとしている。これは三角頭・短足の初期タイプを初めて立体化したリアルキット。原型製作は稲田喜秀、おなじみシオシオのパーのポーズが愛らしい。1/8スケール、ソフビ製(ブー冠のみメタル製)、4,000円／ファルシオン

▶ゆび人形 ブースカ,チャメゴン

LDセットの発売も間近とあって、ブースカ関連の新製品が続々登場。これはかわいらしいミニサイズの指人形2点。全高5㎝、ソフビ製で各500円。この他にバキュームフォーム成型の"おめん"、シールセット等が発売となる。／イヌクマ



▲快獣ブースカ・マスコット

以前よりブースカに力を入れているイヌクマの製品。右2点のノーマルタイプは、植毛と塗装の2種を発売。そして今回新たにラーメン(写真左)、シオシオのパー、バラサバラサ、プリプリのキリリンコ、飛行タイプの5種類が加わった。8㎝サイズ、ソフビ製、1,000円／イヌクマ

◀快獣ブースカ・ジャイアントサイズ

ビッグなブースカのソフト人形。目玉がクルクル動くかわいいヤツだ。初回生産分は成型色が茶色だったが、これは黄色タイプ。次回はピンクタイプの発売が予定されている。40㎝、ソフビ製完成品、6,000円／イヌクマ

▼怪獣王

HJ連載「真・世界動物誌」で松村しのぶが製作した、オリジナル作品のキット化。氏得意の恐竜造形とはまた一味違う、迫力満点の生物的フォルムだ。なお写真は一次原型で、製品は口を閉じた状態に改修され、なんと一体成型のワンピースモデルとなっている。通販倶楽部のみの限定生産品。キャスト製、16,000円／海洋堂

◀ぬいぐるみ ブースカ・ミニ

現在大流行しているUFOキャッチャー物と同じくらいのサイズの、ブースカのぬいぐるみ。もちろん景品ではなく、販売用に作られたオリジナル商品なので非常に丁寧な仕上がりである。15㎝、1,000円／イヌクマ

▼甲狼

ヌイグルミ再現とは異なる、怪獣造形の新たな可能性を示す一作。このカブトオオカミは成田亨によるオリジナル怪獣で、今まで未発表だったデザインを立体化したものだ。原型製作は川岸敬巌。キットにはカラーポートレートが付属、300個のみの限定生産。全長30.5㎝、キャスト製、9,800円／ワークショップキャスト

HERO

[ヒーロー・怪人篇]

等身大変身ヒーローの代表選手『仮面ライダー』がＴＶ放映20周年を突破し、記念企画が相次いでいる昨今、それに刺激されたためか、ＧＫ界でもヒーロー・アイテムが着実に世に出ている。量的には昨年の爆発的な数には及ばないものの、通好みのシブいアイテムが揃って来たようだ。もちろん、人気を博した待望の劇場作品、『仮面ライダーＺＯ』関係のキットもすかさずリリースされており、ＧＫ界の対応の早さにも感心させられる。ヒーローＧＫの良さとは、いずれも仮面によって素顔を隠しているため、そこに自分の姿を投影することができる点である。机上に飾って眺めていると、何やら勇気が湧いて来る気がしないか？　また、ブラウン管の中で活躍していた彼らが、自分だけのために応援に来てくれたという気にもなれる。ヒーローＧＫはそこがいい。

VOLKS 1/15 MASKED RIDER BLACK, RX, ROBORIDER, BIORIDER

▲ロボライダー

ＲＸが哀しみの感情によって変身した姿。強大なパワーと防御力の持ち主。さく岩機の如きパンチを得意とする。モデルはレーザー銃・ボルテックシューターを構えたポーズを固定。1/15スケール、キャスト製。価格未定／ボークス

▲仮面ライダーブラックRX

クライシス帝国によって宇宙空間に追放されたブラックが太陽光線を浴びてパワーアップした姿。手にはベルトのサンライザーから出現するエネルギー剣・リボルケインを持つ。1/15スケール、キャスト製。価格未定／ボークス

▲仮面ライダーブラック

暗黒結社ゴルゴムによって改造されたが記憶除去を免れたため脱出、ゴルゴムに挑戦を開始した。モデルはライダーキックを決めた後の残心のポーズ。原型製作・杉本浩二。1/15スケール、キャスト製。価格未定／ボークス

▼地獄大使

『仮面ライダー』第53話より登場。ショッカーの3代目日本支部総司令官。高圧電流が流れるムチを携帯し、左手のアイアンクローも強力な武器。キットは怪人ぽいコスチュームをリアル再現。暗闇大使にも改造可だ。1/6スケール、キャスト製、6,800円／ボークス

▼ゾル大佐

『仮面ライダー』の悪の秘密結社ショッカーの最初の日本支部指揮官。変装が得意で、毒針付のムチを愛用。キットはドイツ軍服を思わせるコスチュームをカッチリ再現。小物類も精密造形。原型製作・中尾佳正。1/6スケール、キャスト製、6,800円／ボークス

▲仮面ライダーZX

秘密結社バダンによって改造された村雨良が変身した姿。忍者技を得意とする。雑誌とTV特番のみのライダーだがファンも多い。キットは"マイクロチェーン"を持たせても面白い。1/6スケール、ソフビ製、3,800円／ボークス

▲電波人間タックル

『仮面ライダーストロンガー』のヒロイン。ブラックサタンに捕えられ、改造された岬ユリコが変身する。同じ境遇のストロンガーと共に闘う。キットは得意技"電波投げ"のポーズ。1/6スケール、キャスト製、6,800円／ボークス

▲バイオライダー

RXの怒りが爆発した時に変身した姿。高い攻撃力を有し、体細胞を変化させることもできる。手には必殺武器バイオブレードを持っている。1/15スケール、キャスト製。価格未定。全ライダーが揃った時点で発売の予定／ボークス

▼宇宙刑事シャリバン
宇宙刑事造形をライフワークとする(?)三枝徹原型によるシャリバンの決定打。1/4というビッグなスケールは大迫力で、プロポーション・ディテールも言うことなしの出来。ソフビ製、6,800円／ムサシヤ

▲レッドドラス
『仮面ライダーZO』のクライマックスで、ドラスがZOを体内に採り込んでパワーアップした姿。通称赤ドラス。ドラスのイメージを残しながらも、各部にZOのディテールを持つ。1/15スケール、キャスト製。3,500円／Bクラブ

▲ドラス
仮面ライダーZOの強敵、ネオ生命体ドラス。身体の構成分子を分解して色色な物に変身できる。キットは、生物感溢れる細密なディテールをモールド。分子遣いのポーズだ。1/15スケール、キャスト製、3,200円／Bクラブ

▲仮面ライダーZO
今春公開された新作映画の主人公、13号ライダー。シンプルなデザインながら、ヒーロー性抜群のキャラだった。キットはファイティングポーズで、画面よりもスマートなイメージ。原型製作・窪田延安。1/15スケール、キャスト製、2,900円／Bクラブ

▲超人バロム1
HPSバロム1。ソフビパーツ&タイツ地により、初期のコスチュームを再現。グローブは2種付。専用カー・マッハロッドの素、ボップがベルトより着脱可。オリジナル・ソフビボディ使用。1/6スケール、12,000円／タイムハウス

◀仮面ライダー旧1号
部分可動のソフビ・ボディに、上下2ピースの合皮製スーツを着用。各部ディテールを精密再現し、メタルパーツ、透明パーツにより質感を追求。グローブ2種付。ボディとアンテナは予備パーツ入り。原型製作・貴原洋。1/6スケール、15,000円／タイムハウス

▼仮面ライダー旧2号
HPS(ハイピュア・シリーズ)ライダー第2弾。旧1号とのディテール、カラーリングの違いをキッチリと再現。透明パーツ二重構造のCアイを始め、旧1号と同内容。V3も発売予定有り。18,000円／タイムハウス

▲アクマイザー3

地底の国ダウンランドから攻めて来た悪魔族と闘う元悪魔族の三銃士。左から力持ちのガブラ、リーダーのザビタン、射撃の名手イビルの3人セット。1/15スケール、キャスト製、5,500円／GGP

▶スカルソルジャー

京本政樹・原作・監督・主演というオリジナルヒーロー作品『髑髏戦士ザ・スカルソルジャー』の主人公。キットは、劇中のプロップも手がけ、スーツのひな型を作った竹谷隆之が原型担当。1/6スケール、ソフビ製、一部メタル製、ベース付。7,000円／M1号

◀アプトムⅣ

高屋良樹による長寿コミック『強殖装甲ガイバー』の敵役ゾアノイドの一体、アプトムのダーゼルブ捕食バージョン、アプトムⅣ。塗装済組み立てキット。1/12スケール、ソフビ製。3,600円／マックスファクトリー

▲ゼクトール攻撃モード

「ガイバー」の敵、ゾアノイド5人衆のリーダーにして最強のゼクトールが、身体中のレーザー砲を全門開放したポーズをキット化。1/12スケール、ソフビ製、4,200円／マックスファクトリー

▲プロトゾアロード・村上

ガイバーⅠと共にクロノス打倒のために闘って来たルポライターの村上が、ギュオーの実験試作体として蘇った姿。塗装済組立てキット。1/12スケール、ソフビ製、2,800円／マックスファクトリー

▲快傑ハリマオ

植民地支配を受けていた東南アジアの人々を救うために活躍する日本人ヒーロー。ハリマオとはマレー語で「虎」のこと。キットは不敵な笑いを再現。1/6スケール、キャスト製、6,800円／ボークス

▲少年ジェット

名探偵・船越宏の助手・北村健のもう一つの姿。愛車のスクーターと忠犬シェーンと共に悪を狩る。キットは得意技「ミラクルボイス」のポーズ。1/6スケール、キャスト製、6,800円／ボークス

▲月光仮面

私立探偵・祝十郎が悪の組織と闘う時に変身した姿。ベルトの後ろに納められた2梃の拳銃は、相手を威嚇するためのもの。キットは実際よりスマート。1/6スケール、キャスト製、8,800円／ボークス

ALBA 1/5000 SPACE BATTLE SHIPS from "DIE LEGENDE DER STERNHELDEN"
PROTOTYPAL MODELING BY TOSHIHIRO OTSUKA

GARAGE KIT CATALOG'93

SF ITEM

[SFアイテム篇]

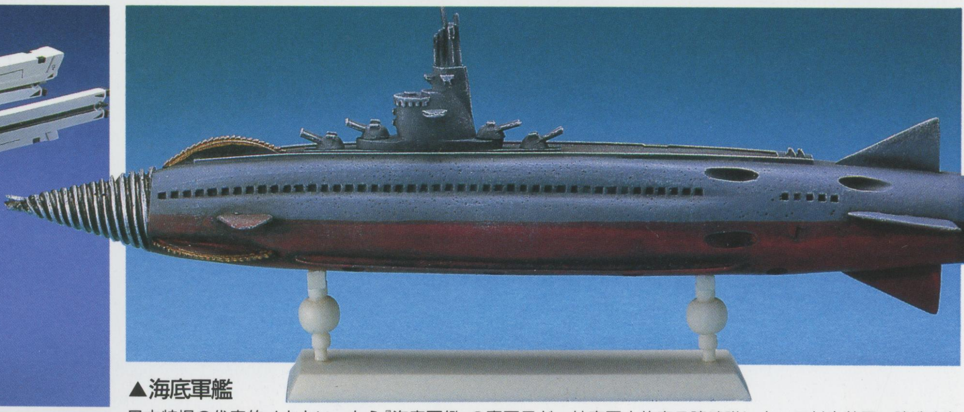
「怪獣」と共に、GKという模型ジャンルを作り出した功労者が「SF」である。元来マニアックな人々の多いSFの世界。彼らの求めるアイテムも、そんじょそこらでは売っていないものばかり。しかも十数年前に『スターウォーズ』というスーパーリアルなSFX映画ができてしまって以来、ファンの観賞眼が鋭くなって、なまはんかなオモチャでは飽き足らなくなってしまった。それに呼応するかのように、SFGKもズンズンと進歩して来た。劇中のプロップ同様、いや場合によってはそれ以上のアイテムさえ出て来るほどだ。そんなSFシーン、今年はどうやらSWが再び流行しそうだ。イベントの影響も大きいが、版権が比較的フリーになったのがその大きな理由。我々GKファンは、複数アイテムを比較するというゼータクな気分を味わえるわけだ。SWを原体験とする造形家が多いGK界、原型担当者はここぞとばかりに造形の腕をふるっていることだろう。ファンとしては実に堪えられない状況になって来た。

▶銀河英雄伝説帝国軍宇宙戦艦

田中芳樹の小説を中心に、コミック、アニメとマルチな展開で息の長い人気を誇る『銀河英雄伝説』。これに登場する独特な形状の宇宙戦艦は、全てSFイラストレーター・加藤直之によるデザイン。それを約15cmサイズで精密再現したのがこのシリーズ。①ブリュンヒルト・5,000円②バルバロッサ・4,500円③ベイオウルフ・4,500円④トリスタン・4,500円⑤ケニヒスティーゲル・3,800円⑥帝国軍標準戦艦・3,500円⑦帝国軍高速戦艦・3,500円⑧帝国軍巡航艦・2,500円。各1/5000スケール、原型製作・大塚敏博／アルバクリエイツ

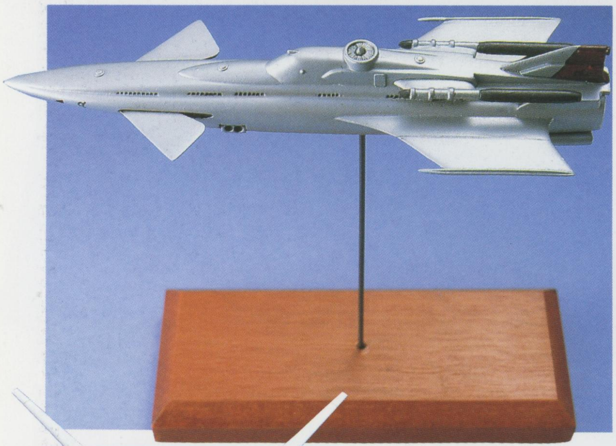
▼銀河英雄伝説艦載機

『銀河英雄伝説』主人公の一人、同盟軍の英雄ヤン・ウェンリーの養子、ユリアン・ミンツが搭乗するのがスパルタニアン（左・3,800円）、可変エンジン&砲塔を持つスマートな戦闘機が帝国軍のワルキューレ（右・2,500円）。各1/220スケール、キャスト製。原型製作・大塚敏博／アルバクリエイツ



▲海底軍艦

日本特撮の代表的メカといったら『海底軍艦』の轟天号だ。神宮司大佐率る建武隊によって対米英用に建造されたオーバーテクノロジーなスーパーウェポン。水中はもとより、空中地中も何のその。艦首ドリル、冷線砲、で恐いものなしだ。キットは全長10cmとミニサイズながらシャープなでき。1/950スケール、キャスト製、2,800円／海洋堂

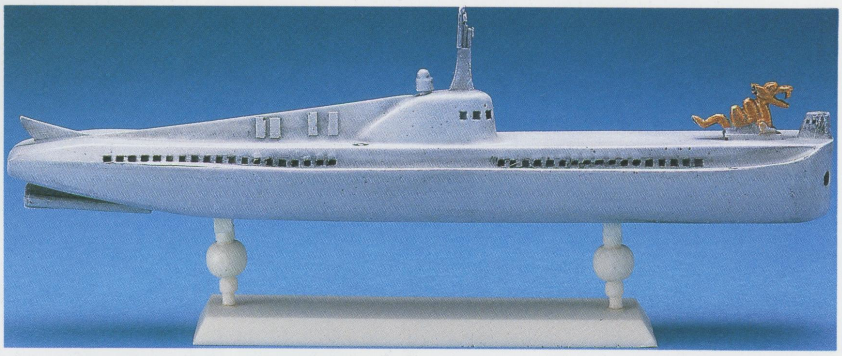


◀万能戦艦α号

幻の特撮映画『緯度0大作戦』に登場する原子力潜水艦。マッケンジー艦長が指揮する。レーザー砲他、各種科学装備が施され、空中飛行も可能だ。1/350スケール、キャスト製、2,800円。黒鮫号もあり。以上東宝特撮潜水艦の原型製作・金谷純一／海洋堂

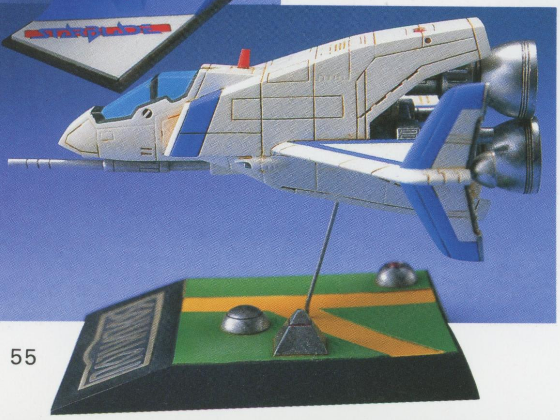
▼ムウ潜航艇

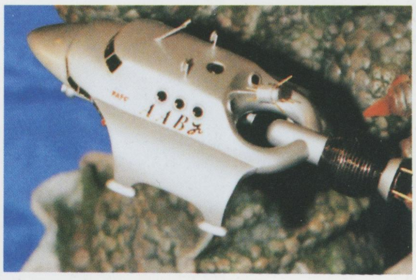
『海底軍艦』の敵、世界に反旗を翻したムウ帝国が所有する高性能潜水艦。水圧への耐久力は世界のどの潜水艦よりも勝る。艦首にはムウの守護神であるマンダを象った熱線砲を持つ。1/950スケール、キャスト製、2,800円／海洋堂



◀ナムコメカセレクト

ボークスのフィギュアで展開するゲームヒーローシリーズの唯二のメカアイテム。「スターブレード」の自機ジオソードと、「ゼビウス」のソルバルウの2機セット。いずれもコクピットタイプの3Dシューティングゲームのメカということで、人気の高いアイテムだ。専用飾り台付。キャスト製、5,200円／ボークス





▲アストロボート

『宇宙大怪獣ギララ』に登場する原子力宇宙船。火星探検用に製造された最新型で、ロケットで大気圏外に出てから、カプセルの中から出現し、折りたたみ式の翼を展開する。抜群のデザインだ。パラダイスのギララと同スケール。キャスト製、4,500円／宝島

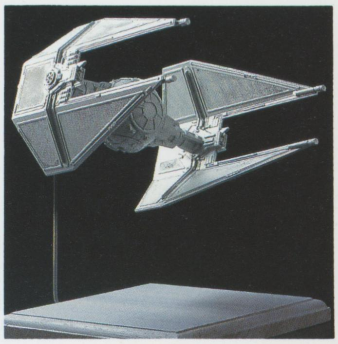
▲ベルシダー、特殊潜航艇S号セット

『ウルトラマン』の科特隊が有する特殊メカ。水中専用のS号と、地中専用のベルシダーで、いずれもビートルで現場まで運搬される。ちなみにベルシダーのネーミングはバロウズの「地底世界ペルシダー」に由来している。原型製作は藤田"ホラーでポン"伸二。ミニS号、デカール付。1/250スケール、キャスト製、3,500円／ボークス

▲ハン・ソロ
『スターウォーズ』のもう一人のヒーロー。アルデラーン系外輸送船ミレニアムファルコン号を駆るアウトロー。キットのポーズは1作目のおなじみのスチルがモチーフ。ハリソン・フォードの精悍な顔、スマートなプロポーション(当時)も正確にトレース。モーゼル型ブラスターもキャスト製でシャープだ。原型製作・木下隆志。1/6スケール、ソフビ製、2,800円/海洋堂

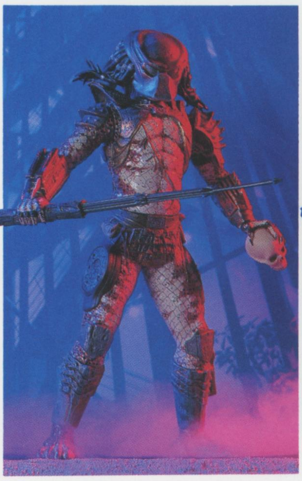
▲ダース・ヴェーダー
悪のフォースを操るヴェーダー卿だが、実はルーク・スカイウォーカーの父、アナキンだった。キットはヘルメットが着脱式で、血管アタマもキッチリ再現。右手にはライトセーバーを携帯。原型製作、田熊勝夫、1/6スケール、ソフビ製、4,800円/海洋堂

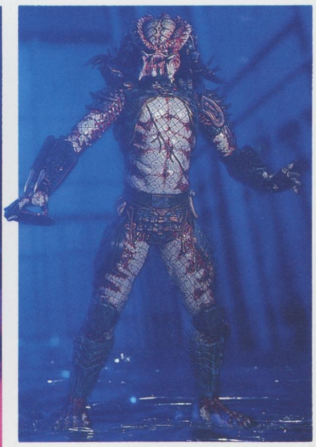
▶ダース・ベイダー
『スターウォーズ』の悪玉。元ジェダイの騎士だったが暗黒皇帝によってダークサイドに引き込まれ、銀河帝国のために働く。キットは全高80㎝とビッグなもので、ディテールもリアル再現。完成済なので、スグに部屋に飾れるゾ。ソフビ製、33,000円/レッズ



▲TIEファイター(ノーマル)
『スターウォーズ』の帝国軍のヤラレメカ、単座式高機動宇宙戦闘機。2基のイオンエンジンで飛行し、パルスレーザー砲で攻撃する。左右の2枚の板は太陽電池とも安定翼とも言われている。1/72スケール、キャスト製、6,500円/アルゴノーツ

▲TIEファイター(ジェダイ)
『スターウォーズ3/ジェダイの復讐』に登場したタイプで、正式にはTIEインターセプターと呼ぶ。その名の通り、デススターから迎撃機として発進する。翼の先端が尖っているのが特徴だ。1/72スケール、キャスト製、7,800円/アルゴノーツ



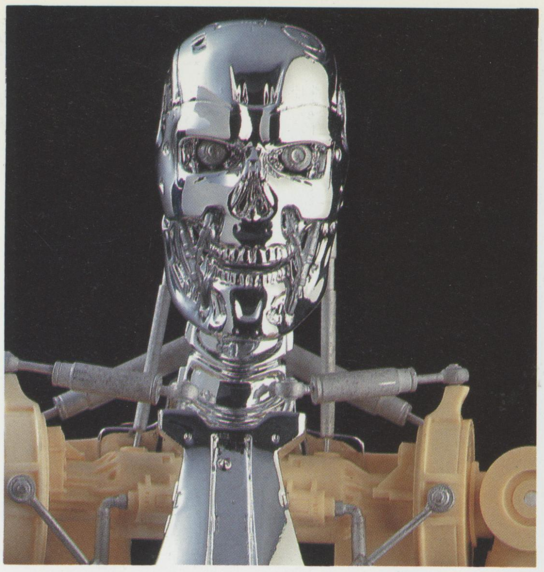


▶ストーム・トルーパー
『スターウォーズ』のヤラレキャラ、帝国軍突撃兵のみなさん。クローン人間なのでフォースに弱くマヌケ。キットはメカニカルなシャープさを追求。スターリングを改造したブラスターもしっかり構えている。原型製作・木下隆志。1/6スケール、ソフビ製、2,800円/海洋堂

◀ボバ・フェット
『スターウォーズ2/帝国の逆襲』より登場した、宇宙のバウンティハンター。ソロ船長をカーボン冷凍にした張本人。「3」の意外なほどマヌケな最期には思わず笑った。キットは全身に帯た各種装備も精密に再現。原型製作・ピクルス。1/6スケールソフビ製、価検未定。レイア姫もあり。/海洋堂

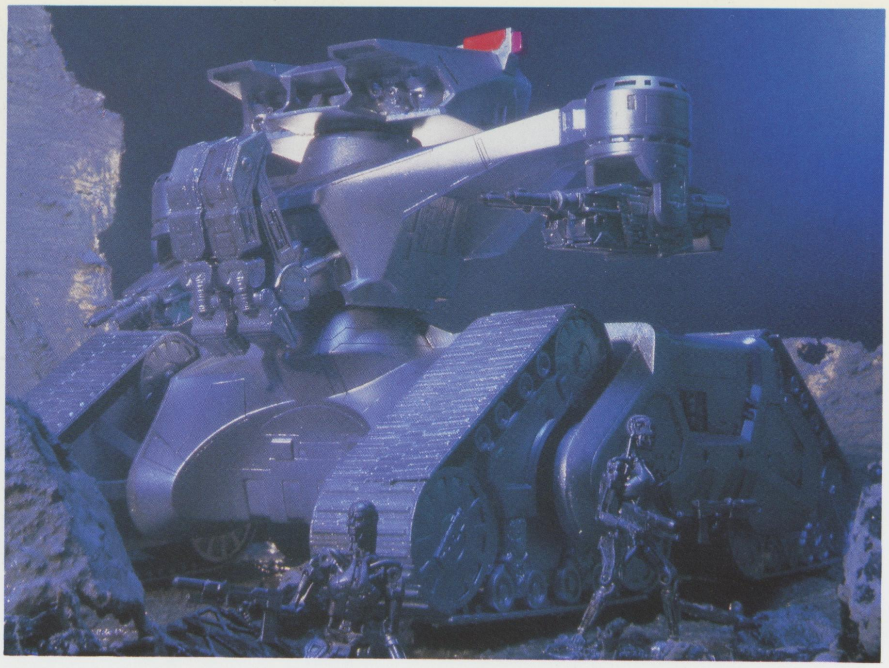
▲プレデター2/マスク・バリエーション
プレデターのカモノハシ風マスクを付けたタイプ。メタル製のテレスコピックスピアと、人骨トロフィが付属するマニア好みのキット。1/6スケール、ソフビ製、9,800円/アルゴノーツ

▲プレデター2
シュワちゃんに替わってダニー"リーサルウェポン"グローバーが闘いを挑んだ『プレデター2』。前作よりもグンとディテールが増え、スパルタンな装いとなったプレデターがキット化。ナイフガントレット、スマートウェポンがメタル製で、実にシャープ。原型製作・小阪勝。1/6スケール、ソフビ製、9,800円/アルゴノーツ



▲エンドスケルトン・メッキバージョン

既に発売されているハイブリッドなハイパーキット、1/4エンドスケルトンの、ボディの主な部分（ソフビ）に鮮やかなシルバーメッキをかけた限定キット。フンイキはまさに劇中そのもの／　1/4スケール、ソフビ＋キャスト＋メタル製。28,000円／アルゴノーツ



▲ハンターキラー・タンク

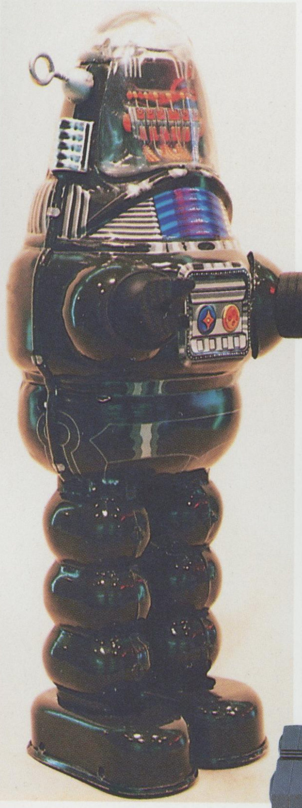
『T2』に登場する、戦略コンピューター・スカイネットが反乱軍掃討のために放った無人戦車。レーザー砲で人間を焼き殺すのだ。キットは劇中同様のフォルム&ディテール。細部はキャスト&メタルパーツ使用。同スケールのエンドスケルトン、反乱軍兵士も付属。原型製作・佐藤直樹。1/35スケール、ソフビ製。12,000円／アルゴノーツ

▲T-800クラッシュアーム

先に発売されたノンダメージT-800に続き、中盤以降のオーソドックスなダメージフォームもリリース。顔面や胸部が破壊され、弾痕もビシバシ、左腕も無くなっているが、こちらの方がターミネーターらしい!?　1/4スケール、ソフビ製、9,800円／アルゴノーツ

▲T2銃器セット

シュワちゃんの意向により、世界中で売られるターミネーター人形には、銃器は持たせられなくなった。そこで、銃だけ別売にして、あとは各自で楽しんで、というのがこのセット。アルゴノーツの1/4T-800専用オプション。上から、メキシコで入手し、パトカーを破壊したM134バルカン、警官隊から奪った、催涙弾発射用のグレネードランチャー、最初にバーのオヤジから奪ったウィンチェスターショットガン。1/4スケール、キャスト製、12,800円／アルゴノーツ



▲ロビー・ザ・ロボット

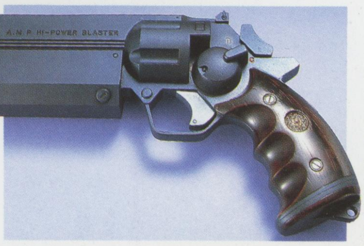
名作『禁断の惑星』に登場する、SF映画史上最も有名なロボット。アルタイル第4惑星のクレール人の科学力を応用し、モービアス博士が作った万能ロボット。これは昔なつかしいティントイ（ブリキのオモチャ）。ガンメタリック、オリーブメタリックの2色がある。全高24cm、9,800円／ビリケン商会

▶TDFビデオシーバー

『ウルトラセブン』のTDF（地球防衛軍）のエリート部隊、ウルトラ警備隊員が携帯する小型TV通信器を、プロップそっくりに再現。撮影時と同様、写真を差し換えつつフンイキが楽しめる。金属製、1/1スケール、70,000円／M1号

◀流星バッジ

『ウルトラマン』の科特隊員が標準装備している超小型通信器。隊のシンボルである流星マークを象っている。アイテムの方は、劇中そっくりの2バージョンが精密再現された金属モデル。アンテナは実物同様の4段伸縮、留めピンも2箇所の本格派。2個セットで豪華ケースに入り、当時のオモチャバッジも3個オマケに付いている。1/1スケール、16,000円／M1号



◀AMPブラスター

アニメ映画『サイレントメビウス2』で、対妖魔用特殊警察AMPのメンバーが携帯していた制式ブラスターを、リアルにアレンジした無可動モデル。握り心地もイイぞ。原型製作・速水仁司。1/1スケール、キャスト製、8,800円／海洋堂

▶戦士の銃"コスモドラグーン"

『銀河鉄道999』に登場する、宇宙最強の破壊力を持つ戦士の銃"コスモドラグーン"。その名の通り、19世紀のリボルバー、ドラグーンモデルを未来的にデザインした銃だ。これは映画「アンドロメダ終着駅」版で、換装用ボルト（エネルギー開閉弁？）が2種付属する無可動モデル。店頭販売&通販のみ、スカラベペンダント付。1/1スケール、キャスト製、13,800円／宝島

VARIETY

[いろいろあります篇]

ガレージキットには、フィギュア、ロボット、怪獣、ヒーロー、SFアイテムといった小さなジャンルにとらわれないものがたくさんある。ここでは、前述の5つに入らないアイテムを、バラエティというジャンルで括り、一同に集めてみた。まずは恐竜。そしてAFV、エアモデル、素材等々。この中で、特に注目したいのが「実物の再現」という意味でのスケール物。スケール物は形として存在する(した)ものが殆どだから、ミニチュアとしてのガレージキットはそれと比較されてしまう。ユーザーがメーカーに求めるものは、「最高のものを、安価で、今すぐに」だから、正しい実物と比較することができるスケール物は、キャラクター物よりはるかに高い精度が要求される。しかも、爆発的人気で大きくクローズアップされることの多いキャラクター物と違って、スケール物は比較的地味な存在である。それでも、このジャンルなくしてガレージキットを語ることはできないであろう。このジャンルの存在意義こそが、ガレージキットの存在意義なのだから。

▶信長

歴史上の英雄を立体化していく「ヒストリーオブ・ジパング」シリーズ第1作。名馬「大黒」にまたがる勇姿は可能な限り史実に忠実に"長篠の戦い"時のものを再現。歴史学の資料としても価値ある仕上りとなっている。全高27cm、キャスト製、14,800円/ボークス

VOLKS 27cm SIZE NOBUNAGA, PROTOTYPAL MODELING BY ZOUKEIMURA

◀ティラノサウルス骨格

恐竜の骨格模型はプラキットを始め各種存在するが、これほど精密に復元されたミニチュアは世界初と言っていい、まさに逸品中の逸品。実際の化石標本でも省略されがちな腹肋骨まで再現されており、動きのあるポーズも素晴らしい。原型は第5回アートプラ大賞を受賞した山崎繁の作品。1/20スケール、キャスト製、38,000円／海洋堂

▼頭骨コレクション

手の平サイズのミニチュアで、有名恐竜の頭骨が塗装済完成品となってシリーズ化される。右上より順に、ティラノサウルス、パキケファロサウルス、モノクロニウス、左上よりランベオサウルス、アロサウルス。原型師・山崎繁。キャスト製完成品、各1,800円／海洋堂

▼ヴェロキラプトル頭骨

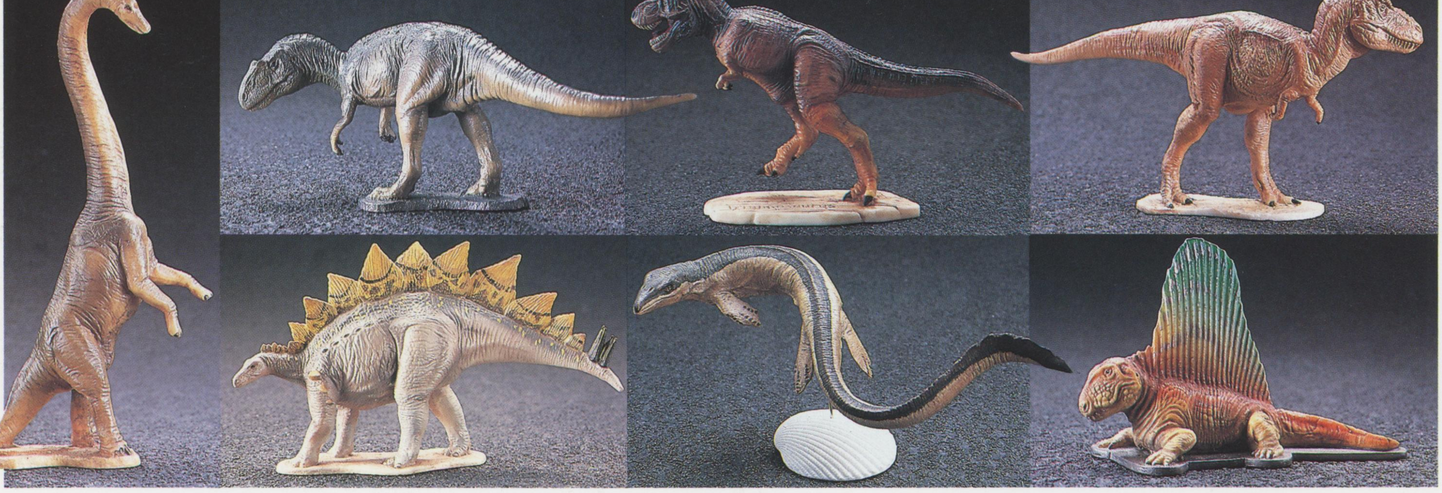
話題の大作映画『ジュラシック・パーク』にも登場する肉食恐竜“ラプター”の頭骨模型。実物レプリカではなく山崎繁による原型作品であるが、精度はホンモノ以上。下アゴは別パーツで、もちろん裏側も再現されている。卓上インテリアにもぴったりの全長22㎝。1/1スケール、キャスト製、15,000円／海洋堂

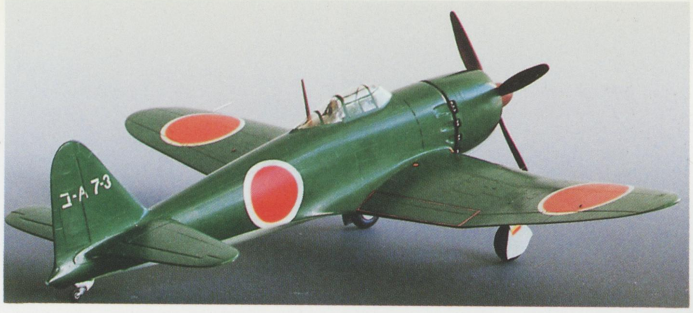
▶恐竜・まめモデル

動物&恐竜模型の第一人者・松村しのぶのデザインによる、ミニ恐竜のカリカチュアモデル。左より、トリケラトプス、ブラキオサウルス、ティラノサウルス、プテラノドン、プレシオサウルス。愛くるしい表情がサイコー！　ソフビ製完成品、各980円／海洋堂

▼恐竜・100㎜サイズコレクション

手頃な価格とサイズで統一された、ミニチュア恐竜たち。ディテールとプロポーションは大スケールにも引けをとらない。左より、バロサウルス、アロサウルス、ティラノサウルス、同(タイプ違い)、下段左よりステゴサウルス、モササウルス、ディメトロドン。以前発売されていた物も一部改修が加えられ、パッケージを一新しての新登場である。10㎝サイズ、キャスト製完成品、各1,800円／海洋堂



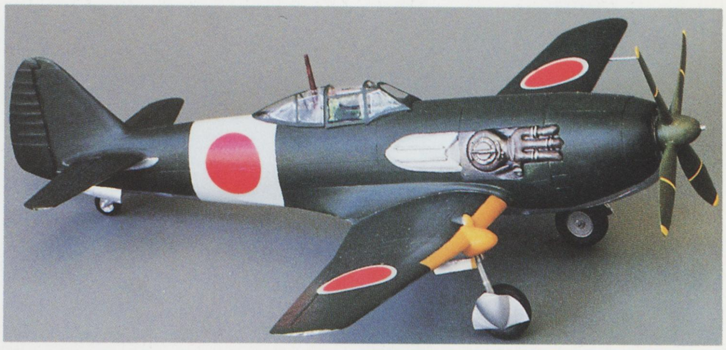


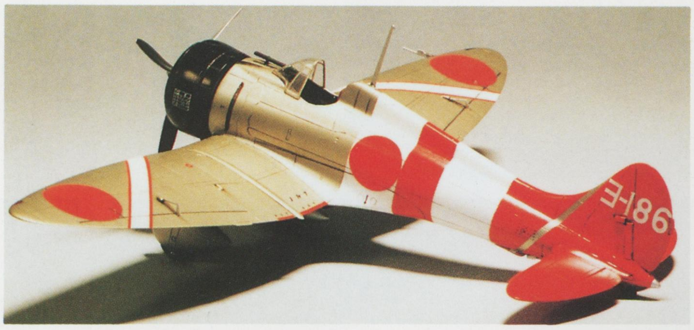
▲烈風

大戦中開発がすすめられていた十七試艦上戦闘機「烈風」。その後終戦を迎え、勇名を馳せたであろう機体は空を舞うことはなかった。キットはこの幻の名機を完全モデルアップ。1/72スケール、キャスト製、5,300円／メカドール

▶キー八七

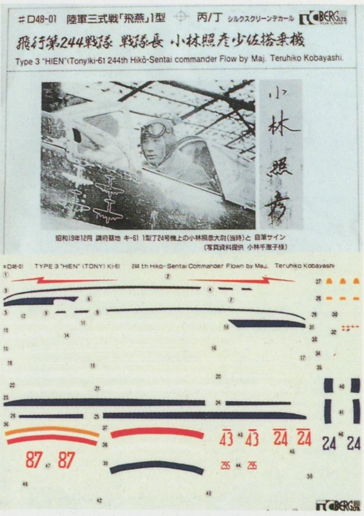
幻の日本陸軍高高度近距離戦闘機キー八七。リアルなコクピット内部、機体の凹モールドやリベット等、ガレージキットならではの凝り様だ。特徴である排気タービンはメタル製となっている。1/72スケール、キャスト製、4,800円／メカドール





◀96式

正式名称三菱A5M。96式艦上戦闘機は、昭和10年2月に初飛行、最大速度450㎞/hを記録した。開発当初は機体仕様に離着艦性の要求が含まれていなかったが、スプリットフラップの採用、主翼のねじり下げ等の改良をうけた寿4型発動機採用の4号型をもって決定型となった。キットは日華事変で活躍した4号型。組みやすさは抜群で再現度も高い。1/48スケール、キャスト製、8,800円／トイクラフトベルグ



▶飛燕1型小林少佐乗機デカール

本土防空戦におけるB29撃墜のトップエースとして知られる陸軍戦闘隊の名指揮官小林照彦大尉(のち小佐)の乗機である三式戦「飛燕」の機体マーキングのシルクスクリーンデカール。これには現時点で判明した小林大尉の乗機8機分のマーキングを考証し再現している。インストには実機の解説、機体の塗装ガイドも描かれている。1/48スケール、2,200円／トイクラフトベルグ

▶鍾軌

旧軍の本格的重戦闘機として登場した中島キ44鍾軌(2式)。最大速度603㎞/h、5000メートルまでの上昇時間4分半という性能に加え、優れた加速性と優秀な射撃安定性を持つ機体であったが、航続距離の短さと前方視界の悪さがパイロットには不評だった。写真は試作段階のものだが、高い完成度が期待できる。1/48スケール、キャスト製、9,800円／トイクラフトベルグ

▼アンサルドA1バリッラ

イタリア製戦闘機アンサルドは、初飛行の1917年当時に最高時速225㎞/hを記録した。またその操縦性の優秀さもあって、戦後はアクロバット飛行によく使用されたのである。1/72スケール、キャスト製、3,800円／トイクラフトベルグ

▼トーマス・モースS-4C

第一次大戦で活躍したアメリカの誇る複葉機。1917年以来製造された数は1000機に及び、戦後のハリウッド映画でその勇姿を目にすることができる往年の名機を立体化。1/72スケール、キャスト製、3,800円／トイクラフトベルグ

▲ニューポール10、ニューポール11

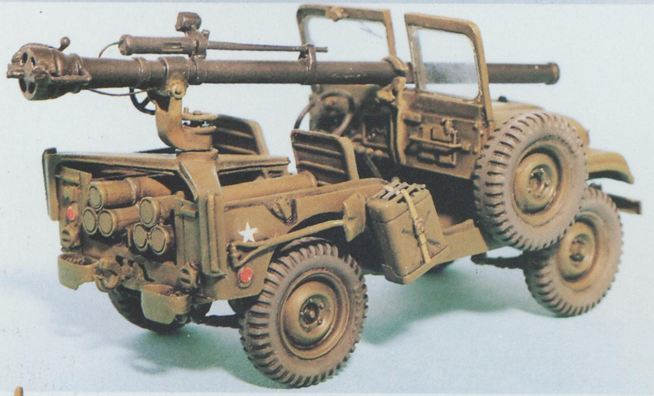
第1次世界大戦の空を舞ったフランス機ニューポール。1/72というエアモデルの普及スケールで、マイナーとも言える旧大戦機をリリースし続けているトイクラフトベルグのニューポール10&11は、他のベルグキット同様高品質のパーツで非常に組みやすい。両機の大きな違いである主翼の形状や火器まわりもうまく再現している。この調子でDr.Ⅰ、キャメル、ドルフィン、DⅦ等も発売して欲しい。1/72スケール、キャスト製、各3,800円／トイクラフトベルグ

▶フライトジャケットシリーズ

写真右からA-2を着た米陸軍航空隊将校、G1着用の米海軍パイロット、レザージャケットとブーツのWWⅡ独空軍少佐。ジャケットのみならず靴、ホルスター、記章のディテールにも注目してほしい。1/12スケール、各3,000円／トイクラフトベルグ

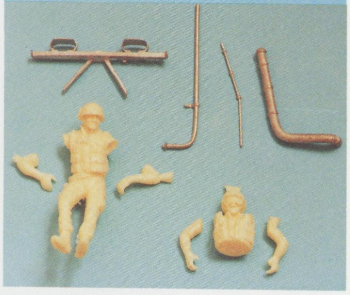
▼ウィリス　ジープ

3点ともイタレリ社製ウィリスMBジープのキットを使用し、スタンダードのMD M38A1、無反動砲付きのMD M38A1C、シュノーケル付きのMC38に改装するコンバージョンキット。素材はレジンの他、ホワイトメタル、クリアパーツ、エッチングパーツを使用し既製のキットをグレードアップすることができる。1/35スケール、M38A1C 7,500円、M38A1・MC38各5,800円／トイクラフトベルグ



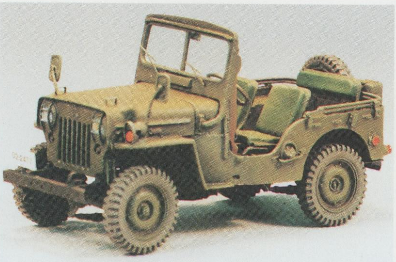
▶ジープ乗員&改造パーツ

トイクラフトベルグのM38A1、M38A1Cに似合うクルーとパーツのセット。イスラエル軍兵士にはラジエターグリル、米海兵隊員にはシュノーケルパイプ等ホワイトメタルパーツが付属する。1/35スケール、各1,800円／トイクラフトベルグ



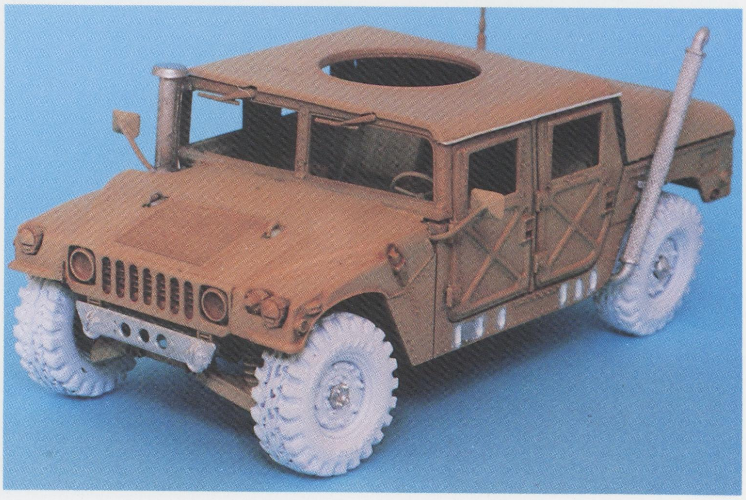
▼三菱ジープ

イタレリ製ウィリスMBキットを使用し、三菱CJ3Bにコンバートするパーツセット。自衛隊も使用しているJ4A／J4Cと106㎜ 無反動砲付きJ4Mは、ウィリス系ジープとは異るシルエットが楽しめる。1/35スケール、J4A／J4C 5,800円、J4M 7,500円／トイクラフトベルグ



▶HUMMER用ディテールアップパーツ

タミヤ製M242及びイタレリ製M966、M988のキットを改修するパーツセット（写真の白い部分）。ホイールはレジン製、その他はホワイトメタル製でシャープなモールドを表現。1/35スケール、2,000円／トイクラフトベルグ



▼くろがね4起3型

ユニークなデザインのくろがね4起は旧日本軍の軍用車輌だった。この小さな車体で兵員輸送車としても使われていた。実車同様貴重なこのアイテム、ディオラマにしても面白いだろう。1/35スケール、6,980円／アリマカンパニー

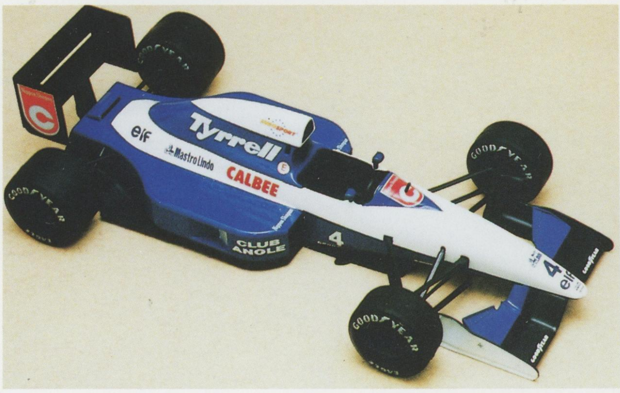
VARIETY

◀ティレルP34

今見ても驚きのティレル・シックスホイラー。模型ではブルー１色の'76年 型がポピュラーだが、より洗練されたスタイル&カラーリングのこの'77年型はとても新鮮だ。メタル、エッチングパーツも使用するハイブリッドキット。原型師は野本憲一。1/24スケール、キャスト製、13,800円／ウェーブ

▼ロータス101

ファステストラップを叩き出し凄まじい追い上げを見せた'89年オーストラリアGPの、中嶋悟。そのメモリアルマシンを忠実にキット化したのがコレ。ウイング&サスペンションはホワイトメタル製、ゴムキャスト製のレインタイヤに注目。タイヤは別売もされている（1,980円）。1/24スケール、キャスト製、12,000円／ウェーブ



▲ティレル020Bイルモア

ホンダV10からイルモアエンジンへとチェンジした、ティレルの'92年F-1マシン。以前完成品でリリースされた020（ブラウンカラー）をキット化、新たにホワイトメタルパーツを加え、デカール換えしたものである。別に日本GP仕様も限定生産されたが、すでに絶版。1/24スケール、プラスチック製、3,500円／ウェーブ

▲ベネトンB191B

J．バーナード設計のB191を流用、'92シーズン序盤を戦ったベネトンのマシン。パーツ構成は同社スタンダードとも言えるレジン製ボディに、メタル製のウイング&サスペンション。当然デカールも付属する。1/24スケール、キャスト製、9,800円／ウェーブ

▲ベネトンB192

シューマッハの駆った'92年のベネトンは、もうGKとは呼べないフルインジェクションキット。従来のスタンダードタイプ(2,500円)に加え、金型改修、超精密エンジンを始めディテールパーツを満載したハイグレード版が新たに発売となっている。1/24スケール、プラスチック製、12,000円／ウェーブ

▼スクーデリアイタリア・フェラーリ192

純イタリア製チームとして期待されたダラーラの昨年のF-1マシン。リザルトはイマイチだったか、情熱的なレッドのボディ、サイドポンツーンの処理等がとってもイタリアンテイスト。1/24スケール、キャスト製、9,800円／ウェーブ

▲アルファロメオGTA1300ジュニア
マニアックな車種選択が泣かせるベルグのオリジナルキット。'70年代初期にサーキットでも大活躍したアルファの1300。ボディ等の基本パーツがレジン、他にホワイトメタル、エッチング、透明パーツ、ウレタンゴム製タイヤ等でハイグレードな仕上がりが望める。1/24スケール、キャスト製、17,000円／トイクラフトベルグ

▲アルファロメオ・ジュリアT1スーパー
4ドアのボディに強力な心臓を持つ、まさに羊の皮を被った狼。T1スーパーは世界的に見てもほとんどキットが発売されておらず、アルファ好きにとっては待望の製品化であろう。1/24スケール、キャスト製、17,000円／トイクラフトベルグ

◀アルファロメオTZ2
ザガートとアルファの共作はSZ～TZと続くが、その到達点と言えるのがTZ2。カラーリングは'66年のタルガフローリオ仕様、流麗なボディラインを良く再現した好キットである。ディテールはエッチングやホワイトメタルパーツで表現。1/24スケール、キャスト製、17,000円／トイクラフトベルグ

▼汎用アルミホイール
いちおう汎用ということになっているが一目瞭然、No.1（4本組）はH社アンフィニRX-7に、No.2（5本組）はD社ストラトス・ラリーに、それぞれ取り付けるべき1/12のホイールセット。タイヤは付属しない。1/12スケール、キャスト製。No.1が1,500円、No.2は2,000円／メカドール

▼フィアット500
なかなか満足のいくキットがないチンクチェンタだが、これは実車オーナーの井上正人原型によるフルキット。もちろん某有名アニメの主人公たちの愛車でもあり、同スケールのフィギュアと並べればもう文句ナシ。バケツやヤカンもオマケに付き、透明パーツ、メタルパーツが付属。1/20スケール、キャスト製、10,000円／海洋堂

▲スーパーアスラーダ01
脇役キャラの方が異常に人気が出てしまったサイバーフォーミュラだが、各マシンのデザインも大きな魅力だ。その中からもう1人の主役、アスラーダがモデル化。バリエーションも続々発売される。1/24スケール、キャスト製、8,800円／烈風

GARAGE KIT CATALOG'93
VARIETY

▲モアイ像

とうとう出たアンテックスマスターコレクションの最新作は、かの有名なモアイ像だ。完成度もシリーズ中最高の出来で、サイズも全高220ミリ(ベース含む)というヘビーモデル。コレクション性抜群のアイテムだ。キャスト製、6,200円/イメージ・モデリング・クリーチャーズ

▲大湯ストーンサークル

世界各地にあるストーンサークル型遺跡の中から、秋田県大湯のものをモデルアップ。全高85㎜、全幅145㎜のサイズでベース一体型となっている。考古学好きのインテリアに。5,500円/イメージ・モデリング・クリーチャーズ

◀遮光器土偶

不思議モノの日本代表、遮光器土偶。青森県木造町の亀ヶ岡遺跡から出土した実物の欠損部分を復元した完全体。ワンパーツなので塗装に凝ってみよう。ミニチュア香炉形土器付き。全高140㎜、5,800円/イメージ・モデリング・クリーチャーズ

▼アダムスキー型UFO

世界の不思議モノを立体化するアンテックスマスターコレクション。第1弾は定番アダムスキー型UFO。矢追ファンにはうれしい異星人フィギュアのおまけが付属する。全高70㎜、キャスト製、5,500円/イメージ・モデリング・クリーチャーズ

▼デス マン-バンパイア

本誌連載「クリーチャー・コア」でおなじみ、韮沢作品の製品化。インテリア性の高いレリーフ状のモデルで、コウモリ男自体はもちろん周囲に散乱する小物のモールドも見事。1/6スケール、キャスト製、22,800円/FEWTURE

◀ゴン

コミックモーニングの人気キャラクター、ゴン。その誌上プレゼント用に作られたものが販売される。ソフビ製の塗装済み完成品で、必殺のかみつきポーズは漫画のイメージそのまま。1,800円／海洋堂

▼サウンドコレクション

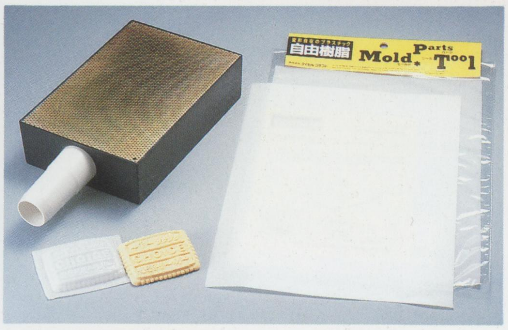
写真左からストラトキャスター'57、レスポールカスタム、モズライト、ジャクソンランディプロトモデル。1/12のミニサイズながらブリッジ、ヘッド、ピックアップ等精密に表現されている。これまたリアルなギタースタンド付き。ホワイトメタル製、各2,500円／モデルプランニング

▶オートマチックファイアアームズシリーズ

写真左上M16A２&M203(3,000円)、左中コルトM635(2,500円)、左下コルトＣＡＲ15(2,500円)、右上ＡＫ74&ＢＧ15(3,000円)、右中ＡＫ74Ｕ(2,500円)、右下ステアーAUG H-BAR(3,000円)、右端ステアーAUG(3,000円)。実銃と同じく金属部分とプラ部分をそれぞれホワイトメタルとレジンで再現した精密モデル。1/16スケール／ファルシオン

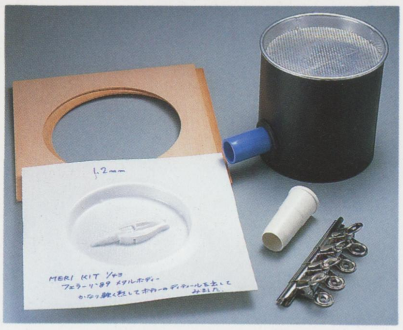
▲3Dコピアー

自分でキャストの複製をとってみたいと思っている人に最適な型用シリコンゴムと注型用ポリウレタン樹脂。シリコンは硬めで耐熱性が高く、樹脂は流動性が良いので細部まで届く。また色はスーパーホワイトとクリームイエローがあるので、アイテムに合った成形色を選べる。シリコン6,000円、樹脂4,200円／レッズ



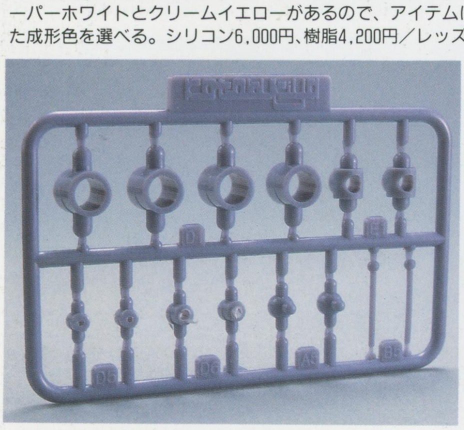
▲自由樹脂型どりシート&専用真空型どり器

型どりシートは低温(ドライヤー程度)で軟化するため、ヒートプレスが簡単にできるのが特徴。型どり器はこのシート専用だが、わずかな改造で普通のプラ板も使用が可能になる。型どりシートＡ４判400円、型どり器2,000円／ダイゼルクラフト



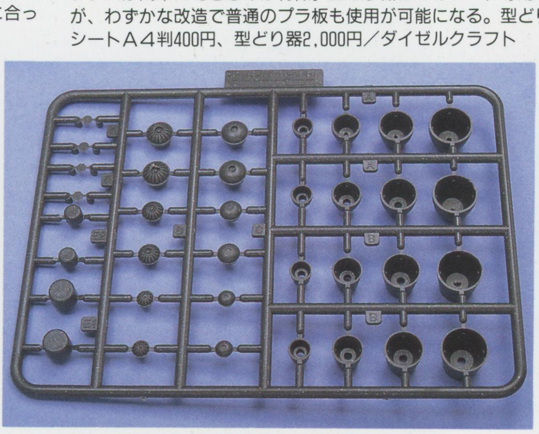
▲バキュームフォーマーLOG 145

熱したプラ板を原型に押しつけて型どりをするヒートプレスが手軽にできるバキュームフォーム容器。以前は自分で工夫するしかなかったＶＦ容器だが手頃な価格で手に入るようになった。5,800円／ホビーライフ



▲おたすけグッズご可動さまⅡ

無可動モデルもフルアクションに改造できるポリキャップとボールジョイントのパーツセット。フルスクラッチする際の関節部にも最適な1/220スケール。150円／コトブキヤ



▲おたすけグッズばーにんぐばにいちゃん

ロボットのディテールアップにぴったりのバーニアセット。4サイズ揃って2種類のモールドから選べる。別売りのご可動さまと組み合わせれば、可動バーニアになる便利アイテム。500円／コトブキヤ

▲モデルカラーメイクキット

フィギュアのシャドウ、メカのウェザリングに使う塗料は、食い付きが良く下地を侵さないことが条件。その点このカラーを使えば初心者でもハーフトーンが手軽にできる。1,000円／モデルプランニング

キミはどんな未来図を創る!?
3D Modeling Techniques
モデリングテクニック
通信講座
こんなオリジナル・キャラたちを作ってみないか!?
もちろん、大好きなアニメヒーローだって作れちゃうヨ!!
アニメの人気キャラ&メカetc、プラモデルとは一味違ったモデリングがうけているね。でもモデラーをめざすキミなら、オリジナル作品を作ってみるのも悪くない。この講座がスケッチワークから完成まで、キミの知りたかったことをすべて教えてくれるんだ!
市販のキットはもう卒業だ!
本講座監修はあの
小田雅弘先生だ!
今、左のハガキを送ると
3Dの詳しい案内書を
無料プレゼント
左のハガキを送るだけで詳しい案内書がもらえるんだって。タダなんだから、とりあえず送ってみて。キミが送ってくれないとボクは食べられてしまうヨ!
もう何だって作れるぞ!!
小田雅弘先生をはじめプロのモデラーやキャラデザイナー達があなたの作品をスケッチから完成まで親切に指導いたします。
東京ホビーセンター
東京都杉並区高円寺南1・33・3
お電話でも受付けています
☎03(3317)2811
受付/AM7:00〜PM9:00 年中無休
©

ガレージキットカタログ'93

最新GK&メーカー・リスト

('92年7月〜'93年6月)

●内容に変更が生ずる場合がありますので、疑問な点がありましたら、各メーカーにお問い合わせ下さい。

アカギ屋

〒550 大阪府大阪市西区九条南3−7−11
☎06(581)3284

- 1/6ナオとニー君 6500円C
- 1/6エミルマ・カナ 6000円C
- 1/8リップスティック 6500円C
- 1/6ホワイトバニー エミルマ・レア 6000円C

アルゴノーツ

〒420 静岡県静岡市中央郵便局私書箱第177号
☎054(272)7788

- 1/6プレデター2 9800円S
- 1/6プレデター2マスクバリエーション 9800円S
- 1/8ドラキュラ&ミナ 9800円S
- 1/8ウェアウルフ 9800円S
- 1/700旭日の艦隊「日本武尊」 7800円S

●ターミネーター

- 1/4エンドスケルトン(メッキバージョン) 28000円S
- 1/35ハンターキラータンク 12000円S
- 1/4ターミネーター武器セット 12800円C

●スターウォーズ

- 1/72T−Eファイター 6500円C
- 1/72T−Eファイター(ジェダイ) 7800円C
- 1/72Yウィングファイター 7800円C
- 1/8ダースベイダー 9800円S
- 1/8ストームトルーパー 7800円S

アルテミス

〒111 東京都台東区浅草4−20−1 土橋ビル4F

●蘭宮 涼コレクション

- 1/8ミホ 5000円C

●CGCシリーズ(コンピューターゲームギャルズ)

- 1/10クミコ 5200円C

●亜麻木 硅シリーズ

- 1/6秋堂瀬利奈 6800円C
- 1/8キャン 6200円C

アルバクリエイツ

〒600 京都府京都市下京区西洞院通高辻下る801大塚宛

●銀河英雄伝説

- 1/5000ブリュンヒルト 5000円C
- 1/5000バルバロッサ 4500円C
- 1/5000ベイオウルフ 4500円C
- 1/5000トリスタン 4500円C
- 1/5000ケニヒスティーゲル 3800円C
- 1/5000帝国軍標準戦艦 3500円C
- 1/5000帝国軍高速戦艦 3500円C
- 1/5000帝国軍巡航艦 2500円C
- 1/220スパルタニアン 3800円C
- 1/220ワルキューレ 2500円C

IMC(イメージモデリングクリーチャーズ)

〒123 東京都足立区扇2−13−1−814
☎03(3856)0273

●アンテックス・マスターコレクション

- アダムスキー型UFO 5500円C
- 遮光器土偶 5800円C
- 大湯ストーンサークル 5500円C
- モアイ像 6200円C

●IMCオリジナルフィギュア

- 1/8金剛力士 吽形 6980円C
- 1/8金剛力士 吽形DX 9600円C

●みかん絵日記シリーズ

- 1/8みかん(I)「とことこ」 2800円C
- 1/8みかん(II)「ニャパッ!」 2800円C
- 1/8みかん(III)「絵日記帳だあ〜!!」 3000円C
- 1/8杏子ちゃん 5200円C

ウェーブ

〒188 東京都田無市向台4−20−8
☎0424(67)6752
関連店▼Be−J 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1−20−15
☎0422(21)0733

- 50mm初代ゴジラ 1480円M
- 50mmゴロザウルス 1480円M
- 50mm南海の大決闘 1980円M
- 50mmゴジラ(ビオゴジ) 1480円M
- 50mmモスラ対ゴジラ 1480円M
- 50mmチタノザウルス 1480円M
- 50mm総進撃ゴジラ 1480円M
- 50mmバトラ(幼虫) 1980円M
- 50mmモスラ'92(成虫) 1980円M
- 50mmバトラ(成虫) 1980円M
- 50mmゴジラ(バトゴジ) 1480円M
- 50mm海の三大怪獣 1480円M
- 50mmメカゴジラ 1480円M
- 50mmメガロ 1980円M
- 1/24ロータス101 12000円C
- 1/24ティレルホンダ020 2500円I
- 1/24スクーデリアイタリアフェラーリ192 9800円C
- 1/24ティレルイルモア020B 3500円I
- 1/24ベネトンフォードB191B 9800円C
- 1/24ベネトンフォードB192 2500円I
- 1/24スクーデリアイタリア192(日本GP) 12000円C
- 1/24ティレル020Bイルモア(日本GP) 3800円I
- 1/24ティレルP34 13800円C
- 1/24ベネトンフォードB192ハイグレード 12000円I
- 1/24ティレルヤマハ020C 3500円I
- 1/24ザウバーC12 (予)12000円C
- 1/24レインタイヤ 1980円C
- キャロ「サイボーグ」 800円C
- 1/144バビロンズ 9800円C
- 1/144シュペルター 11000円C
- 1/144EDレッドミラージュ 13800円C
- 1/144ブラッドテンプル 9800円C
- 1/72EDニューレイズナー 12800円C
- T・ケース(L) 1600円

M1号

〒963 福島県郡山市中町11−5 やまのいカルチュアセンター2F
☎0249(32)0390

●マルサン ブルマァクタイプ

- ラゴン スタンダード 4000円S
- ガラダマ 6000円S
- ガラモン 2300円S
- ピグモン 2300円S

I…インジェクションキット C…キャストキット M…メタルキット(ホワイトメタル) S…ソフビキット

●その他

- 1/1キンゴジヘッド 19800円 S
- 1/6スカルソルジャー 7000円 S
- 1/6孫悟空 5800円 S
- 1/6帰ってきたウルトラマン(飛行ポーズ) 4500円 S

岡山フィギュア・エンジニアリング

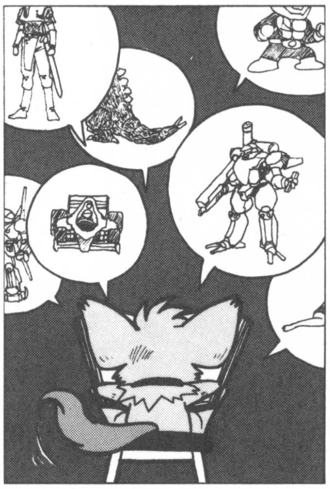
〒710 岡山県倉敷市西阿知新田10-2 難波ビル2F
☎0864(66)1959

- 1/8アドル 4500円 C
- 1/8フィーナ 4500円 C
- 1/8レア 4500円 C
- 1/8リリア 4500円 C
- 1/8エレナ 4500円 C
- 1/6噂のレパード由美香ちゃん 6500円 C
- 1/6魅惑のパンダ志穂ちゃん 6500円 C
- 1/8メイル(PC88版) 5200円 C

海洋堂

〒571 大阪府門真市殿島町6-10
☎06(909)1220
関連店▼HOBBY LOBBY 〒150 東京都渋谷区円山町28-8 第18宮庭マンションB1F
☎03(3770)6410

- ごまゴジラ'92(キット) 800円 C
- ごまゴジラ'92(完成品) 1500円 C
- ごまモスラ(キット) 800円 C
- ごまモスラ(完成品) 1500円 C
- ごまバトラ(キット) 800円 C
- ごまバトラ(完成品) 1500円 C
- まめゴジラ'92(完成品) 1940円 S
- まめモスラ(完成品) 1800円 S
- 1/350モスラ対ゴジラ対決セット(復刻) 5900円 S
- 1/400モスラ(幼虫)復刻版 1940円 S
- 1/400ゴジラ(VSギドラ版)完成品 5900円 S
- 1/400バトラ(成虫) 8800円 S
- 1/400バトラ(幼虫) 5800円 S
- 1/350バトゴジ'92 6500円 S
- 1/350アンギラス 6800円 S
- 1/1コスモス(小美人) 7800円 C
- 1/450モスラ対ゴジラ 7000円 C
- 1/350万能戦艦α号 2800円 C
- 1/350黒鮫号 3000円 C



- ゴジラ1989(ビオゴジ) 4000円 S
- 1/50ハイパーソフビ ウルトラセブン 14800円 S
- 1/50ハイパーソフビ ウルトラマンII 14800円 S
- 怪獣王 16000円 C
- 北の動物3点セット 6000円 C
- 1/6ダースベーダー 4800円 S
- 1/6ハン・ソロ 2800円 S
- 1/6ストームトルーパー 3800円 S
- 1/6ボバ・フェット 2800円 S
- 1/6レイア姫 2800円 S
- 1/5神楽坂優奈 7800円 C
- 1/8神楽坂優奈 4800円 C
- 1/8チャイナの麗美 6000円 C
- 1/8おっとりの詩織 6000円 C
- 1/6銀鈴 6800円 C
- 1/6田中ようこ2 7800円 C
- 1/6山杜サキ2 7800円 C
- 1/12ラオウ&黒王号 18000円 C
- 1/12究極ラオウ 5800円 C
- 1/24ヴェクター・バーサス 4800円 S
- 1/100トリスタン 18000円 C
- 聖戦士ダンバイン 6800円 C
- 闘将ダイモス 6000円 C
- ガリアン 6800円 C
- コン・バトラーV 6800円 C
- ゴン 1800円 S
- ゴーレム 2800円 S
- 1/6ジュムII 6800円 C
- 1/6ミーナII 6800円 C
- 1/5ミスティ・メイII 8800円 C
- 1/6草薙素子II 8500円 C
- 1/5管生あすかII 6800円 C
- 1/5ミンキーモモ 6800円 C
- 1/8リプミラ 4000円 C
- 1/8リプシアン 4000円 C

- 1/12悟空'92 1800円 S

●アクアランド

- メガネモチノウオ 1800円 C
- シャチ 1800円 C
- ホオジロザメ 1800円 C
- オーイトマキエイ♂ 4800円 C
- オーイトマキエイ♀ 4600円 C

●ダイノランド

- 100mmアロサウルス 1800円 C
- 100mmバロサウルス 1800円 C
- 100mmステゴザウルス 1800円 C
- 100mmモササウルス 1800円 C
- 100mmエラスモサウルス 1800円 C
- 100mmディメトロドン 1800円 C
- 100mmティラノサウルス 1800円 C
- 100mmトリケラトプス 1800円 C
- ティラノサウルス頭骨 1800円 C
- アロサウルス頭骨 1800円 C
- パキケファロサウルス頭骨 1800円 C
- ランベオサウルス頭骨 1800円 C
- モノクロニウス頭骨 1800円 C
- 1/35ティラノサウルス 2800円 S
- 1/35トリケラトプス 2800円 S
- 1/35カマラサウルス 2800円 S
- 1/35マイアサウラ 2800円 S
- ヴェラキラプトル頭骨 15000円 C
- まめティラノサウルス 980円 S
- まめトリケラトプス 980円 S
- まめブラキオサウルス 980円 S
- まめプテラノドン 980円 S
- まめプレシオサウルス 980円 S

●スクリーミン

- 1/4エルヴァイラ 13000円 S
- 1/4ジェイソン 13000円 S
- 1/4レザーフェイス 13000円 S
- 1/4ピンヘッドセノバイト 13000円 S
- ヘルレイザー・ミステリィボックス 3500円 I
- 1/4チャタラーセノバイト 13000円 S
- 1/4ヴァンパイア 13000円 S
- 1/4フレディ・クルーガー 13000円 S
- 1/4ロケッティア 13000円 S
- 1/4ミュータント 13000円 S
- 1/4ダースベーダー 15000円 S

I…インジェクションキット C…キャストキット M…メタルキット(ホワイトメタル) S…ソフビキット

ガンスミスキャッシュ

〒202 東京都保谷市住吉郵便局留置
☎0424(23)4307

- 1/250 大鉄人17　12000円C
- 1/1 次元反動銃コスモドラグーン　18000円C

グレネード

〒165 東京都中野区松が丘2-21-14
☎03(3386)3151

- 1/5 ミスティ・メイ　10000円C
- 1/8 こいのぼり少女　4800円C
- コルトガバメントレリーフグリップ「ぐり子さんMKⅠ」　3800円C

コック

〒462 愛知県名古屋市北区黒川本通り1-32橋本ビル1F
☎052(911)6130

●勇者ライディーン

- 1/10 プリンス・シャーキン　2800円C

●新造人間キャシャーン

- 1/10 ブライキングボス　3000円C

コトブキヤ

〒190 東京都立川市曙町2-2-25第1デパート3F
☎0425(22)3500

●オリジナルフィギュア(パレットドリームシリーズ)

- 1/12 クリムゾンレッド　2800円C
- 1/12 メイプルイエロー　2800円C
- 1/12 ココアブラウン　2800円C
- 1/12 ローズグレイ　3000円C
- 1/12 シルキーホワイト　3000円C
- 1/12 ピュアゴールド　3000円C
- 1/12 フォックスシルバー　3000円C
- 1/12 ホライズンパープル　3000円C
- 1/12 パレットドリーム　3000円C
- 1/12 さとみ&あゆみ　5000円C
- 1/12 ゆう&みら　5000円C

●魔法少女シリーズ

- 魔法少女5人娘　3500円C
- 1/12 美少女仮面ポワトリン　3000円C
- 1/12 不思議少女ナイルなトトメス　3000円C
- 1/12 ちゅうかなぱいぱい　3000円C
- 1/12 ちゅうかないぱねま　3000円C

●天野喜考コレクションシリーズ

- 1/8 ナイトメア　16000円C

●ママは少学4年生

- 1/6 なつみ&みらい　5200円C

●ガンダムキャラコレクション

- 1/20 コウ・ウラキ　1200円C
- 1/20 アナベル・ガトー　1200円C
- 1/20 セシリー・フェアチャイルド　1200円C
- 1/20 シーマ・ガラハウ　1200円C
- 1/20 シーブック・アノー　1200円C
- 1/20 ニナ・パープルトン　1200円C

●モビルスーツコレクション

- 1/100 ギラドーガ改訂版　18000円C
- 1/100 サザビー　24800円C
- 1/144 ゲーマルク改訂版　12000円C
- 1/220 ジオ改訂版　6800円C

●御意見無用ファクトリー

- 1/220 ファウストグスタフ　5800円C

●オーラバトラーコレクション

- 1/72 ズワース改訂版　8500円C

●ダンガイオーシリーズ

- 1/220 ダンガイオー改訂版　7800円C

●アルティメイトボトムズセレクション

- 1/60 スコープドッグターボカスタム　3000円C

●おたすけグッズシリーズ

- アクティブジョイントご可動さまⅡ　150円I
- ばーにんぐばにいちゃん　500円I
- ご可動さまガンメタバージョン　300円I
- ご可動さまⅡガンメタバージョン　150円I

G·G·P

〒174 東京都板橋区桜川3-22-5-202

- 1/48 スコープドッグターボカスタム　5000円C
- 1/48 ターボカスタムオプションパーツセット　2500円C
- 1/48 地上用ファッティー　4500円C
- 1/48 スコープドッグ　リーマン機　4800円C
- 1/15 アクマイザー3　5500円C
- 1/8 真田　遼　4800円C

G-PORT

〒170 東京都豊島区東池袋1-8-6柏屋池袋ビル4F
☎03(3590)4831

●美少女戦士セーラームーン

- 1/8 セーラームーン　5800円C
- 1/8 セーラーマーズ　5800円C
- 1/8 セーラーマーキュリー　5200円C
- 1/8 セーラージュピター　6200円C
- 1/8 セーラーヴィーナス　5800円C
- 1/8 月野うさぎ　6200円C
- 1/8 火野レイ(巫女バージョン)　5000円C
- 1/8 水野亜美　5800円C
- 1/8 火野レイ(水着バージョン)　5200円C
- 1/8 水野亜美(水着バージョン)　5000円C
- 1/8 木野まこと　5500円C
- 1/8 愛野美奈子　6200円C
- 1/8 セーラーV　5200円C
- 1/8 火野レイ(夏服バージョン)　5200円C

©富士見書房・麻宮騎亜・角川書店・サンライズ・創通エージェンシー・永野護・トイズプレス・高橋留美子・小学館・キティフィルム・フジテレビ・東宝・NTV・高屋良樹・徳間書店・葦プロ・ヘッドギア・エモーション・武内直子・講談社・東映動画・テレビ朝日・円谷プロ・石森プロ・東映・ビッグウエスト・ダイナミックプロ・藤島康介・タツノコプロ・創映新社・長谷川裕一・学習研究社・NAMCO LIMITED・テレビ東京・出渕裕・松本零士・手塚プロ・大映

デフォルメムーン 2000円C
デフォルメマーズ 2000円C
デフォルメマーキュリー 2000円C
デフォルメジュピター 2000円C
デフォルメヴィーナス 2000円C

●KO世紀ビースト三銃士

ビーストセット 4500円C
1/8メイ・マー(ビースト) 6800円C
1/8メイ・マー(ヒューマン) 4800円C
1/72空霊王 6000円C
1/72海霊王 6000円C
1/72神霊王 7800円C
1/6ユーニ 6000円C

●コンパイラ

1/8コンパイラ 5200円C
1/8アセンブラ 4800円C
1/8インタプリタ 5000円C
1/8天堂寺めぐみ 5300円C

●ジャイアントロボ

1/8銀鈴I 6000円C
1/8銀鈴II 6000円C

タイムハウス

〒166 東京都杉並区成田東4-26-15・102
☎03(3314)8765

1/6HPS仮面ライダー旧1号 15000円S
1/6HPS仮面ライダー旧2号 18000円S
1/6HPS仮面ライダーV3 19000円S
1/6HPSハカイダー 価格未定S
1/6HPSウルトラ警備隊スーツL 価格未定S
1/6ゴジラ 価格未定S

宝島

〒565 大阪府吹田市長野西14-3
☎06(877)8823

1/1戦士の銃コスモドラグーン 13800円C
1/9美少女仮面ポワトリン 4000円C
「宇宙大怪獣ギララ」アトミックアストロボート 4500円C
1/9万能文化猫娘ヌクヌク ㈶5000円C
1/8光速エスパー実写版 ㈶6000円C

トイクラフトベルグ

〒422 静岡県静岡市見瀬59-2
☎054(287)7122

1/48三菱九六式四号艦上戦闘機 8800円C
1/48中島2式単戦"鐘馗"2型乙/丙 9800円C
1/48三式戦飛燕小林少佐乗機デカール 2200円
1/72アンサルドA1バリッラ 3800円C
1/72トーマスモースS4C 3800円C
1/72ニューポール10 3800円C
1/72ニューポール11 3800円C
1/24アルファロメオ1300GTA Jr. 17000円C
1/24アルファロメオジュリアTiスーパー 17000円C
1/24アルファロメオ TZ-2 17000円C
1/24ランチアデルタHFインテグラーレ 9500円C
1/35ウィリスMDM38A1C 7500円C
1/35ウィリスMCM38 5800円C
1/35ウィリスMDM38A1 5800円C
1/35イスラエルコマンド 1800円C
1/35U.S.M.C.コマンド 1800円C
1/35HUMMERディテールアップ用パーツキット 2000円C
1/35三菱CJ3B/J4A/J4C 5800円C
1/35三菱CJ3B/J4M106mm無反動砲 7500円C
1/12フライトジャケット各種 3000円C

パンテオン

☎0720(85)9031

1/6ミスティー・メイI 6500円C
1/6ミスティー・メイII 価格未定C

●士郎正宗コレクション

1/7デュナン・ナッツ 8000円C
クシナダ姫 価格未定C

●ハミングバードコレクション

神無&1号機 6800円C
弥生&2号機 6800円C
皐月&3号機 6800円C
卯月&4号機 6800円C
水無&5号機 6800円C
EX M-X(HJ・EX用5体セット) 12000円C

●ジャイアントロボコレクション

草間大作 2300円C
銀鈴 2500円C
戴宗 2500円C
鉄牛 2800円C
幻夜 2500円C
アルベルト 2500円C
シズマ博士 2500円C

Bクラブ

㈱バンダイ・ライフ事業部出版課
〒111-81 東京都台東区駒形2-4-5 駒形CAビル7F
☎03(5828)3070

1/12セーラームーン 3800円C
1/12セーラーマーキュリー 3800円C
1/12セーラーマーズ 3800円C
1/12セーラージュピター 3800円C
1/15仮面ライダーZO 2900円C
1/15ドラス 3200円C
1/15レッドドラス 3500円C
1/144ガンダムVer. Ka. 6900円C
1/144ゾロ ㈶5200円C
1/144ゲルググM量産型 7800円C
1/220ガンダムGP02A 5900円C
1/220ゲルググMシーマカスタム 5800円C
1/100ガンダムGP01F6 18500円C
1/100ザクII 18500円C
1/100バウ 19800円C
1/220ハンブラビ 4800円C
1/220リック・ディアス 5200円C
1/16テッカマン・レイピア 5800円C
SDダブルゼータくんここにありセット 4000円C
1/16テッカマン・ソード 6500円C
1/16テッカマン・ランス 7900円C
1/16ブラスターエビル改造パーツ 6800円C

I…インジェクションキット　C…キャストキット　M…メタルキット(ホワイトメタル)　S…ソフビキット

1/16ソルテッカマン・バルザックカスタムパーツ 3600円C
1/8アキ 5200円C
1/8相羽ミユキ 5200円C
1/100バルキリーⅡノーマル改造パーツ 3800円C
1/100バルキリーⅡ武装強化パーツ 3800円C
1/100ギガメッシュ 8900円C
1/100メタルサイレーン 7900円C
1/8春麗 5800円C
1/8ガイル 5800円C
1/8リュウ+UPケン 6800円C
1/8彩弧由貴(劇場版) 5200円C
1/8ラリー・シャイアン 5800円C
1/8キディ・フェニル 5800円C
1/15魔術師レミ 3800円C
1/15賢者イコリーナ 3800円C
1/15戦士リュキア 3800円C
モスラ 18400円C

ビーグル

〒166 東京都杉並区高円寺北2-21-8
第2佳園ビル5F
☎03(3223)3227

●ルパン三世シリーズ

1/18クラリスⅠ 2000円C
1/18クラリスⅡ 1700円C
1/18カリオストロ伯爵 2000円C
1/18ジョドー 1700円C
1/18影 2000円C
1/18パイカル 1700円C
1/18十三代目百地三太夫 1700円C
1/6マン・クリサリス 13000円C
1/6クリサリス・コレクター 15000円C

P-UNiT

〒187 東京都小平市花小金井5-473
花小金井五郵便局留置き

●A.O.F.シリーズ

1/6舞 7000円C
1/6藤森美里 7500円C
1/6富永友美 7000円C
1/6榊原陽子 7500円C

●200mmコレクションシリーズ

バニーガール 4500円C
九龍の唇 4500円C

ビッグワンモデル

〒316 茨城県日立市諏訪町3-3-2
☎0294(34)5818

1/6究極のアルバイト少女まりん 7400円C
1/6究極のアルバイト少女(見習)かりん 7400円C
1/8招き猫娘チャチャ 3500円C
1/8うさ耳娘フィーナ ㊀3500円C

ビリケン商会

〒107 東京都港区南青山5-17-6
南青山グリーンハイツ101号
☎03(3400)2214

ウルトラマンAタイプ 2000円S
ウルトラマンBタイプ 2000円S
ウルトラマンCタイプ 2500円S
バルタン星人 2500円S
レッドキング 3000円S
ベムラー 3500円S
カネゴン 3000円S
ナメゴン 3000円S
ペギラ 3000円S
エレキング 3500円S
キンゴジ 3000円S
バラゴン 3500円S
モスゴジ 4000円S
バトゴジ 6800円S
七色仮面 4800円S

●ティントイシリーズ

ゴジラ(幼虫モスラ付) 6800円S
モスラ 5800円S
ロビー・ザ・ロボット 9800円S

●手塚治虫キャラクターワールド

「鉄腕アトム」「ウラン」「コバルト」 各4000円S

ファルシオン

〒177 東京都練馬区南田中4-9-22-201 小林宛
関連店▼イリサワ
〒111 東京都台東区蔵前4-12-10第一営業所

1/350モスラ幼虫 3800円S
1/100ガヴァドンAタイプ 2500円S
マスコット妖子Ⅱ 1600円S
1/8早見明菜Ⅰ 5800円C
1/8早見明菜Ⅱ 5800円C
1/8早見明菜Ⅲ 6000円C
1/6〝ゼイラム〟イリア 16000円C
1/8快獣ブースカAタイプ 4000円S

●オートマチックファイアアームズシリーズ

1/6コルトM635 9mmSMG 2500円C
1/6コルトCAR15 2500円C
1/6AK74&BG15 3000円C
1/6AK74U 2500円C
1/6ステアーAUG A1/CAR/SMG 3000円C
1/6ステアーAUG H-BAR 3000円C
1/6M16A2&M203 3000円C

ブーメラン

〒356 埼玉県上福岡市上福岡郵便局留置き
タカ・モデルクラフト内「ブーメラン係」

1/8銀鈴A 6000円C
1/8銀鈴B 6000円C
ジャイアントロボVSウラエヌス 9000円C
ジャイアントロボVS維新龍 暁 12000円C

明貴美加・1992RED・武論尊・原哲夫・天野喜孝・辰巳出版・コミックハウス・猫部ねこ・龍炎狼牙・K. PIERO・北九州比叡靄・アリスソフト・鶴田洋久・集英社・ATALANTA FILMS JAPAN B.V ALL RIGHTS RESERVED・1991 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED・東宝映画1992・COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

1992LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USE UNDER AUTHORIZATION・亜麻木硅・茜新社・田中芳樹・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ・安孫子三和・白泉社・中部日本放送・日本アニメーション1992・MANUFACTURED UNDER LICENCE FROM SCUDERIA ITALIA S.P.A

フェアリーダスト

〒150 東京都渋谷区神宮前2−6−14 第2神宮前ビル4F
☎03(3478)0511

1/8ローズ・江藤 6900円C
1/8野々村亜美 6900円C
1/6河合いく子 6900円C

ペーパームーン

〒509−01 岐阜県各務原市鵜沼東町6−76−1 ハイシンフォニー1F
☎0583(84)6693

1/8クリストファー・W・アクセル・ローズ 5300円C
ソフトワイヤード(士郎正宗) 15000円C
1/8M−66(士郎正宗) 価格未定C
1/8ヴァリン(田沼雄一郎) 価格未定C

●モルダイバー

1/8大宇宙未来 価格未定C

●天地無用！魎皇鬼

1/8魎呼 価格未定C
1/8阿重霞 価格未定C
1/8美星 価格未定C

ボークス

〒617 京都府長岡京市開田1−18−27
☎075(955)2087
関連店▼本社ショールーム
〒617 京都府長岡京市開田1−18−27
☎075(955)6869
▼東京ショールーム
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町2−14−28 大住ビル3F
☎0422(22)6698
▼名古屋第一ショールーム
〒464 愛知県名古屋市千種区末盛通1−20−1 V−P覚王山2F
☎052(752)6781
▼名古屋第二ショールーム
〒464 愛知県名古屋市千種区末盛通1−20−1 V−P覚王山2F
☎052(753)2329
▼大阪ショールーム
〒573 大阪府大阪市中央区西心斎橋1−10−35 アルシュビル4F
☎06(245)4836
▼小倉店
〒611 京都府宇治市小倉町西浦87−3
☎0774(20)4104
▼くずは店
〒573 大阪府枚方市くずは並木2−22−10−106
☎0720(67)1316

●ゲームヒーローコレクション

「デフォルメストリートファイターII」 各980円C
リュウ、ケン、春麗、ガイル、E・本田、ダルシム、ザンギエフ、ブランカ、M・バイソン、バルログ、サガット、ベガ
デフォルメ春麗 1500円S
1/8春麗 2500円S
1/6春麗 6800円C
「出たなツインビー」
ツインビー&ツインビー君 3500円C
ウインビー&ウインビーちゃん 3500円C
グインビー&メローラ姫 4800円C
ベラボーマン&わや姫 5800円C
1/8わや姫 4800円C
メルヘンメイズ・アリス 3000円C
スターブレード&ソルバルウ 5200円C

●ルーンマスカーシリーズ

1/100スレイプニール 9800円C
1/100トリスタン 9800円C
1/100ジークフリート 価格未定C

●なつきクライシス

1/6貴澄なつき 6800円C
1/6高岡リナ 6800円C

●キャンギャル・コンペ

C.G.C.片寄義秀 3800円C
C.G.C.湊川あまは 3800円C
C.G.C.佐津川まさひろ 3800円C
C.G.C.藤原剣一 3800円C
C.G.C.あげたゆきお 3800円C

C.G.C.栗林 孝 3800円C
C.G.C.林 浩己 4000円C

●ジャストウェイト

美仁メイフェア 3800円C
ラチュバム 12800円C

●北斗の拳シリーズ

バット 1800円C
アイン 1800円C
ファルコ 1800円C

●元祖東洋英雄

1/6月光仮面 8800円C
1/6少年ジェット 6800円C
1/6怪傑ハリマオ 6800円C
1/6七色仮面 6800円C
1/6ナショナルキッド 6800円C
1/6仮面の忍者赤影 6800円C

●レジェンド・オブ・ダークサイド

1/6地獄大使 6800円C
1/6ゾル大佐 6800円C
1/6ブラック将軍 価格未定C
1/6ドクトルG 価格未定C
1/6ヨロイ元師 価格未定C
1/6ジェネラルシャドウ 価格未定C

●Jrウルトラワールド

1/250キーラII 6800円C
1/250ジャミラII 3800円C
1/250ドラコII 6800円C
1/250テレスドンII 6800円C
1/250ネロンガII 7800円C

I…インジェクションキット　C…キャストキット　M…メタルキット(ホワイトメタル)　S…ソフビキット

1/250ウルトラセブンIII	4200円C
1/250イカルス星人II	3800円C
1/250ウインダムII	4200円C
1/250カナン星人	3500円C

●JrシネマSFXシリーズ

1/350大戦争ゴジラ	5800円C
ギドゴジ	7800円C
バトゴジ	7800円C
ゴジラVsモスラW/L	8500円C
1/350メカキングギドラ	28000円C
1/350ガバラ	4200円C
1/350クモンガ&カマキラス	4800円C

●オリエントヒーロー30cmシリーズ

ウルトラマンAタイプ	9800円C
シーボーズ	15000円C
ギロン	15000円C

●シレーヌ舞シリーズ

シレーヌ舞　極	16800円C
シレーヌ舞　魔空・炎の塔	価格未定C

●スーパーロボットミュージアム

60cmマジンガーZ	68000円C
ソフビ60cmマジンガーZ	14800円S
ホバーパイルダー	2500円C

●FSS 1/35 M/Hシリーズ

1/35ナイト・オブ・ゴールド	85000円C
1/35レッドミラージュ用ベイル	価格未定C
1/35K.O.G用バスター砲	価格未定C
1/35シュペルター	価格未定C

●FSS 1/100 M/Hシリーズ

1/100レッドミラージュ・アマテラス	9800円C
1/100黒騎士ブラックグラード	9800円C
1/100ジュノーン初期型	9800円C
1/100ジュノーン後期型	9800円C

●FSS 1/144 M/Hシリーズ

1/144BANG・SSクバルカン	8500円C
1/144Vサイレン	8500円C

●FSSフィギュアシリーズ

1/8A・TタイプII	4200円C

1/8町	3000円C
1/8静タイプII	4200円C
1/8メル・リンス	3000円C
1/8カレン	4800円C
1/8アイシャタイプII	3800円C

●ああっ女神さまっシリーズ

幸わせLive三神セット	6000円C
Liveベルダンディ	2000円C
Liveウルド	2000円C
Liveスクルド	2000円C
レリーフ女神さまっ	7800円C

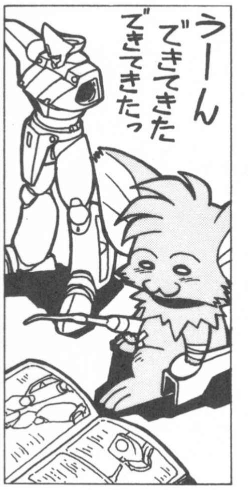
●ヒストリー・オブ・ジパング

信長	14800円C

ホビーハウスつばさ

〒570 大阪府守口市大久保町3-1-1 大久保森田マンション1F
☎06(900)3888

1/6ドリームハンター麗夢・夢の戦士	7800円C
1/6ドリームハンター麗夢・私服タイプ	8300円C
1/6ガンスミスキャッツ ラリー・ビンセント	価格未定C
1/6ガンスミスキャッツ ミニー・メイ	価格未定C
1/6餓狼伝説II 不知火　舞	8500円C
1/3アニス・ファーム"ボーグ・ゲット・オン"	価格未定C



マックスファクトリー

〒277 千葉県柏市酒井根郵便局止め置き マックスファクトリーHJ係
☎0471(76)4595(10:00〜18:00)

1/12アプトム3	3000円S
1/12ゼクトール全門開放モード	4200円S
大空魔竜ガイキング	4800円S
ウルトラマンA	2800円S
1/12プロトゾアロード村上	2800円S

ゴジラ(VSモスラバージョン)	5800円S
宇宙怪獣ベムラー	3200円S
1/12アプトム4	3600円S
1/24ファッティー	6800円S
ウルトラマンタロウ	2800円S
UFOロボグレンダイザー	4200円S
1/6ベルダンディー	4800円S
1/8マリーベル花魔法タイプ	4800円C
1/12マリーベルの丘	4800円C
1/12きんぎょ注意報 わぴこ(ノーマル)	4000円C
1/12きんぎょ注意報 わぴこ(ギャグ)	3000円C

ムサシヤ

〒596 大阪府岸和田市宮本町10-12
☎0724(39)6374

1/8春麗	6000円C
1/8バルログ	6500円C
1/8本田	7300円C
1/8ベガ	7800円C
1/8リュウ	価格未定C
1/8ガイル	価格未定C
1/8ケン	価格未定C
1/8鏡の国のアニスIII	5500円C
1/6鏡の国のアニス・ファイナル	8800円C
1/8播磨灘	6800円C
1/4シャリバン	6800円S
1/6おユキ'92	7300円C
1/15弁天バイク	5500円C
1/15ラムとあたる	3800円C
1/6バニーガールしのぶ	7300円C
1/6シャンプー'93	7300円C
1/6あかね格闘スケート	6800円C
1/6らんま格闘スケート	6800円C
1/8らんま三人娘	15000円C
1/8テッカマン'92	6800円C
1/24ペガス	6000円C
1/12アンドロ梅田	価格未定C
1/8吉永サリー	4800円C
1/8ハーブ	価格未定C
1/6ラム・マルチタイプ	9800円C

メカドール

〒874 大分県別府市荘園町1-3
☎0977(25)9046

TYRRELL RACING ORGANISATION LTD・BENETTON FORMULA LTD・JORDAN GRAND PRIX LTD・FOOTWORK INTERNATIONAL LTD・TEAM LOTUS INTERNATIONAL LTD・京本政樹・スカルソルジャープロジェクト・日本ファルコム・1992HUDSON SOFT・タカラ1992・結城信輝・ヤングマガジン・NAS・東北新社・名古屋テレビ・奥田誠治・プロジェクトチーム永久機関・1992CAPCOM・園田健一・アフタヌーン・東宝アニメ・MADハウス・NCS・MITSUKI&MIYAO・1992光プロ・アミューズビデオ・PLEX・アトランティス・1991GAGA・CROWD INC・片山まさゆき・竹書房・1992氷室芹夏・フェアリーダスト・士郎正宗・青心社・園田俊明事務所・ダイナミック企画・モンキーパンチ・TMS・YTV

モデルプランニング

〒192 東京都八王子市左入町174−2
☎0426(91)9200

1/60ノーマルドッグ 3200円C
1/60グラバール 3000円C
1/72キハ七試作高高度近距離戦闘機 4800円C
1/72十七試艦上戦闘機〝烈風〟 5300円C
1/12汎用アルミホイールⅠ 1500円C
1/12汎用アルミホイールⅡ 2000円C
1/8レースクイーン 3000円C
1/12キャンペーンギャル 2800円C
1/12レオタード少女 2800円C

●ミュージックプレイヤーコレクション

1/35ギタリスト&ストラトキャスター 2000円M
1/35ギタリスト&フライングV 2000円M
1/35ギタリスト&レスポール 2000円M
1/35ボーカリスト 2000円M
1/35ベーシスト 2000円M
1/35ドラムス 3500円M

●サウンドコレクション

1/12ストラトキャスター'57モデル 2500円M
1/12レスポールカスタムモデル 2500円M
1/12モズライトモデル 2500円M
1/12ジャクソン・ランディプロトモデル 2500円M

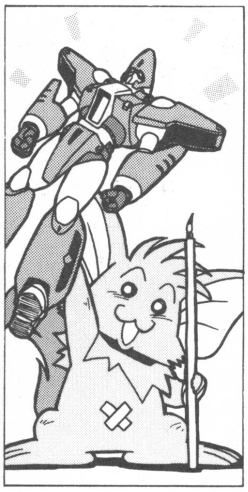
●アーティストフィギュア

1/8ハートブレイカー 5500円C
1/8クレイジートレイン 5500円C

リアライズ

〒801 福岡県北九州市門司区門司港郵便局私書箱38号
☎093(321)0281

1/8ドラゴンヌ・レイ 6500円C
1/8プリンセス・ノイ 4800円C
1/7MANAMI 6300円C
1/6リア 8900円C
1/5ロック・サーヌ12 9000円C



リミックス

〒270 千葉県松戸市牧の原1−73
リミックス通販部

1/5詩織ちゃん 6800円C
1/8綾ちゃん 5000円C
1/8可菜ちゃん 5000円C
1/8由香ちゃん 4800円C

●ピンク・パレット

1/8早乙女ゆう子 5000円C
1/8篠崎由美 5500円C

レッズ

〒111 東京都台東区蔵前2−5−6オレンジビル6F
☎03(3863)0576

1/4けっこう仮面2 4800円S

●キューティエンジェルコレクション

1/6村上知加17歳 4800円S
1/6吉田優恵15歳 4800円S
1/6野村詩織17歳 4800円S
1/6山野さゆり17歳 4800円S
1/6石井みづほ17歳 4800円S

●3−Dポートレイトギャラリー

1/18渡辺雪乃 4000円C
1/8高橋優子 4000円C
1/8石川亜紀子 4000円C
1/8広田美樹 4000円C
1/8山崎あゆみ 4000円C
1/8佐々木由香 4000円C
1/8大橋美幸 4000円C
1/8津川恵理子 4000円C
1/8カレン坂上Ⅱ 4000円C
1/8佐藤菜々 4000円C
1/8森麻美子 4000円C
1/8朝倉京子 4000円C
1/8沢木毬絵 4000円C

●100㎜サイズコレクション

ゴジラ'62 3000円C
ゴジラ'64 5400円C
ゴジラ'66 5400円C
ゴジラ'68 4800円C

●スーパーリアルモデル

1/220大巨獣ガッパ 9700円C
80㎝ダースベイダー完成品 330000円S

●米国グレンコ社恐竜骨格シリーズ

1/35ブロントサウルススケルトン 2800円I
1/25ステゴサウルススケルトン 2800円I
1/25ティラノサウルススケルトン 2800円I

●注型用ポリウレタン樹脂

3Dコピアー・スーパーホワイト 4200円
3Dコピアー・クリームイエロー 4200円
3Dコピアー・型用RTVシリコンゴム 6000円

烈風

〒467 愛知県名古屋市瑞穂区直来町5−5−9
☎052(872)3476

1/6イシュタル2 7800円C
1/8マリーベルセット 5800円C
1/100バルキリーⅡバトロイド 7800円C
1/24スーパーアスラーダ01 8800円C
1/24スーパーアスラーダ01B 8800円C
1/24スーパーアスラーダ11 9800円C
1/8菅生あすか 4800円C
1/8菅生あすか2 4800円C
クリアーデカール 250円

ワークショップキャスト

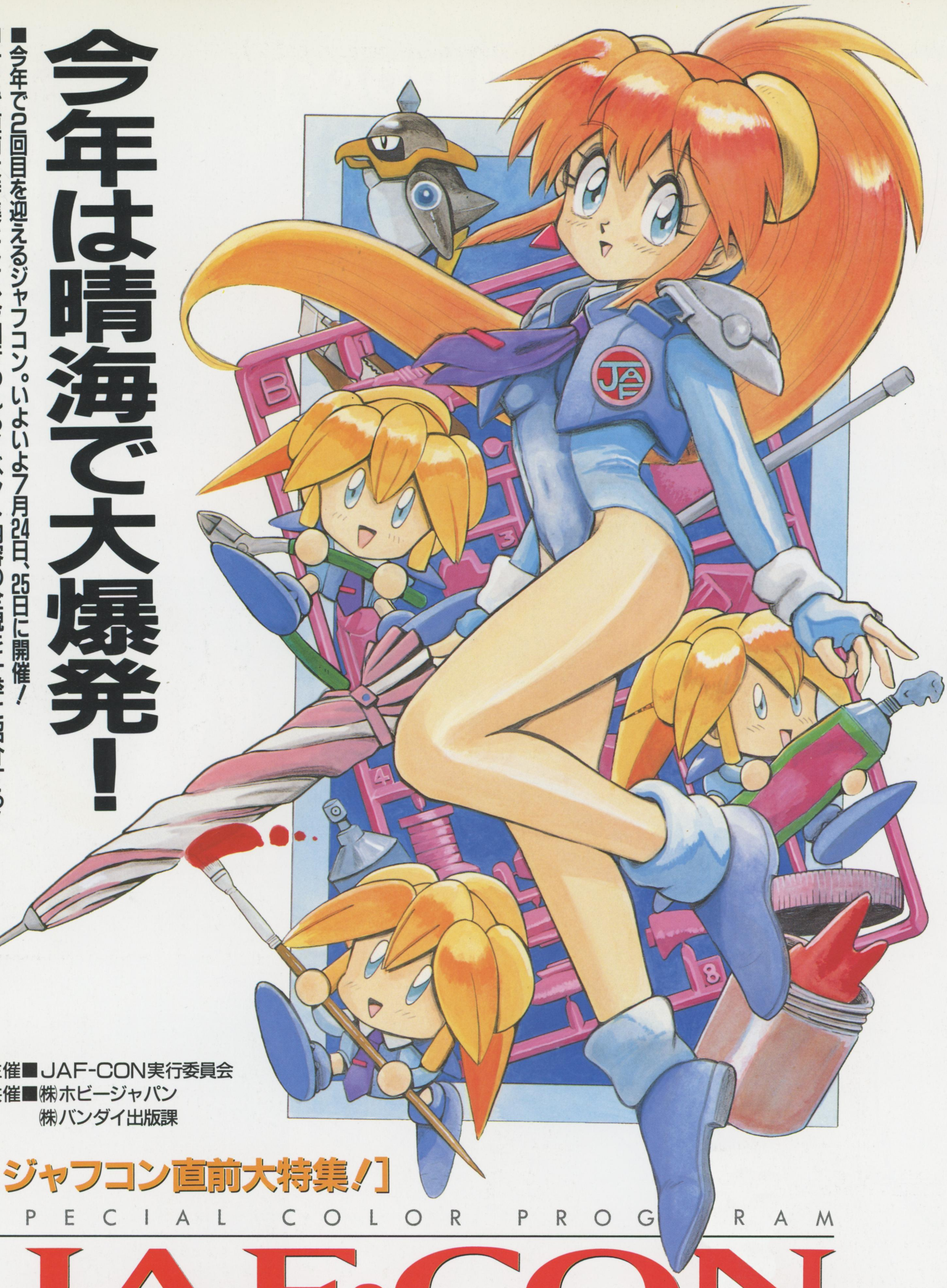
〒617 京都府向日市カイテ町北井戸33

1/100シュペルター 19500円C
1/100スレイプニール 17500円C
1/100トリスタン 13500円C
甲狼(カブトオオカミ) 9800円C

I…インジェクションキット　C…キャストキット　M…メタルキット(ホワイトメタル)　S…ソフビキット

今年は晴海で大爆発！

■今年で2回目を迎えるジャフコン。いよいよ7月24日、25日に開催！
■そこで直前大特集として、今回行われるイベント内容の全貌を一挙に紹介する！



主催■JAF-CON実行委員会
共催■㈱ホビージャパン
㈱バンダイ出版課

［ジャフコン直前大特集！］

SPECIAL COLOR PROGRAM

JAF-CON '93

JAPAN FANTASTIC CONVENTION 2nd

■Illustrated by Taku Koide
"JAF-CO chan II"

まずは日時と会場のチェックだ！

さて、何はともあれ開催日時と開催場所が判らなければどうしようもない。まず最初のコーナーは日時と会場へのアクセス方法を紹介しておきましょう。

■開催日時

7.24 [SATURDAY]
10:00▶17:00
平成5年7月24日(土曜日)
入場料 1,000円(税込)

SPECIAL EVENT DAY

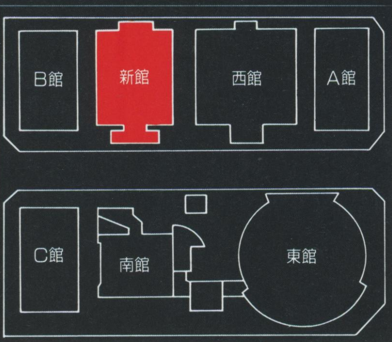
7.25 [SUNDAY]
10:00▶17:00
平成5年7月25日(日曜日)
入場料 1,000円(税込)

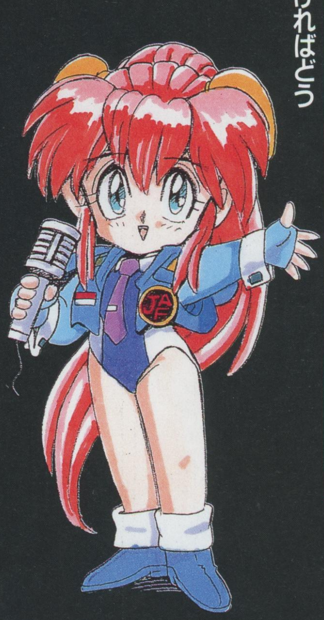
SUPER GARAGE KIT MARKET

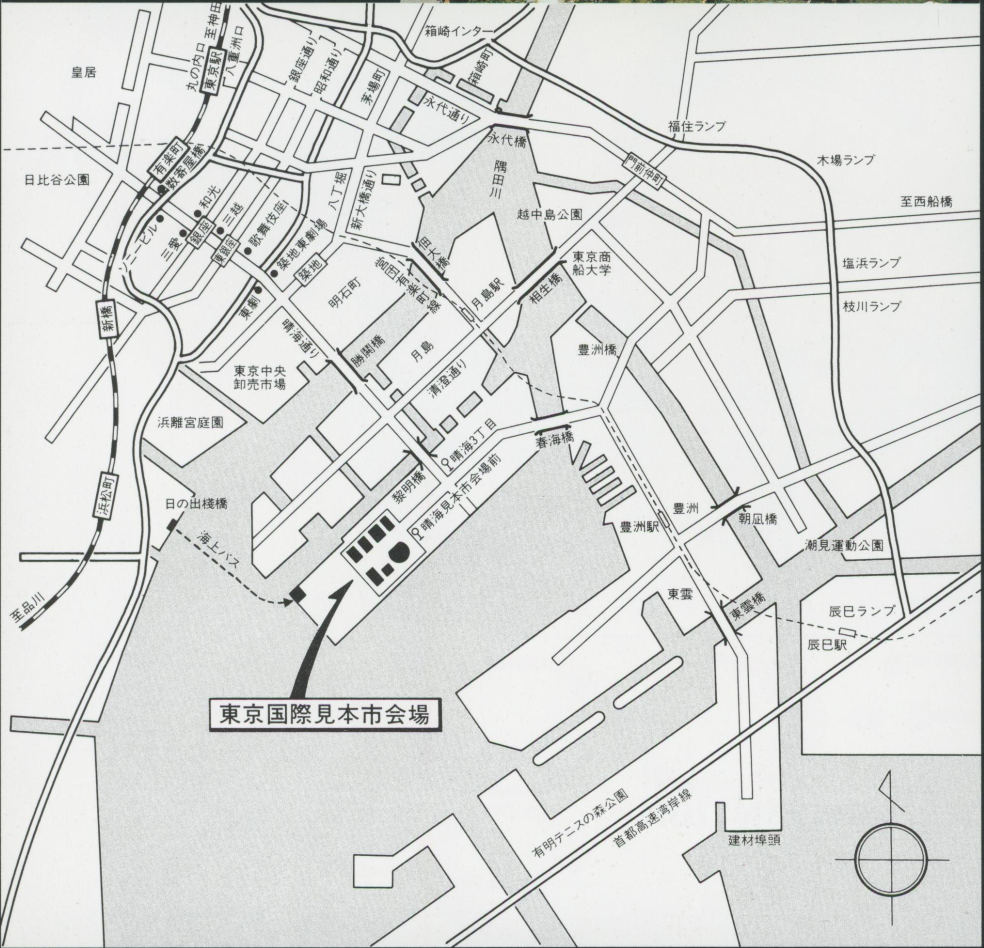
■場所

東京晴海国際見本市会場・新館2階

[〒104 東京都中央区晴海5-3-33]







●会場へのアクセスは!?

晴海国際見本市会場への交通手段にはいくつかの方法があります。自分の都合に合わせて御利用下さい。

①都営バス(その1)
晴海埠頭行き▶晴海見本市会場前下車
Ⓐ JR新宿駅西口発(都03系)
Ⓑ JR東京駅丸の内南口発(都05系)
Ⓒ JR錦糸町駅発(錦13系)
Ⓓ 地下鉄有楽町線豊洲駅発

②都営バス(その2)
深川車庫行き▶晴海三丁目下車
JR東京駅八重洲口発(東15系)

③水上バス
JR山手線浜松町下車、日の出桟橋発▶晴海会場

④主要駅からの距離
東京駅より3.5km
有楽町駅より3.0km
東銀座駅より2.0km
新橋駅より3.2km
月島駅より1.5km
豊洲駅より1.8km

●尚、会場には駐車場がありませんので、車やバイクでの来場は御遠慮下さい。

JAF-CON JAPAN FANTASTIC CONVENTION '93 2nd

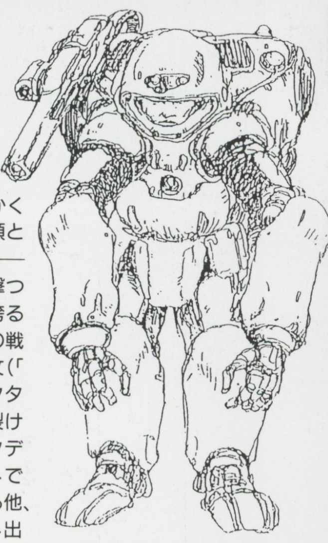
SPECIAL EVENT DAY

7.24 (SAT)

今年のジャフコンも初日から元気いっぱい！ 最新映像作品の先行無料上映会はもちろんのこと、ステージ上のライブパフォーマンスもさらに充実！ コスプレあり歌ありと話題の作品、人が大集合！ 他に参加型のイベントも加わって一日中楽しめる。このコーナーでは7月24日、スペシャル・イベント・デイで予定している企画を紹介します。

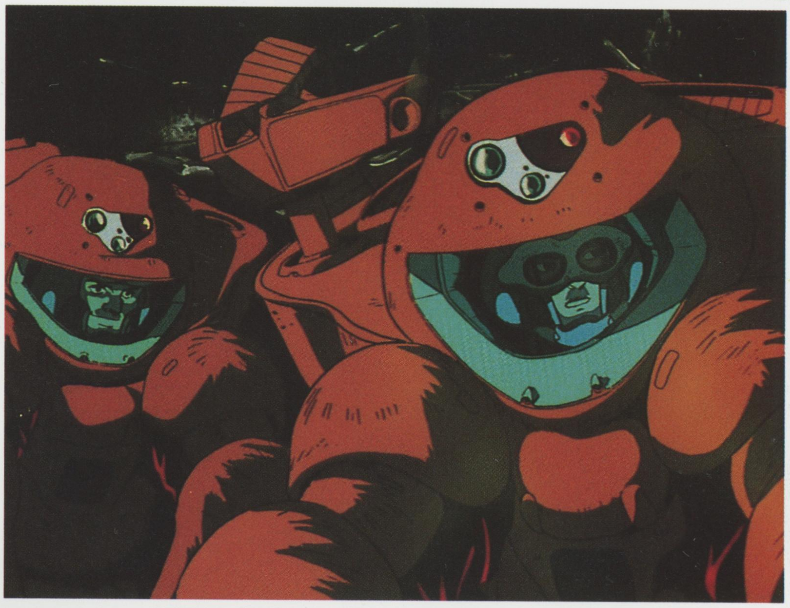
A PREVIEW

［最新映像作品/先行無料上映会・上映予定作品］



▲横山宏デザインによるパワードスーツ

軍事シミュレーション小説「紺碧の艦隊」を大ヒットさせている作家、荒巻義雄が約15年ほど前に書いた連作小説のアニメ化。二大超大国の競争を経て世界がひとつになった西暦2360年、人類は遥か昔遺伝子操作を加えて猿を人間に進化させた「神」の攻撃を受ける。かくして太陽系全域を舞台にした人類と「神」の60年に渡る戦いが始まった——今回アニメ化されたのは「神撃つ朱い荒野」を題材に採り「神々」の誇る超巨大要塞空母「地獄」と「青葉」との戦いが描かれている。監督は滝沢敏文(「クラッシャージョー」他)、キャラクターデザインに御厨さと美(代表作「裂けたパスポート」)そして、メカニックデザインには横山宏。今回のイベントでは本編のダイジェスト版を上映する他、メカデザイン担当の横山宏のゲスト出演も予定しています。



▲パワードスーツが活躍するビッグウォーズメカファンは必見！

「ビッグウォーズ」

(徳間ジャパンコミュニケーションズ)

▼LD第3巻からはオープニングも1号に代わって2号が中心に！(当然か…)

「モルダイバー」

(パイオニアLDC)

無敵のハイレグ美少女が、近未来都市で大活躍！ 北爪宏幸が原案・監督・キャラクターデザインの一人三役をこなす驚異のSFスラップステックアニメ「モルダイバー」。今回は最新巻(第5巻)のダイジェスト版を上映する他、大宇宙未来役の野上ゆかなも来て主題歌を聞かせてくれる！

「天地無用！魎皇鬼」

（パイオニアLDC）

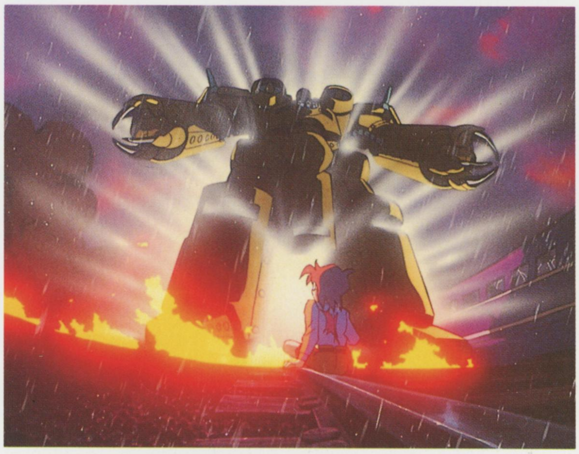
普通の高校生だった柾木天地が、ある日、ホンのイタズラで禁を破って"魎呼"の封印を解いてしまい、とんでもないアクシデントに巻き込まれていく！　昨年のジャフコンの時にちょうどリリース前のプレビュウで紹介されていた「天地無用！」。その後も人気はうなぎのぼりで、今度はスペシャル版がリリースされる。会場ではこのSPのラッシュを逸早くお見せします。

▲機神兵団VSエイリアン、その活躍が会場で見れる

「ああっ女神さまっ」

（ケイエスエス）

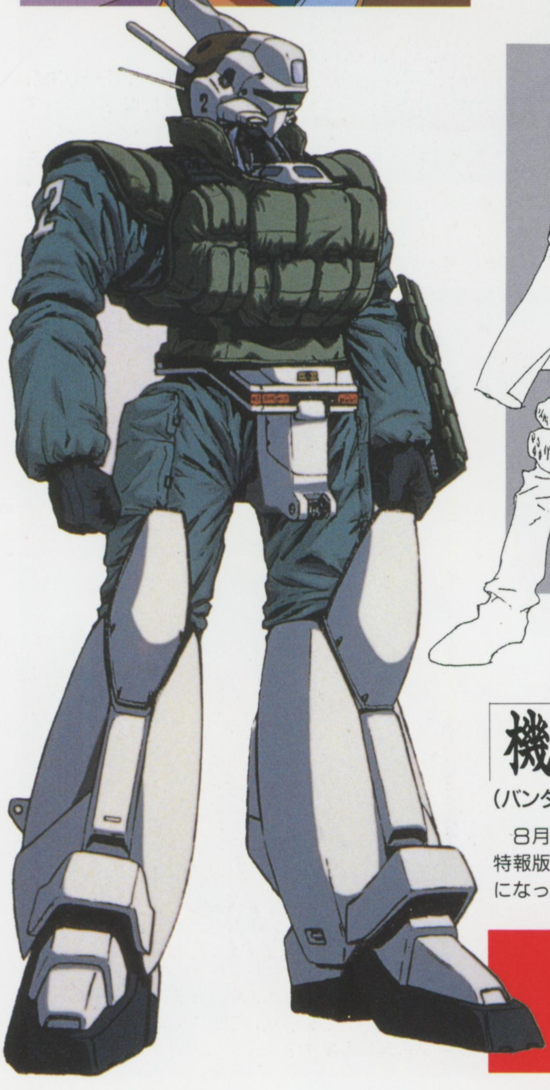
いまさら何も説明することもない人気OVAシリーズ。ハイクォリティーな画面でさらに人気も上のせ状態。イベント当日は最新巻を中心としたプロモーションビデオを上映します。お楽しみに！

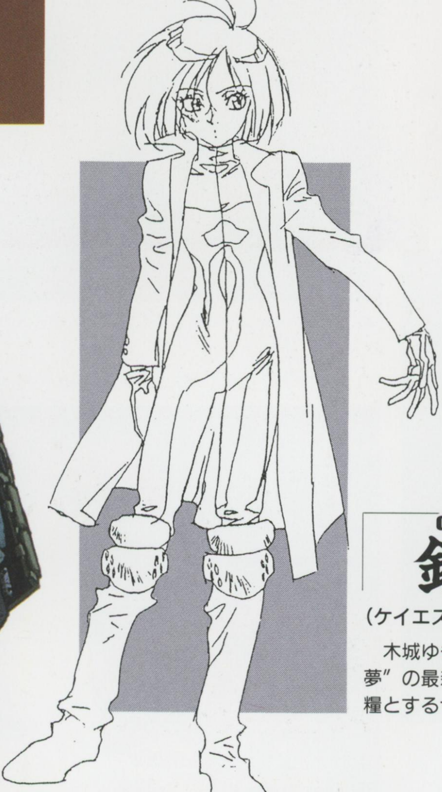


「機神兵団」

（パイオニアLDC）

第二次世界大戦下、世界全土に異星人が来襲！　日本軍は三体の巨大ロボットを極秘のうちに開発、異星人達に対抗した――第二次世界大戦中の日本軍と異星人という極めて特異な設定で人気の山田正紀原作「機神兵団」のOVA化。雷神、竜神、風神の3機が海躍する最新巻（第5巻）をダイジェスト版で上映します。





「銃夢（GUNNM）／RUSTY ANGEL」

（ケイエスエス／日本ソフトシステム）

木城ゆきと原作、週刊ビジネスジャンプ連載中のサイバーパンクロマン"銃夢"の最新巻のダイジェストを会場で上映。最強のボディを与えられ、殺戮を糧とするサイボーグ少女ガリィの活躍を見よう！

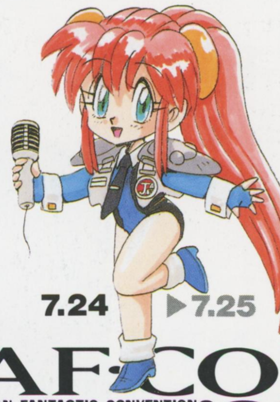
「機動警察パトレイバー2」

（バンダイビジュアル）

8月に松竹洋画系公開の「機動警察パトレイバー2」の劇場特報版を会場にてオンエア。ますます人間のように動くようになったレイバーの勇姿が見れるぞ！

●まだまだあるぞ！

他にも「ジャイアントロボ」の第3巻のダイジェスト版の上映と今川泰宏監督のトークなど盛りだくさんの企画を予定していますのでお楽しみに！



7.24 ▶7.25

JAF-CON
JAPAN FANTASTIC CONVENTION '93 2nd

B LIVE
[ライブ] ●総合司会：吉田古奈美

「美少女戦士セーラームーンRショウ」

（東映ビデオ）

「美少女戦士セーラームーンR」のショウがジャフコンで見られる！ 1/1スケール（笑）のムーン他おなじみのキャラクターが舞台狭しと大活躍。また、その場でしか手に入らないセル画やイベントグッズの販売もある。そして、このショウの司会は三石琴乃に決定！ これはもう絶対に見逃せないぞ！

「野上ゆかな＝大宇宙未来オンステージ」

（パイオニアLDC）

人気OVA「モルダイバー」の大宇宙未来役の新人、野上ゆかなちゃんが当日主題歌を唄ってくれる！ まだ17歳という、未来と同じ年令というのもグッドだ！

「電撃デビジョン」電撃デビュー！

（アップルパイ）

98シリーズ対応ソフトをリリースしているアップルパイが新しく「電撃デビジョン」なるソフトを発表。グラフィック等もちろん重要なんだけど、このソフトのイメージソングがCDになって発売される（ポリドール）。そこで今回はこのイメージソングを歌っているグループ「Chu♡Chu」のステージをたっぷり楽しんでもらいます♡

▶リードボーカルの照美

▲左から真理、恵、美喜。彼女達に会えるのは24日だ！

当日はモルダイバーの最新巻のオンエアに併せて、1/1スケール（こればっかし…笑）のモルダイバー2号が登場する。JAC仕込みの派手なアクションを披露してくれる他、野上ゆかな、大宇宙寛役の森川智之らとのトークも予定しています。

（パイオニアLDC）

「モルダイバー２号現わる！」

D VILLGUST
[ヴィルガスト商工会]

今年もやはりやって来ました、にゃご神官率いるヴィルガスト商工会。今回は最後の大奉仕として“あっ”と驚く企画を満載して登場します。ヴィルガストファンは必ず集合しよう！

C AMUSEMENT
[アミューズメント]

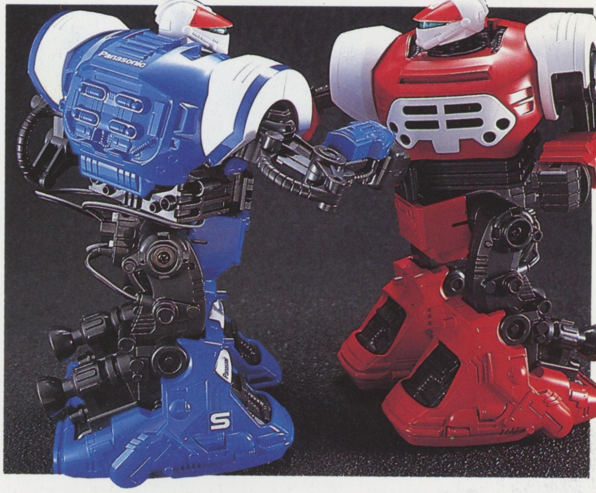
バンプレスの協力を得て、アーケードゲームの王様!? とるとるキャッチャーを初導入。中身は人気の美少女戦士セーラームーンとウゴウゴルーガを予定しています。他にバンダイのベンダー事業部からはガシャポンのマシーンも導入しますよ。

▼昨年のイラストコンテスト大賞作品
『AMETHYST LORD 佐藤仁彦

E KNUCKLE FIGHTER SUPER BATTLE

[ナックルファイターバトル大会]

話題の近未来体験マシーン、ナックルファイターの大勝抜きバトルが開催。申し込みは当日の会場で朝10時から行います。マシンは用意してありますが、自分の改造マシンを持ち込む事も可能です。けっこう何でもありっていうクラスもあるからドンドン参加しよう。もちろん優勝者他には豪華な商品も用意してあるぞ！



F CONTEST&ギャラリー

[模型&イラストコンテスト/プロモデラー作品展示]

●模型&イラストコンテスト

今年も開催する二大コンテスト。イラストコンテストの方はすでに応募を締切っていますが、模型コンテストの方は7月24日(土)が受付日となっています。プロをめざす方は特にがんばって出品して下さい。尚、模型コンテストの詳しい応募要項と応募用紙は90ページにあります。(またはHJ5月号の物も使用可能です)。

●プロモデラーの作品展示

ホビージャパン、Bクラブで活躍中のプロモデラーの作品を一堂に集めて展示。誌面でしか見ることのできない作品を間近で見て参考にしよう。

▼昨年の模型コンテスト大賞作品
サラ・コナー&T-800 楠山禎成

G MARKET

[GKメーカー/協賛各社即売会]

●スーパーGKマーケットの前哨戦として一部プロディーラーが出店
(ただし一日版権のオリジナルGKの販売はありません)
●協賛企業による即売会も実施
●貴重なアイテムが紛れているかもしれない"堀出市"も開催
●ホビージャパン&B-CLUB SHOPもある

今年もじゃふ子ちゃんのオリジナルGKを販売します！

小出拓先生のデザインですっかりおなじみになった、ジャフコンのマスコットキャラクター「じゃふ子ちゃん」のオリジナルGKを今年も会場限定で販売します。今年はマイクを持ったコンパニオン風。デフォルメタイプの物です。それと昨年のバージョンも人気に応えて再販しますので、去年買いそこねた方はこの機会を逃がさないように！

●デフォルメじゃふ子ちゃん'92タイプ 2,800円
▲昨年はあっという間に売れてしまったじゃふ子ちゃん。今年は御要望にお応えして再販します

●デフォルメじゃふ子ちゃん'93タイプ 3,200円
▲ニューバージョンのじゃふ子ちゃん。写真は原型

7.24 ▶7.25
JAF-CON JAPAN FANTASTIC CONVENTION 2nd '93

SUPER GARAGE KIT MARKET

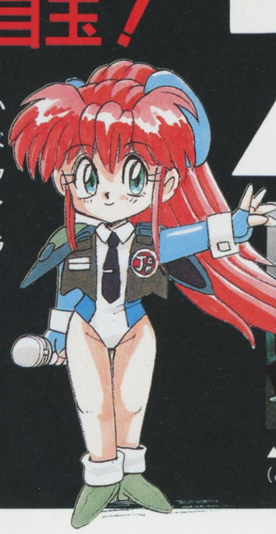
JAF-CON'93の超目玉！

7.25(SUN)

今年もやってくるJAF-CON'93の超目玉の一つ、スーパGKマーケットが開催。昨年の出店数をはるかに上回る332店が出店され、内容の方もぐんとグレードアップ！　オリジナルGKはもちろん、アンティークトイ、中古品など、ちょっと他では手に入らないアイテムが一杯。そこで、このコーナーでは出店ディーラーのオリジナルGKをピックアップして紹介します。全部は紹介できませんが、参考にして下さいね！

ATTENTION

このコーナーで紹介するオリジナルGKはあくまでも当日のみ販売される物です。また、当日都合により商品の内容等で変更される事がございますので、あらかじめ御了承下さい。尚、商品に対する質問には一際お答えできません。



▲昨年のSGKMより
(JAF-CON'92/プリズムホール、1992年7月26日)

●出店ディーラー(順不同)

[※このリストは6月10日現在登録された資料を基に作成しています。当日、都合によって変更される場合がありますのであらかじめ御了承下さい]

WORK SHOP CAST
三色えんぴつ
26 brarch
G.B.S.
怪電波工房
さがわ企画・ねんど屋
てんぷる
ドレミファ
万・3・D
ライトスタッフ
A and F 工房
軍医総監
T-TIME
右脳倶楽部設計課
M.I.P.
鬼紋工房
スタジオ・ハーフアイ
ぷりぷりずんどこ屋
プレコ党
ペケ・ピット
ともちゃんず
PROJECT・F
SURFACE
つぐつぐ
GAT
TIME WARP
永井真理教
アシャンティ
スタジオ アクリル ガッシュ
I.C.B.M.
CLUB・DEEP&B-FANNE
チルドレン ハート アソシエイション
COPY 造型
ひろこ屋
0092
TOY SHOP シルバーミレニアム
チェリーファクトリー
機械の館
Winners
田中屋
ろけっとくぃーん
G-ARMS
麻布十番街模型店
パーティやろうぜっ！
おぷう工房
PONGAKU
アート・ボックス
ヴィルガストたいむす
造形工房パオ
ATELIER
関西・匠の"おたふく会"
はっぴーベル
M.M.ハぷー
BOB'S WORKS
else
シルバーカークス造型企画
C・みるく
じゃんぼたにし
DELTA・H
造型工房アルバクリエイツ
Hillbilly Bops
ムサシヤ
造型集団GAOS
3D
無責任造形集団やりたい放題
寿・味鋭堂
集団仮名
N.M.F
田島製作所
パラトリックモデル
CHRISTY(クリスティー)
GREIAS FACTORY
センチネル
有言不実行の会
E-mon
うさぎ本舗
ジャスティス
おいくふぁくとりー
F1改造キットMOA
V.M.S.プロジェクト
スタジオふこうのほし
山猫屋
ペンギンブランド＆シルバーストーン
シルエット
GODDESS
FORMULA-304
あれま
Addam's family
とりあぼん企画
K.I.O.S.
T's system
天海地 SPEED
マリーナ
巨大怪獣製造工場
アート・クライス
T's mechanics
T's factory
清龍堂
武笠工務店
いなばや
んどばら屋
ARTS
スーパ・バイザー
お代官さまとレッドキャッキィズ
X(カイ)
SOS プロジェクト
DARK sid MONSTAR
O.B.C.
PRISM(プリズム)
TRANS FACTORY
宇宙科学同人誌研究所
ペット・ショップ
来夢緑(ライムグリーン)
三米計画
ラダム
タイムハウス
クッピープロダクト
ブラッドサッカー
ブラッドクロス
男一代あばれ船
にせふぐりパンチョぜめ
超弩級戦艦
オールマイティ＆青銅CIRCUS
マルチプル
クラフトハウス怠慢堂
IXIA(イクシア)
MEBA
まったけ者
オーバーダード
M-Kip
三島製作所
オプティマ
TAKOさんCLUB
ZENITH M.C.
3b ファクトリー
有頂天
ゴブリンファクトリー
タイフーン＆サイクロン
K&M RETURNS
エアーポケット
シュブレーヒコールの波
スリーセブン
ジャンケン
アフリカのペンギン
N.S.B.
ALENA HOUSE
休日出勤
ポーキュパイン
スタジオ33
イヌクマ
SUNNY FIELDS
ALUCARD
G.H.C
セルナンバー8
Pink CAT's
EXTEND
HIRO & STUDIO RECKLESS
いっしょに、ねっ。
スーパーフレンド
えちごや
すたじおたばたばⅡ
S工房
キラーウェポン
なうまん堂
ワンダーフェスティバル実行委員会
G-Kip
ホビーショップ コトブキヤ
XⅢ-エクザー
U-TOM
久保書店＆グレネード
Dr. マーシャル
B' (ビーダッシュ)
GIGA 3D・COORDINATE
カプセルコーポレーション
WINDFALL
Now Printing
HEAVY GAUGE
BA-SARA
喧嘩屋高ちゃん
ファクトリーJ
トイクラフト ベルグ
隠し砦の三悪人
ウェーブ
A.E.T
みんな走れ！
鬼工人
はんけつ屋商会・竜ヶ崎店CLUB 80
「S.A.F」
CNN' turbo
お土産屋さん
AK. NOREN
影月
大宮工業模型愛好会!!
ホビーショップギャリソン
塔克拉馬干倶楽部
G.G.P
アラブの嵐
メルトダウン ミニチュアー
G-Port
Zen & Kick
IMC
ベルグ・コーポレーション
MIT
EDGE
STUDIO ZODIAC新宿滝沢
西山洋書
V.T.E.C.
黄金時代の鷹
造形団 泡雲
正直屋
SYSTEM F・FACE Ⅱ
キャラメル館
C.M.A
HOBBY BASE 烈風
せんどう舎
ディア・イリュージョン
くり坊商会
GXG(ジーバイジー)
Kip
宝工房
ハイランドストラクチャー
プロジェクトLOOP(ループ)
店名は決まってないというのは実はナイ
TEKE-TEKE/SHINING
TEKE-TEKE/"DARK"
HAGAKURE
怪獣創造TRADE
ON AIR
地獄百鬼堂
ワルダー帝国
謎男
グループAPA
ファルシオン
押日屋
ノーデッド・エンフォーサーズ
ブーミン・ブランド
元祖山下工房
うさぎ屋
DMC & CSC
あげまん強情
第7回廊コレクション
A & K
HANIWASAN
SILPHEED シルフィード
おたべ屋
ビッグワンモデル
Yamato 永久保存会
闘う理科研
ぷよぷよ
PHASE(フェイズ)
未確認
アローン造型企画
足立造型クラブ
しにかる★クリえーとくん
ゲッペルン
関東死鬼夜裸苦蝶無
鴨棒
STUDIO "M"
CHAOS
フェイトウェイ
元祖ふともも屋
本家ふともも屋
TYRANT(タイラント)
シングガスキー
激烈スカルピー工房
RAINBOW
鉄王の店
Post Monsters 怪獣無法地帯
Monster Galerie怪獣無法地帯
栗屋
Art-Works！
飛行教導隊with スタジオHi
ペーパームーン
大人のマーチャン＆古賀出素
シュワルツカッツ
エーツーa2
A-CLUB
幻ちゃん堂
Frortier　Frontier
ボーキテクト
越後屋商会
GUN SMITH CASH
ペーパーカンパニー霞商会
BM団極東晴海支部
カジェットカンパニー
GK.CAROL
スタジオ夜のヒット
MT.コンボイ
秘密結社 K APEX
秘密結社K
フラットベース
グレイスカイズ
さるさる模型の脳みそ王国'93
リアライズ
MELFA.R3
M.Sプランニング
FEWTURE CREATURE MODELS
イエローサブマリン
ACTION TOYS
GARAGE ART
革新派
VISUALCRAFT P-UNIT
SAILOR CORE
ポップコーン
我夢ズショップ
レッズ芦田
ミソラ
P.O.C
ピースランド
Need Factory
ジッピーズ・モデルワークス
サキュバス
S.G.K.P
Secret Horse
SHOWKEY
アンバランスゾーン
ティーム・リーダー・ファクトリー
江戸屋文明堂
絶対元気最強
METALIX
プログレス
GOLDEN ENTERTAINMENT
まどかガレージ
アルテミス
IMPACT
G・シェリフ
B.M.K(爆発模型工房)高宮支店
上武大学モデルアートクラブ
ボークス
M1号
マックスファクトリー
ハーティーロビン

A PREVIEW

スーパーガレージキットマーケット

ROBOT

今回のJAF-CON'93は正にガンダム対セーラームーンと言い切ってもいいほど、この2つの作品に集中しています。まずは、そのガンダムを中心にしたロボット物関係から紹介していくことにしましょう。全体の傾向としては初代ガンダムから0083版までのMSがまんべんなく揃っているようです。特に1/100スケールの大物も昨年に続きかなりの出展があります。

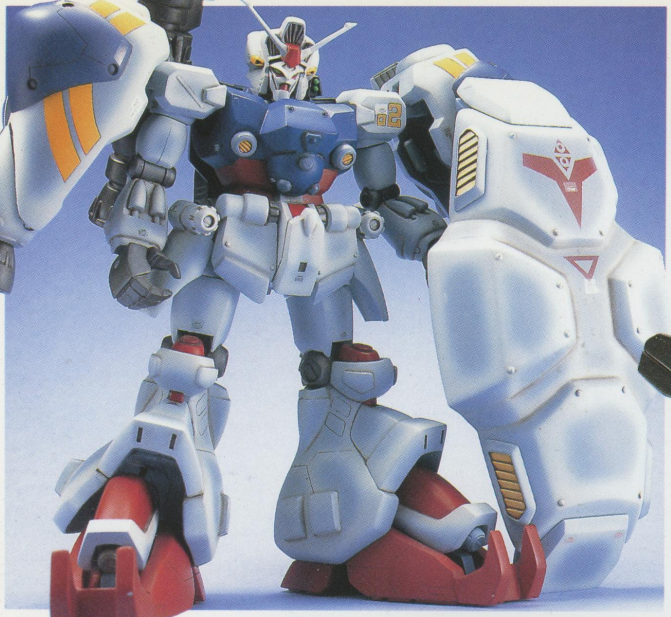
▲Zガンダム(藤田一巳バージョン)
1/72スケール■36,000円■マックスファクトリー
●記憶力の良い方はお判りと思いますが、そうです、HJで紹介した原田雅彦原型の藤田一巳版ゼータがキット化。全高24.5cmの大型アイテム

▲RX-78GP01Fbガンダムフルバーニアン
1/100スケール
15,000円
C.M.A

●昨年も発売され好評だった菅義弘原型のフルバーニアン。今年の物は若干ディテール等の変更をしたそうなので、GW2、3等と比較してみよう

▲RX-78ガンダム(カトキハジメ・イラストタイプ)
1/100スケール■19,000円[スタンダード版]■23,000円[デラックス版]
隠し砦の三悪人
●原型はおなじみの佐藤直樹によるカトキ版初代ガンダム。デラックス版の方はB社HG版インスト用とのコンパチで、ハイパーバズーカが付属する

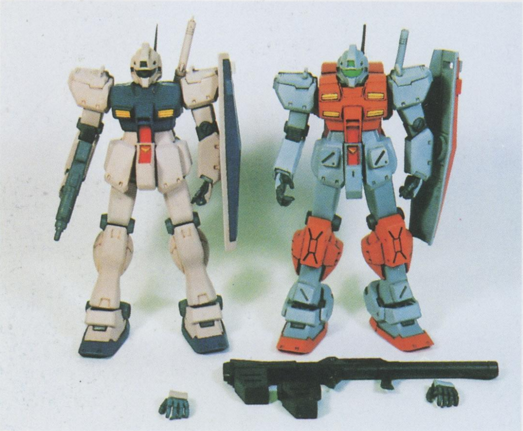
7.24 ▶7.25
JAF-CON JAPAN FANTASTIC CONVENTION '93 2nd



▲RX-78GP02Aガンダム
1/100スケール■23,000円
ウェーブ
●同社のBジョイント・Pキャップを組み込むことでフル可動モデルになる。もちろん肩のバーニア部も設定通り展開する

▼ジム改&パワードジムセット
1/144スケール■12,000円
コトブキヤ
●好評だったOVA、0083に登場するジム改とパワードジムが何と2体セットで発売される。もちろんフル可動

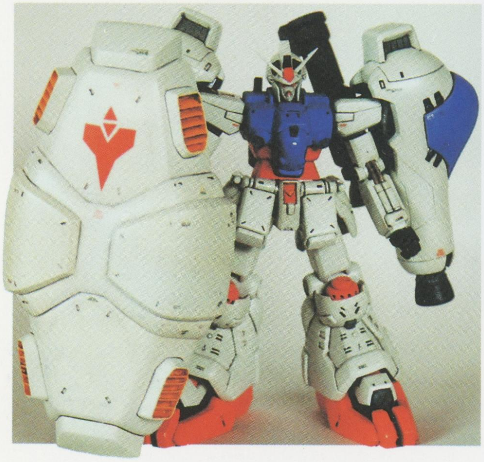
▲Sガンダム
1/100スケール■19,800円■隠し砦の三悪人
●Sガンダムを設定に基づき細部まで再現。原型は千草巽による。スマートガン、ビームサーベルが付属



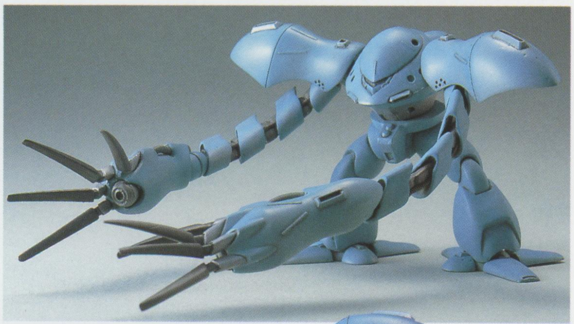
▶RX-78ガンダム
1/100スケール■13,000円■C・みるく
●GW2の表紙で話題になった才谷翔原型の初代ガンダムが今年も発売される。昨年買いそびれてしまった人はぜひどうぞ

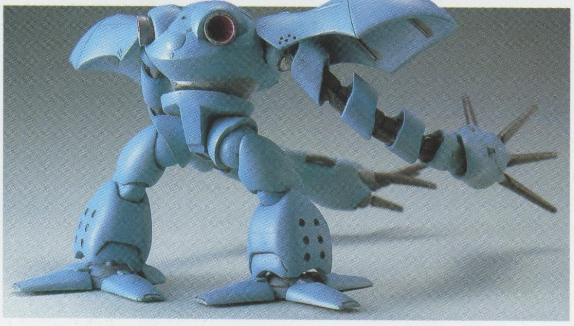
▲ズゴックE■1/200スケール■3,800円■T's mechanics

▼RX-78GP02Aガンダム
1/144スケール■10,000円■O.B.C.
●カトキ版の2号機を1/144で再現。プロポーションも上手くまとまっている



▲リックドムⅡ(ツヴァイ)
1/144スケール■8,000円
タイフーン&サイクロン
●0080で登場した出渕裕デザインのリックドムⅡ。重厚なフォルムがしっかり再現されている





▲ハイゴック■1/200スケール■3,800円■T's mechanics
●掌サイズの小スケールモデルながら、ディテール、モールドはキットをはるかしのぐ出来

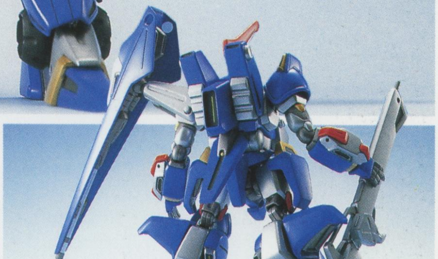
◀RX-78ガンダム(カトキハジメ版)
1/220スケール■4,000円
センチネル
●またもやカトキ版初代ガンダム。これはミニサイズのもの

▼グワジン
1/1200スケール■13,000円
ブラッドサッカー
●MSだけがガンダムワールドでなない…といった感じのアイテムでしょうか

▲RX-78ガンダム（カトキハジメ版）
1/144スケール■10,000円■GXG
●シャープな作りで評判のさいとうたかひろ原型のカトキ版初代ガンダム。コアファイター付

▲ジムクウェル
1/144スケール■5,500円■NMF
●0083の最後に登場したティターンズカラーのジム改を立体化

▶テスタロッサ■1/35スケール■10,000円■GIGA 3D-COORDINATE
●青の騎士に登場の主役AT。初期のイラストバージョンで立体化されているのがポイント。原型は今井将之

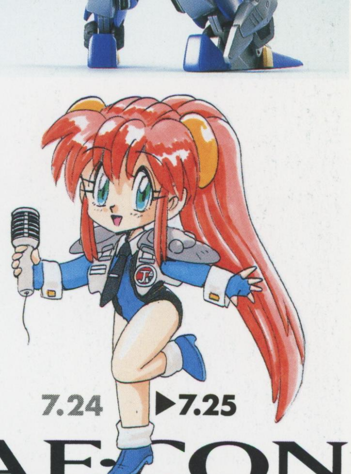


▲陸戦用ファッティー
1/60スケール
2,000円
はんけつ屋商会・竜ヶ崎店
●OVAに登場の陸戦用のファッティーを細部まで再現

▲スコープドック
1/8.5スケール
1,500円
右脳倶楽部設計課
●昨年のJAF-CON'92の模型コンテストで佳作に入ったペーパークラフトが製品化

▲ヘルミッショネル■1/60スケール■2,500円■はっぴーベル
●一際異彩をはなつヘルミッショネルを小スケールで立体化

◀バストール■1/40スケール■7,000円■集団仮名
●オーラバトラーも忘れてはいけない。このスリムなシルエットが美しい



7.24 ▶7.25
JAF-CON
JAPAN FANTASTIC CONVENTION
'93 2nd

FIGURE

今回の版権申請でダントツで多かったのがやはり予想どおり「美少女戦士セーラームーン」でした。単品から5体セット、デフォルメ等々、これでもかという量です。もちろん全部を紹介する訳にはいきませんが、当日、皆さんの目でよく確めて選んで下さい。もちろんそれ以外のフィギュアモデルもたっぷりありますので期待して下さいね。

▲セーラーV
1/7スケール■5,000円■鴨棒

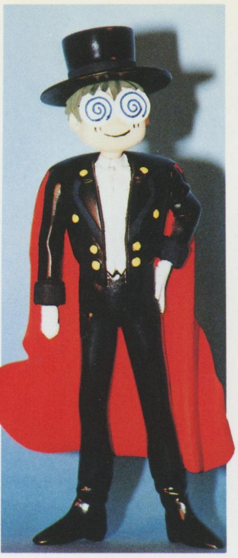
▲セーラームーン
1/6スケール■7,000円■アラブの嵐

▲セーラーマーキュリー
1/6スケール■7,000円
Kip

▲セーラーマーキュリー
1/7スケール■12,000円■T's factory
●ムーン、マーズとの3体セット

▼セーラーマーズ
1/6スケール■5,800円
鴨棒

▲セーラーV
1/8スケール■5,000円■シルエット
●コンバーチブルキット



▲タキシード海野仮面
15cmサイズ■2,000円
WINDFALL

▲セーラーマーキュリー
1/6スケール■8,000円
ブーミン・ブランド

▲セーラーマーキュリー
1/6スケール■6,000円
GBS

▲セーラーマーズ
1/6スケール■8,000円
DELTA・H

▲ムーン、マーキュリー、マーズ
1/8スケール■各4,500円■うさぎ本舗

▼亜美&レイ
1/6スケール
14,000円
ムサシヤ

▲セーラーマーキュリー
改造パーツ
1/8スケール
2,000円
G.G.P.
●ポーズ改造用のパーツ(4つ)のみ。G-PORT1/8セーラーマーキュリーに適応

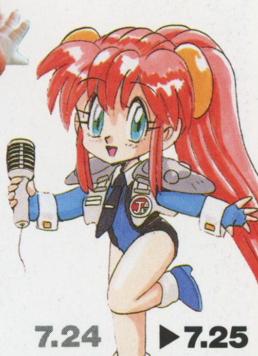
▶美奈子・亜美
水着セット
1/6スケール
7,000円
ホビーベース烈風

▲プルルン、おみつセット
ノンスケール■5,000円
Kip

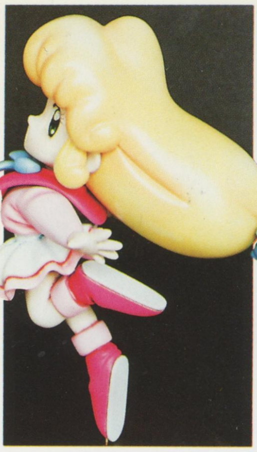
◀ウサ姫
ノンスケール■3,000円
Pink CAT's

▲ザブングルキャラクターコレクション1
(ジロン、エルチ、チル)
1/12スケール■6,500円■みんな走れ

▲タイムボカン・悪玉トリオ
1/8スケール■7,800円
ボークス



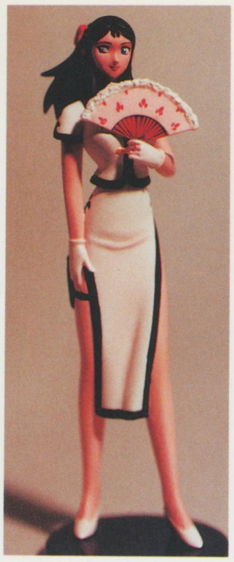
7.24 ▶7.25
JAF·CON
JAPAN FANTASTIC CONVENTION '93 2nd



▲マリーベル
1/8スケール■3,500円
3D

▶阿重霞（天地無用／魎皇鬼）
1/8スケール■4,800円
E-mon

▲キャッスルプリンセス（RPG伝説ヘポイ）
1/8スケール■7,000円
山猫屋



▲銀鈴
1/24スケール■1,000円
G.M.A.

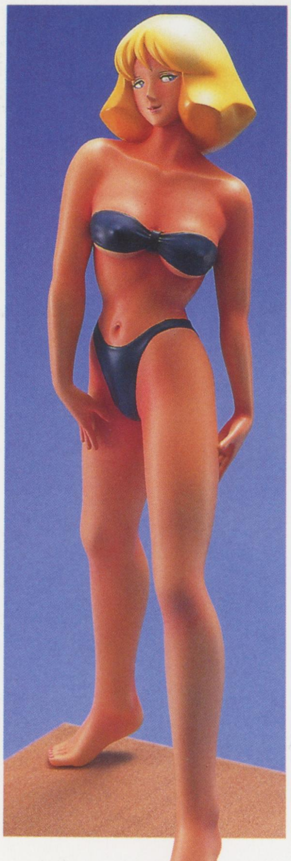
▲沖田十三
1/8スケール■4,500円
27 TIME WAPE

▲リョウサカザキ（龍虎の拳）
1/15スケール■2,000円
んどぱら屋

▲キャロル（キャプテンコマンドー）
1/8スケール■4,500円
HAGAKURE

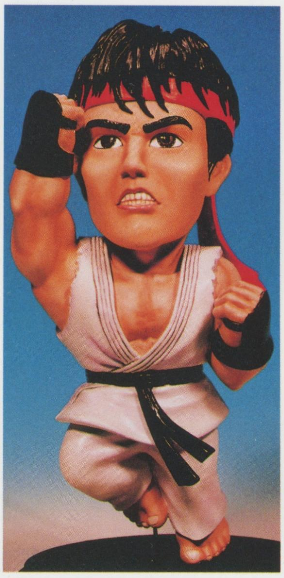
▲柔王丸
1/1スケール■8,000円
シルエット

▲ラリー&メイ（ガンスミスキャッシュ）
1/8スケール■7,500円■栗屋
●2体セット



▲松原いずみ（勇者特急マイトガイン）
20cmサイズ■3,000円■鬼紋工房

◀セイラ・マス
1/6スケール■7,000円
隠し砦の三悪人



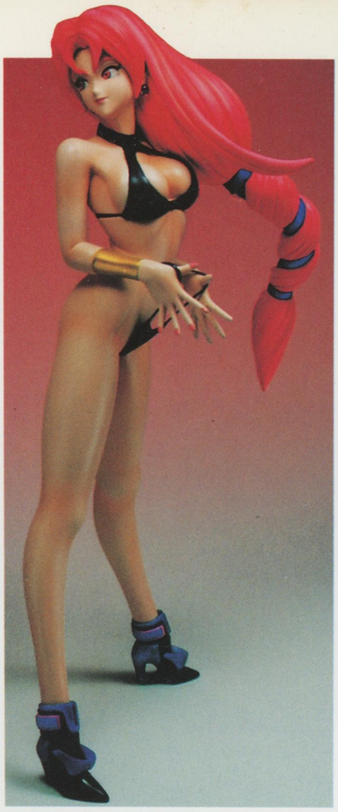
▲リュウSD
ノンスケール■3,500円■GARAGE ART

◀春麗
1/8スケール■6,000円■元祖ふとももも屋

▲ゆび女神さまっ
ノンスケール
2,000円
Now Printing
●4体セット

▶榊原陽子(オリジナル)
1/6スケール■7,500円■P-UNIT

▼富永友美(オリジナル)
1/6スケール■7,000円■P-UNIT



▲オリジナル
1/6スケール■価格未定
M.Tコンボイ

▲すいめい(オリジナル)
1/4スケール■価格未定
来夢緑(ライムグリーン)

HERO/MONSTER/MECHANISM/etc.

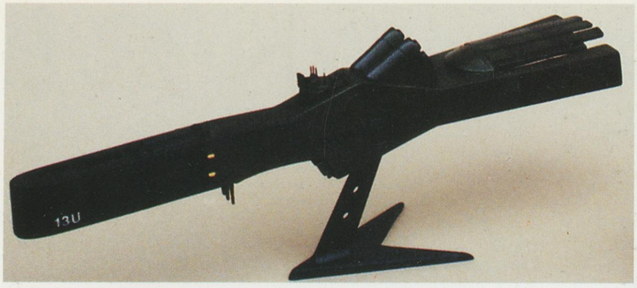
もちろん、ガンダムやセーラームーンばかりじゃありませんよ。ヒーロー物や怪獣といったGK界での定番(?)もあります。こちらの方はよりマニアックな感じで、完成度の方も優れ物が多いようです。

▼レー・ネェフェル
28cmサイズ■8,000円
あれま

▲キョーダインセット(スカイゼル、グランゼル)
1/15スケール■5,000円■G.G.P

▲レッドホーク
1/8スケール■3,000円■ACTION TOYS

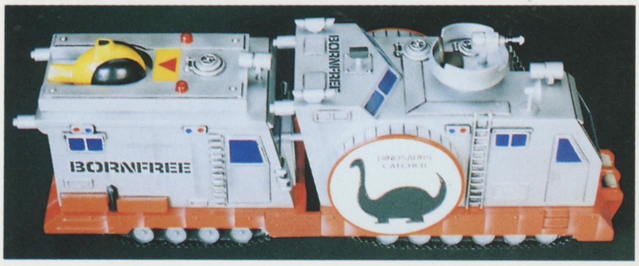
▲ジーナ・D・エルフィード(オリジナル)
1/12スケール■価格未定■メトルダウン



▲巡洋艦（銀河英雄伝説）■1/1500スケール■4,500円■Bob's Works

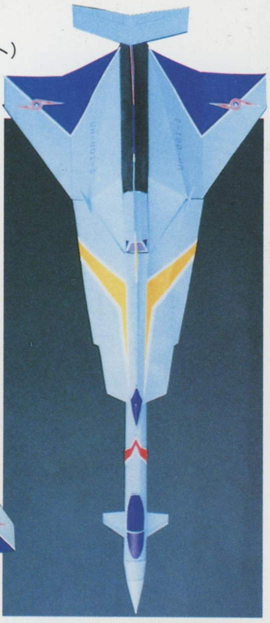
▲ロボット刑事K（ディフォルメ）
ノンスケール（15cmサイズ）■2,000円
U・TOM

▶カメバズーカ
1/12スケール■4,500円■くり坊商会



▲ボーンフリー号■20cmサイズ■6,000円■ひろこ屋

▼ウルトラホーク１号
（U.W.W. 版コンパチ仕様／ペーパークラフト）
1/100スケール■500円
右脳倶楽部設計課

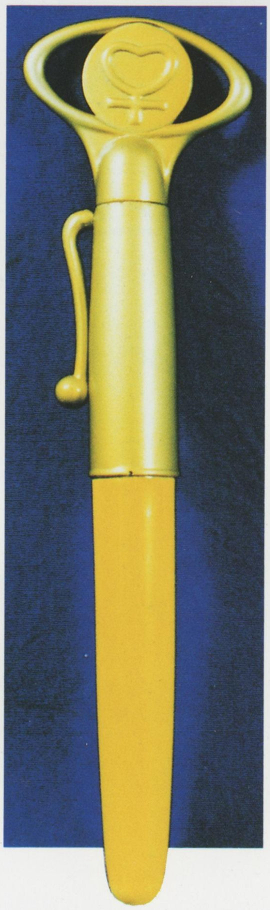


▲ウルトラセブン
28cmサイズ■7,000円■Zen & Kick

▲ギガス
40cmサイズ■20,000円■未確認

▼ビオランテゴジラ
1/700スケール■4,000円
造型工房パオ

▶セーラ戦士変身ペン
1/1スケール■1,000円■AK. NOREN



▲春麗
ノンスケール■3,000円■アルテミス

▲ネコブローチ、ネコ髪止め
価格未定■FORMULA

▼ゴジラザウルス
1/30スケール■6,000円■造型工房パオ

25日はSGKM（スーパーGKマーケット）の他にも2つの大きなイベントがあるぞ!

◀地獄大使＝潮健司氏も堂々の登場だ！
（写真は昨年のジャフコンより）

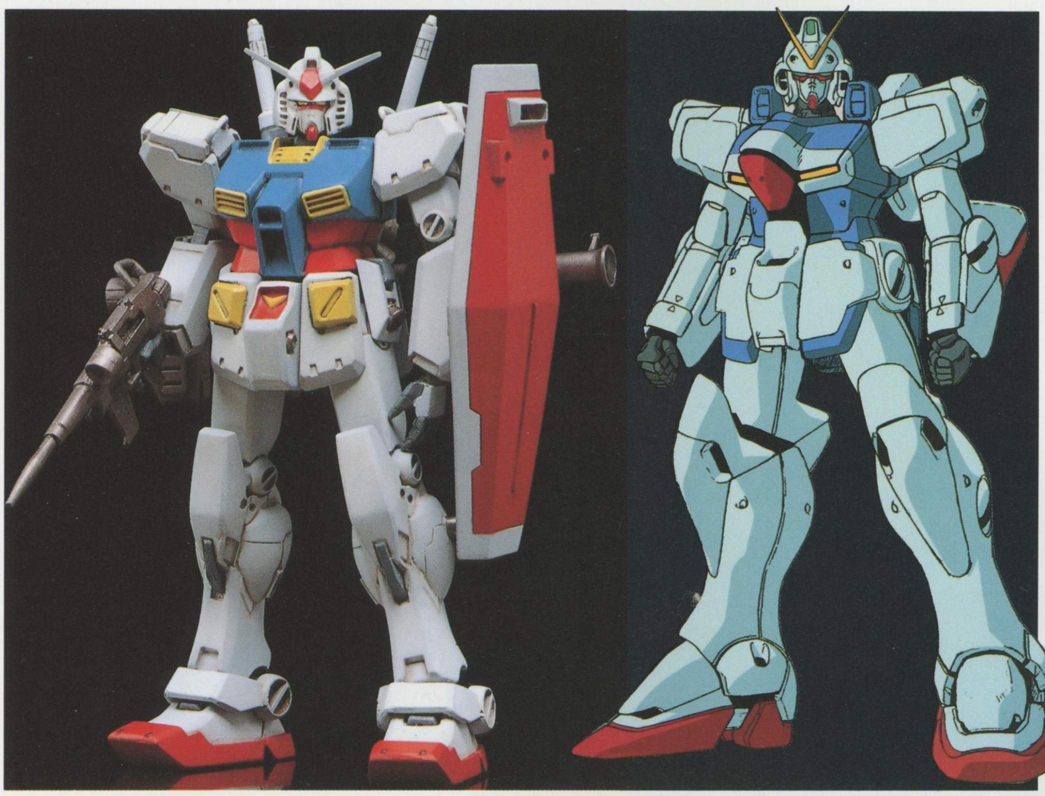
B SPECIAL TALK SHOW
［潮健司スペシャルトーク］

C COSTUME PLAY CONTEST
［飛入りコスプレ大会］

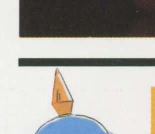
25日はスーパーGKマーケットの他にも、2つの大きなイベントを予定しています。1つは、地獄大使でおなじみの潮健司のスペシャルトーク。とはいってもただのトークショーじゃない。なんと地獄大使のコスチュームに身を包んで登場、ちょっとしたアクションもある。加えて当日同時開催されるコスプレ大会にも特別審査員として参加してもらえる予定。そのコスプレ大会は7月25日(日)の午前10時より会場で受付けを行ないます。参加したい方はどんどん来て下さいね。優勝者の方にはすてきな賞品も用意しています。

D GUNDAM SUPER LIVE
［機動戦士ガンダム・スーパー・ライブ］

▼ガンダムパワー爆発！
GKもゲストも大充実



Vガンダムがオンエア中の超人気ロボットキャラ機動戦士ガンダムを完全フィーチャーしたイベントを開催します。GKの方も盛り上がっているけど、こちらの方も爆発します。
①ファーストガンダムより「第1話・ガンダム大地に立つ」を上映。もう一度原点を見直してみよう！
②大河原邦男、カトキハジメ両氏を招いてのメカニカル談義。どんな話が飛び出すかは見ている君達次第かも？
その他にもガンダム関係の展示なども予定していますので、お楽しみに！
司会はバンダイの川口名人に決定！



HOBBY JAPAN SHOP
マル秘情報

▶7月26日発売予定の別冊「ファム&イーリー特別篇」の発売記念サイン会もあるぞ！

話題の新製品、バックナンバーも充実!!

24日、25日のホビージャパンショップは内容盛りだくさん。7月24日はホビージャパン8月号、そう恒例の夏休み超特大号の発売日。当日はもちろん会場でも販売、併せて収録作品の方も展示します。RPGマガジン別冊の「ファム&イーリー特別篇」の発売（7月26日発売）を記念して、原作者の田中久仁彦先生を迎えてのサイン会も行います。関連グッズも用意する予定ですのでお楽しみに！　アームズマガジンでは夏のイベント「ASCS'93」（8月7日～8日）の受け付けと、別冊のプレビュウも行います。その他、コミックマスターの方からは作家さんを迎えてのサイン会&トークショーや、有名モデラーによるトークショーなども予定しています。もちろん、バックナンバーをはじめとする商品のほうも充実。この機会に揃えておくといいかもね。という事で皆さんのおこしをお待ちしています！

7.24 ▶7.25
JAFCON JAPAN FANTASTIC CONVENTION '93 2nd

さあ、いよいよあと2週間でジャフコンがやって来るぞ！
皆んな心の準備はできたかな？　それでは会場でお会いしましょう！

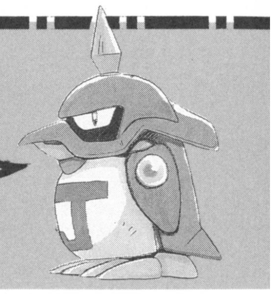
プロモデラーを目指す貴方に…

今年も開催！

模型コンテスト

模型コンテストののお問い合わせは、

■〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5
㈱ホビージャパン ☎03(3354)9341
〒111-81 東京都台東区駒形2-4-5 駒形CAビル
㈱バンダイ出版課 ☎03(5828)3070
※尚、問い合わせは、平日の10:00〜17:00まで、
土・日は休みです。



■応募要項

1．作品に関する注意

今回のコンテストではテーマは自由です。よって応募作品は下記の注意事項に刻当しない限り、制限はありません。
注意①応募作品は必ず完成したもので未発表の作品に限ります。
注意②ディオラマ作品は、ベースのサイズを30cm×30cm以内にして下さい。
注意③倒れやすい作品には必ず専用展示台を付けて下さい。

2．作品は1人2点まで

作品は1人2点までとします。これ以上の数での参加は認めません。

3．作品の応募と返却方法

①応募は7月24日12：00〜17：00(時間厳守のこと)の間に直接会場にお持ち下さい。25日のJAF-CON(GKマーケット)当日の受付けはいたしません。
②応募の際には、必ず必要事項記入済の応募用紙をお持ち下さい。複数応募の場合は用紙をコピーして使用して下さい。
③作品の返却は、7月25日15：00以降に行ないます。この日以外の返却は基本的に出来ませんのでご注意下さい。ただし入選作品については実行委員会で一時お預かりすることがあります。

4．入選作品の発表と賞

①入選作品の発表は7月25日GKマーケット開催当日会場で行ないます。ただし、大賞等は9月25日発売のホビージャパン10月号B-CLUB95号の誌上で行ないます。
②今回の模型コンテストでは以下の賞があります。
a、JAF-CON大賞1名
副賞(ホビージャパン&B-CLUB1年分、楯、賞状、記念品)
b．ホビージャパン賞2名
副賞(ホビージャパン1年分、賞状、記念品)
c．B-CLUB賞2名
副賞(B-CLUB1年分、賞状、記念品)
d．佳作20名 副賞(記念品)
e．その他、参加者全員に参加賞を差し上げます。
③入選作品の権利はJAF-CON実行委員会に帰属します。

5．その他

今回のコンテストで佳作以上に入選された方にはホビージャパン、B-CLUB両誌にて仕事のマネジメントをいたします。プロを目指している方からの応募は、特に歓迎いたします。

模型コンテスト応募用紙

●この応募用紙は楷書で正確にもれのないようにご記入下さい。

No.	◀ここは何も書かないで下さい	■氏名	■年齢	■職業又は学年
■住所			■TEL	
■作品名			■プロ指向 有・無	
■スケール	使用したキット▶	■メーカー名	■キット名	■スクラッチビルド

▲スクラッチビルドの作品の場合は「スクラッチビルド」の欄に丸をつけて下さい。

【作品のコメント】なるべく詳しく書いて下さい

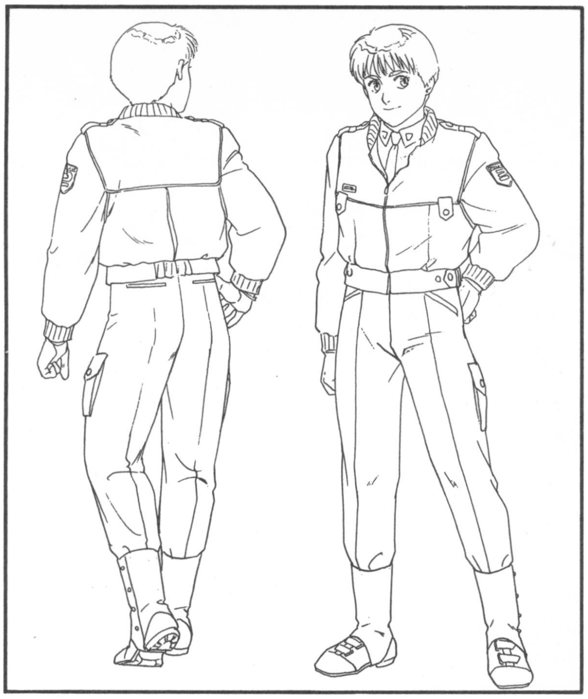
[当日まできりはなさないで下さい]

No.	■作品名
■氏名	

▲この用紙は作品の引換券となりますのでなくさないようにして下さい。

きりとり

首都を舞台にしたバトル・シミュレーション!!



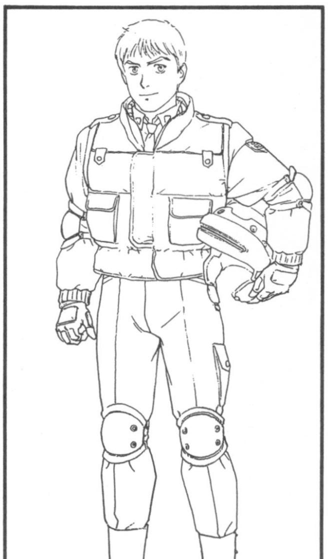
▲23歳になった泉野明。篠原重工に出向し、レイバーの開発に携っている。着ているのは新しいレイバー隊制服。耳にはピアスが…

HEADGEAR PRESENTS

PATLABOR 2
the Movie

劇場版『機動警察パトレイバー2』

今さら詳述するまでもない人気アニメシリーズ『機動警察パトレイバー』が、ビデオシリーズ終了後1年ぶり、また前作劇場版から4年ぶりに、今夏、劇場版第2弾が公開されることになった。コンピューター犯罪をミステリアスに描き、人間ドラマとメカ・アクションを豊富に採り込んだバランスの良い映像で大絶賛を受けた前作。観客の次作に対する期待度は大変なものだったに違いない。しかし今作、製作費を始め、あらゆる部分でグレードアップを計り、前作を上まわるクォリティで観客を圧倒することは必至だ。ストーリーは、初期ビデオシリーズ5・6話でも扱った、「皇帝のいない八月」的自衛隊クーデター物ということで、まさに大作映画ノリの題材。そこに、様々な現代日本の社会問題を投射しつつ現実におこりうる〝戦争〟をデンジャラスにシミュレートして見せてくれる。制作スタッフはおなじみのメンバーに、河森正治、カトキハジメといった実力派デザイナー、音響監督として宮崎作品を手がける浅利なおこを加えてパワーアップ。キャストにも、竹中直人、根津甚八という異色なゲストを迎えて変化に富んだ人間模様を見せてくれる。



▶篠原遊馬。野明と同じく実家が営む篠原重工で開発要員となっている。これは、アーマージャケットを着用した姿

STORY

199X年、東南アジア某国で、PKOに参加した陸上自衛隊のレイバー小隊が、武器使用制限が原因で全滅した。事件はその数年後に始まる。大阪府警、神奈川県警にレイバー隊が創設され、それに伴い、かつての特車二課のメンバーはそれぞれ別の道を歩んでいた。そんなある日、突如、自衛隊機が横浜ベイブリッジを爆破するという事件が発生。それに続き、東京へ向けて戦闘機の編隊が接近中との情報が流れ、その後徐々に各情報網が分断され、首都圏はパニックに陥る。警視庁内部では独自の措置をとろうとするが、二課課長代理の南雲しのぶはこれに反発。しのぶの考えに同意する後藤と共に指名手配を受ける。四面楚歌となった彼らが頼れるのは、かつて苦楽を共にした二課の旧隊員たちだけだった…。

STAFF

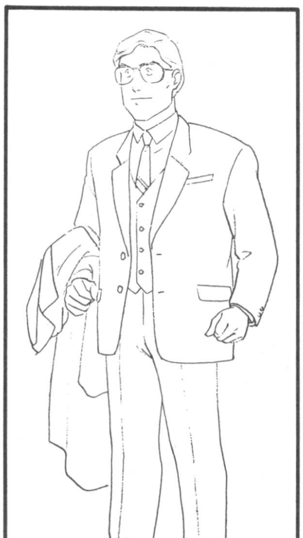
原作：ヘッドギア
原案：ゆうきまさみ（週刊少年サンデー連載中）
監督：押井 守
キャラクターデザイン：高田明美、ゆうきまさみ
メカニックデザイン：出渕 裕、河森正治、カトキハジメ
アニメーション製作：ＩＧタツノコ
製作：バンダイビジュアル、東北新社、イング
配給：松竹

CAST

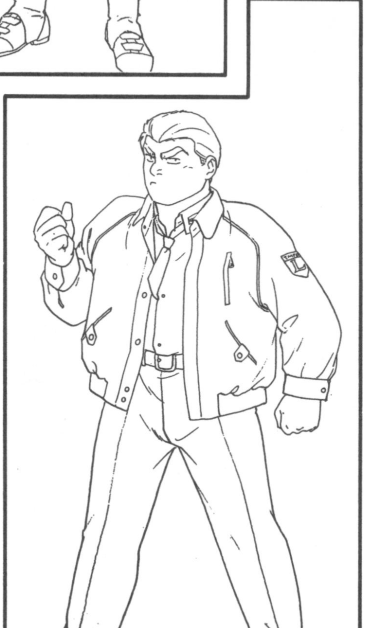
富永みーな、古川登志夫、大林隆之介、榊原良子、池水通洋、二又一成、郷里大輔、千葉繁、阪脩、西村知道、根津甚八、竹中直人

8月14日より全国一斉公開

© 1993 HEADGEAR/EMOTION/TFC/ING/SHOGAKUKAN



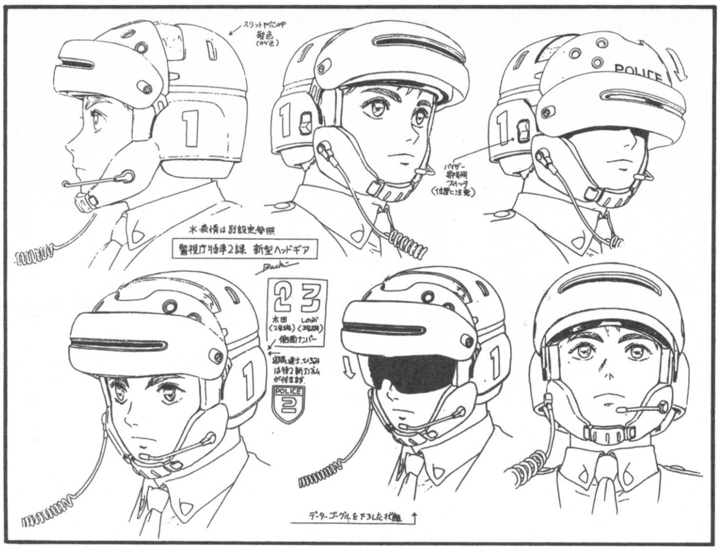
▶進士幹泰。警備部総務課長となった。メンバー中最も出世



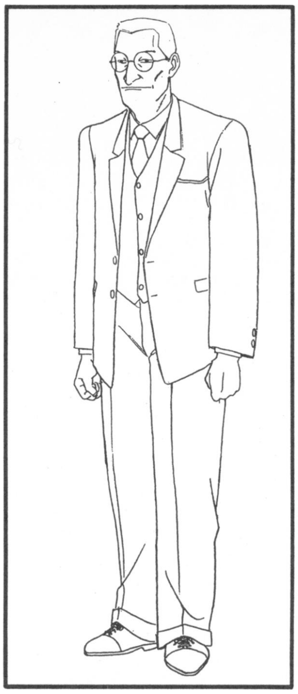
▶太田功。レイバー教導隊の教官として働く

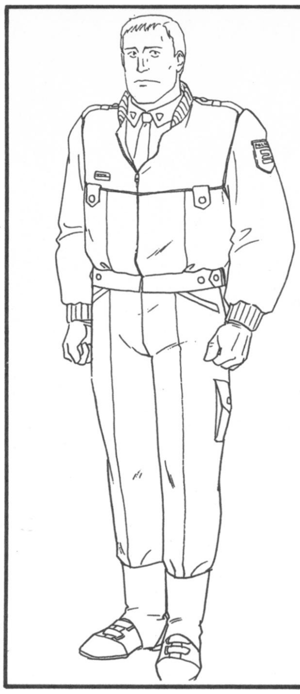
▶南雲しのぶ。第二小隊の隊長で、特車二課の課長代理を兼任。警部に昇進した

▶後藤喜一。相変わらず第二小隊の隊長を務めており、階級も据え置きの警部補

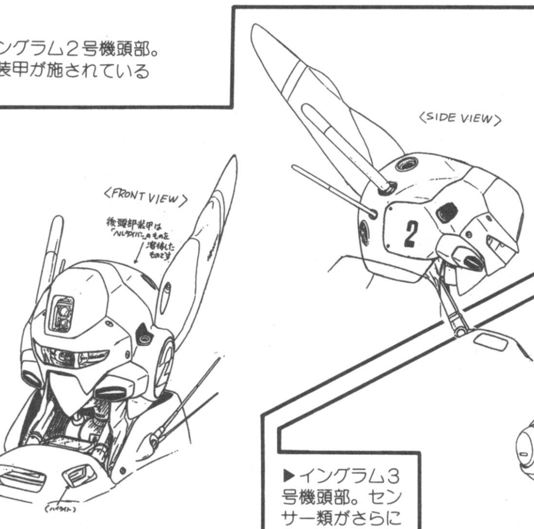


▲ハイテク化された特車隊の新型ヘッドギア。ロボコップみたいでカッコイイ

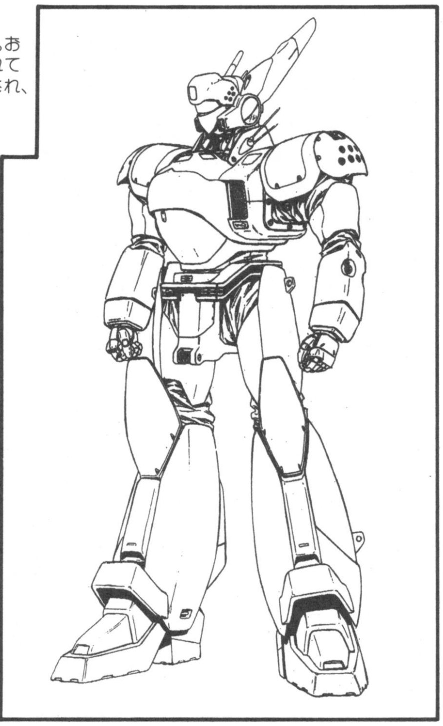

▶荒川。事件に深く関っている謎の人物。誰かの命令で動いているようだ


▶山崎ひろみ。未だ第二小隊で働き、家庭菜園で野菜作りにはげんでいる

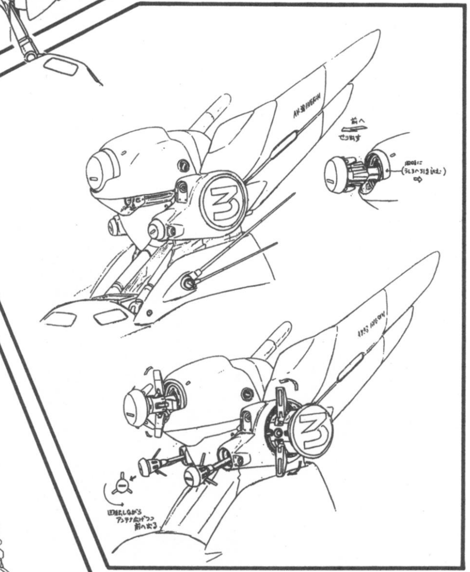
▼イングラム2号機頭部。増加装甲が施されている



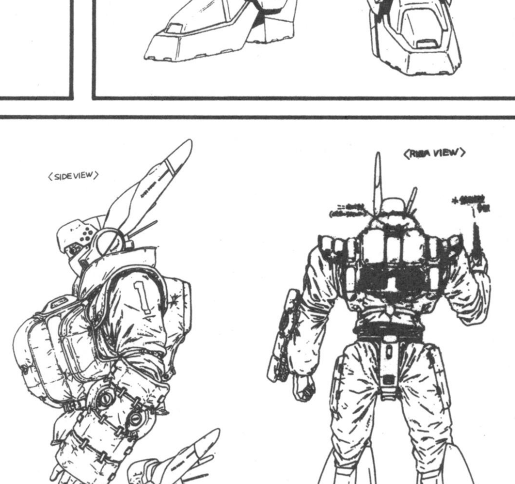
▶AV-98式イングラム1号機。お役ご免となり、工場に保管されている。各部のパーツが取り外され、スマートな印象となった

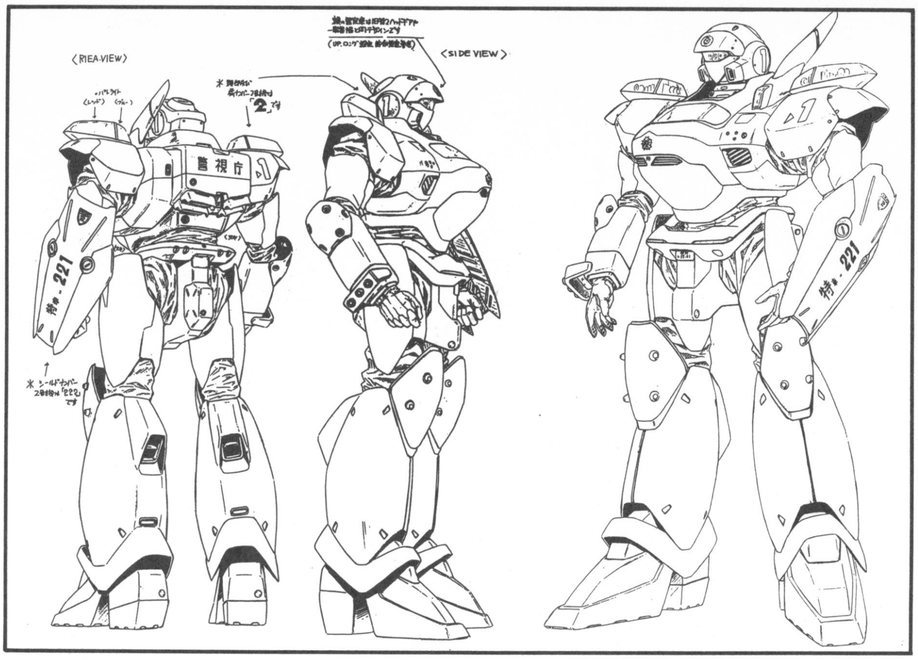


▶イングラム3号機頭部。センサー類がさらに強化されている

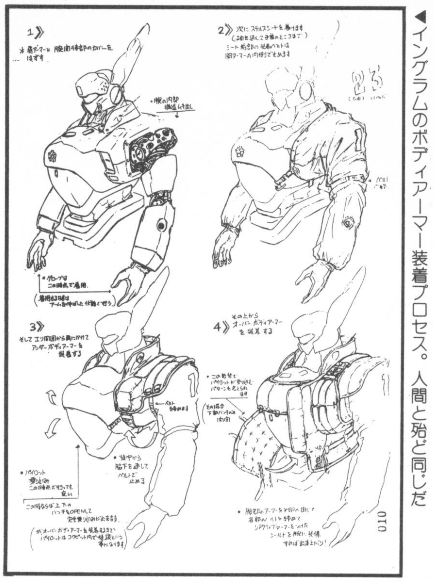


◀本格的な戦闘に備え、ボディアーマー（防弾装備）を装着したイングラム。胸部周りにはリアクティブアーマー（爆発性反応装甲）を設置。2号機、3号機にも同様の装備が施されている

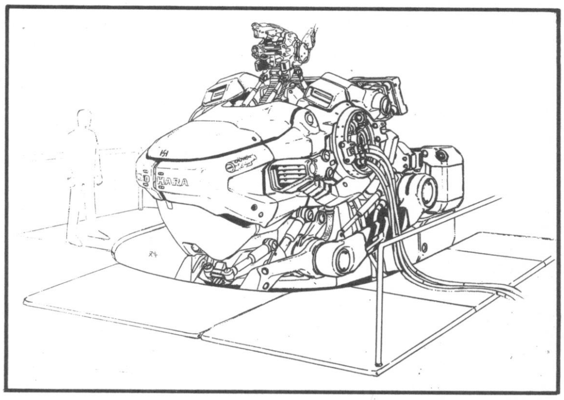




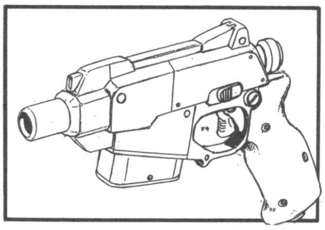
▶AV-2式新型パトレイバー"ヴァリアント"。特車2課に配備されている。乗降ハッチは後部にあり、電子装置が強化されている



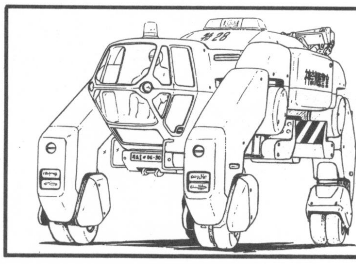
◀イングラムのボディアーマー装着プロセス。人間と殆ど同じだ



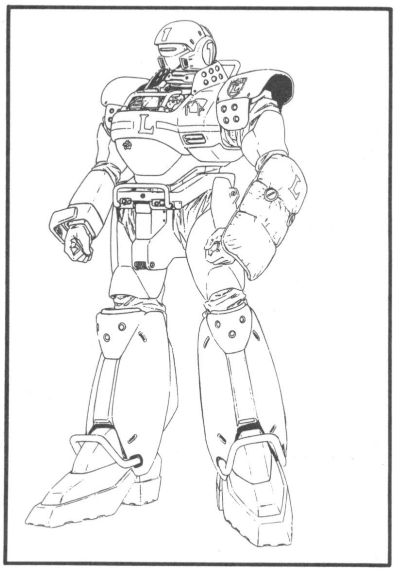
▲レイバー・シミュレーター。ヴァーチャルリアリティ化された操縦システムを開発するために用いられている



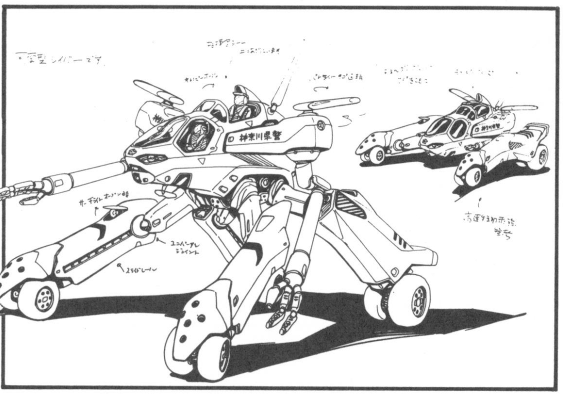
◀教習用ペイントガン。塗料を充填した弾丸を射ち出す



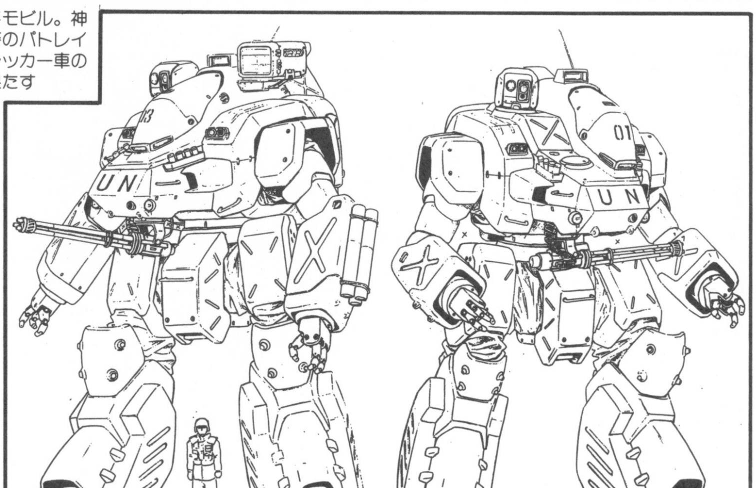
▲ロードモビル。神奈川県警のパトレイバー。レッカー車の役割も果たす



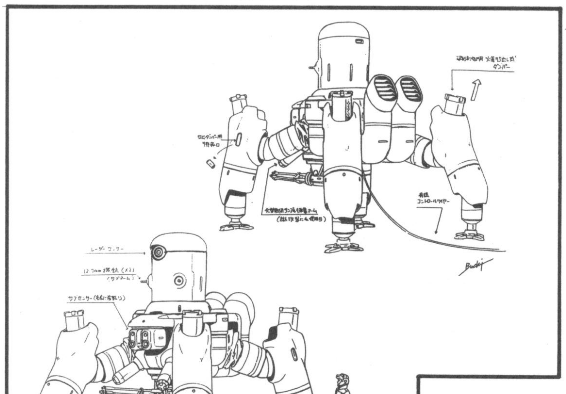
▶新型教習レイバー"レーア"。その性能はAV-98式とほとんど変わらない



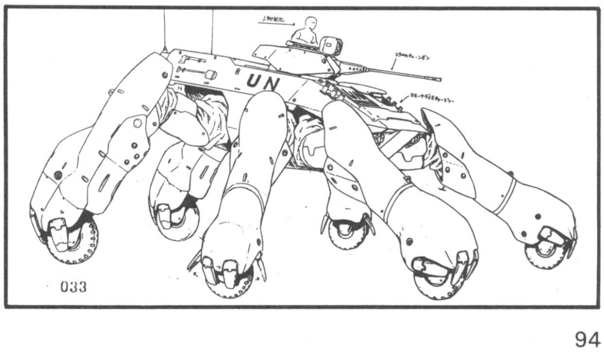
▲99式ロードランナー。神奈川県警のパトロール用レイバー。通常は4輪で走行するが、非常時には四足歩行する



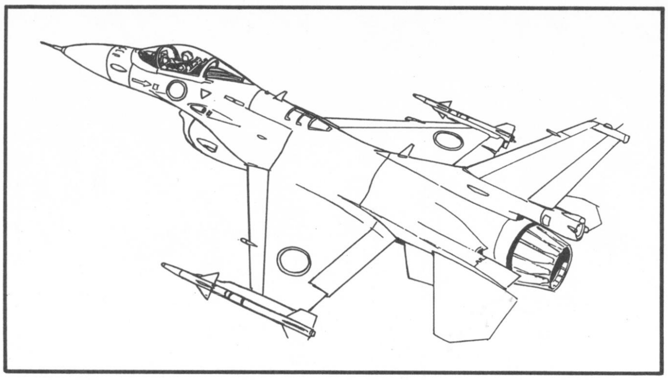
▶陸上自衛隊の97式改"ハンニバル"。PKF部隊仕様なので、"UN"の文字がペイントされている。コクピットはオフセットされている



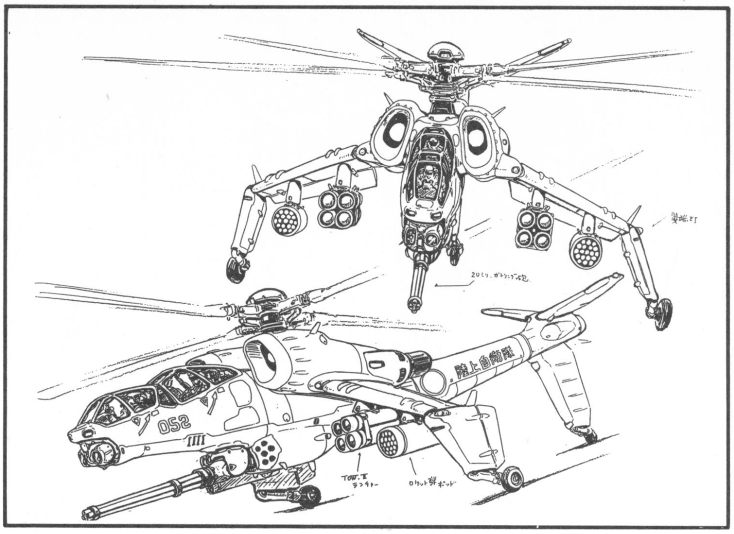
◀米軍の戦術ロボットタンク"イクストル"。大友克洋の短編「武器よさらば」に出て来るタンク"ゴング"にも似ている。ネーミングの出典は「宇宙船ビーグル号の冒険」に登場する宇宙生物の名前。姿が似ているのだ



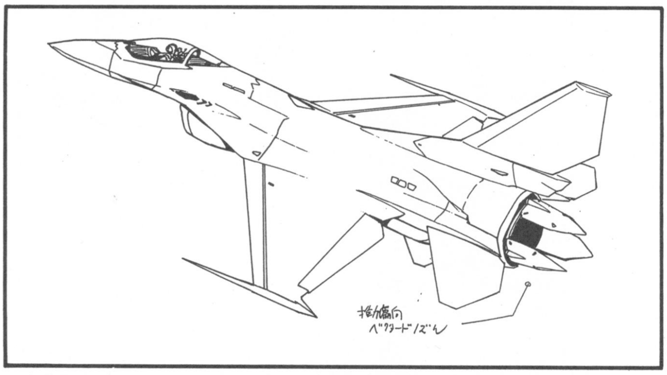
▶陸上自衛隊98式レイバー"ラーダー"。国連軍仕様である。HAL-X10からの流れであろう多足歩行型の戦闘指揮レイバーだ



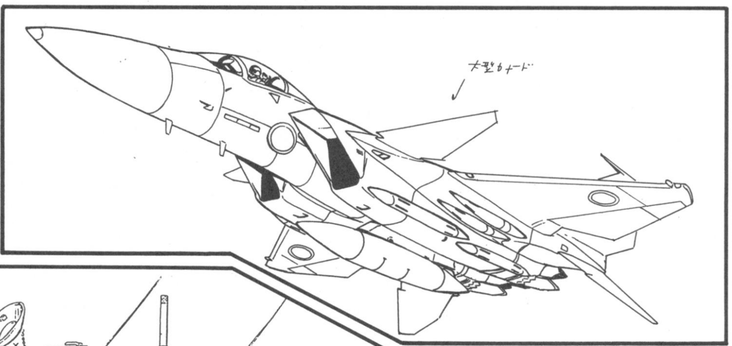
▲航空自衛隊F-16改（FSXバージョン）。機体延長、翼面積拡大等、大幅改造が加えられている



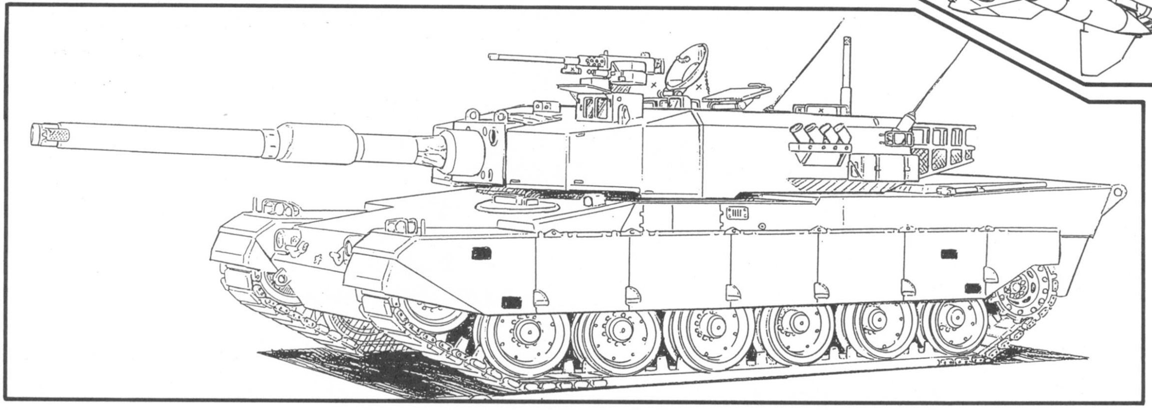
▲陸上自衛隊対地攻撃用戦闘ヘリ"ヘル・ハウンド"。旧ソ連のハインドを思わせる機体



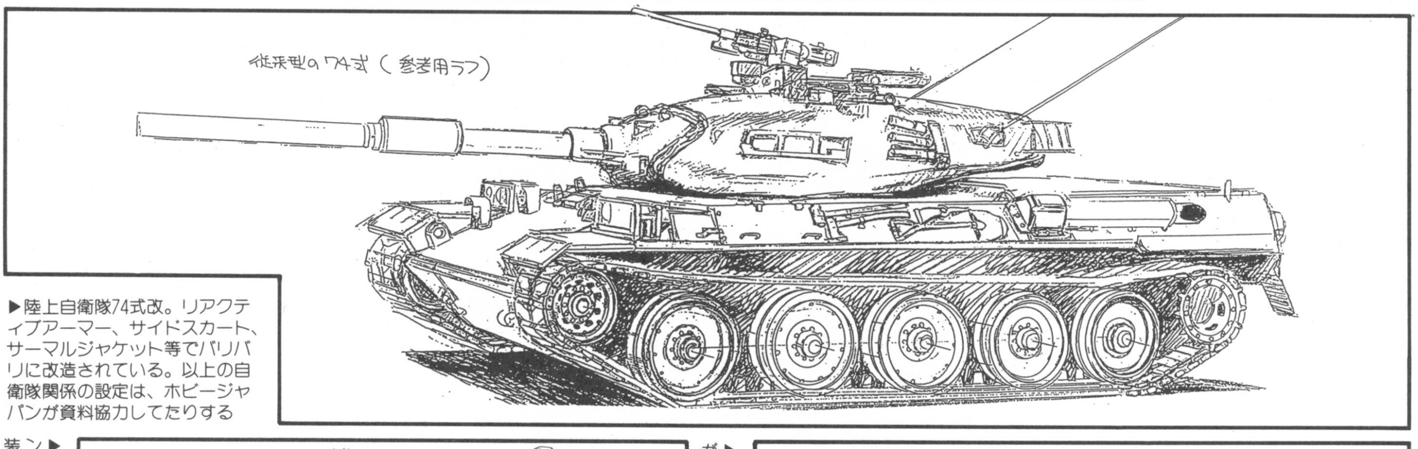
▲米軍F-16改"ナイトファルコン"。兵装完全内蔵式の、ステルス性向上型



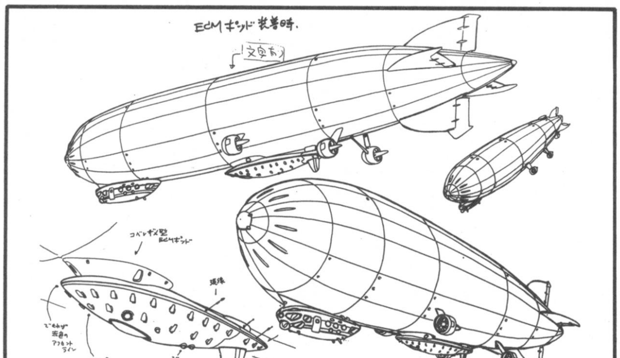
◀航空自衛隊F-15改"イーグル・プラス"。ステルス性が付加されている。ノズル周りがYE-22ぽい



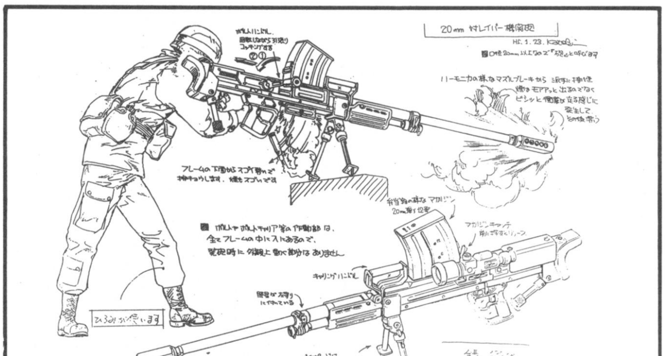
◀陸上自衛隊90式戦車。M1の足周りにレオパルドⅡの砲塔を着けたような90式は、劇中では既にポピュラーな存在。他に89式をモデルにした91式IFVなるものも登場



▶陸上自衛隊74式改。リアクティブアーマー、サイドスカート、サーマルジャケット等でバリバリに改造されている。以上の自衛隊関係の設定は、ホビージャパンが資料協力してたりする



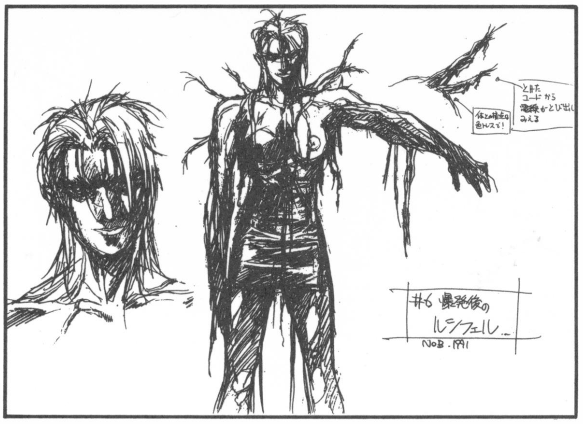
▶事件に深く関係アリの謎の飛行船。「ブラックサンデー」の散弾発射装置を思わせるECMポッドが装着されている。



▶20㎜対レイバー機関砲。色々な銃器のディテールが寄せ集まったようなデザインがカッコイイ

冷酷非情の女刑事が3年ぶりにカムバック!!

Angel Cop

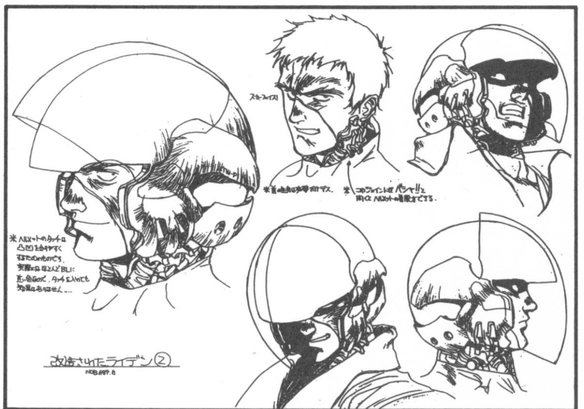


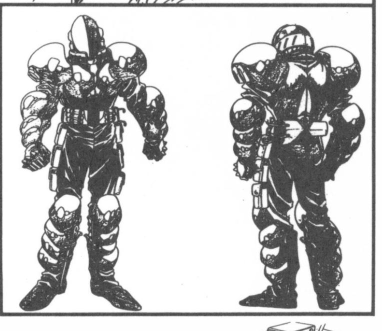
▲ルシフェル。対テロ超能力者グループ"ハンター"のメンバーだが、特公を目のかたきにする。その破壊力は怪物的で、地球の重力の450倍のパワーが出せる。ファッションモデル然としたムードをかなぐり捨て、4～6話ではひたすら殺戮と破壊を繰り返す

O.V.A.
『エンゼル・コップ』
第4話～6話

©創映新社

キミは『エンゼル・コップ』を憶えているか？ '89年の本誌夏の号にて最初にこのO.V.A.を紹介したわけだが、その後、間に長いインターバルを置きつつ'90年までに全6巻中3巻までが発売されてから、長い沈黙に入ってしまっていた。その最も大きな理由というのが、キャラ・デザの結城信輝が超多忙状態に入ってしまったということだが、今年に入って再始動したというウレシイ情報をキャッチ。そして、4～6話までの設定資料を入手した。日本を国際テロから守るため、殺人許可証を与えられた秘密部隊"特殊公安"の活躍を描く本作。ストーリー初頭はリアルな対テロ戦、ガンアクションがメインだったが、中盤、「アキラ」も顔負けのサイキックウォーとなり、今回リリースされる後半3巻には、このエスパー戦に「ロボコップ」「ターミネーター」的なサイバー・メカアクション、アニメとは思えないヴァイオレンス&スプラッター描写が投入されて、その興奮度は格段にエスカレート、長い間待たせただけのハイパーな内容となっている。ただ残念なことに、発売日策の詳細はまだ決定していないので、わかり次第本誌でお知らせしたいと思う。

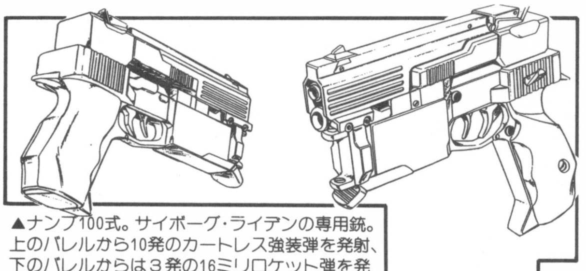




▶特公のメンバーであった酒田勇"ライデン"は、1話でテロリスト追跡中に瀕死の重傷を負い、マッドサイエンティストの市原の手によってサイボーグ化される。3話でハンター達と互角の闘いを繰り広げるが、さらに優位に立つため再改造を受け、対エスパー・ジャマーコーティング等、バージョンアップして登場

STORY

近未来の日本。経済大国に成長したこの国を破滅させようと、多くのテロリスト達が暗躍していた。それらに対抗するため、政府は特殊武装チーム"特殊公安"を組織した。殺人許可証を持たされた彼らは、他の公安組織からも恐れられる存在だった。ある日、特公はタチハラという青年を中心としたテロの鎮圧作戦遂行中に、他にもテロリストと闘う謎のグループの存在を知る。彼らは何と"ハンター"と呼ばれる超能力者集団だったのだ。そして彼らの背後には、謎の黒幕があることを察知した。しかしそれによって、特公自体にも、上部からの抹殺指令が下ったのだ。さらにハンターの一人が暴走、次々と特公を血祭りに上げてゆく。果たして混沌と化した闘いの行方は、日本の未来はどうなるのだろうか？



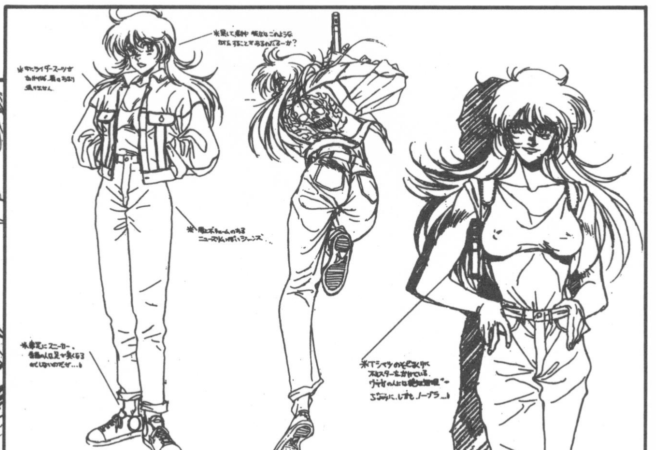
▲ナンブ100式。サイボーグ・ライテンの専用銃。上のバレルから10発のカートレス強装弾を発射、下のバレルからは3発の16ミリロケット弾を発射する。常人では腕の関節を損傷してしまうほどのキックがある。ブレランのブラスターやロボコップのオート9に似たデザインだ

STAFF

原案・構成・監督：板野一郎
キャラクターデザイン：結城信輝
メカデザイン：森木靖泰・友田政晴・大畑晃一

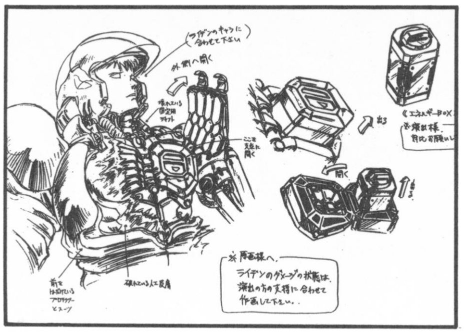
MEMO

第1話「特殊公安」、第2話「変貌都市」
第3話「抹殺司令」 以上3巻発売中
第4話「痛み」、第5話「逆鱗」、第6話「（未定）」
発売日未定　発売・販売：創映新社

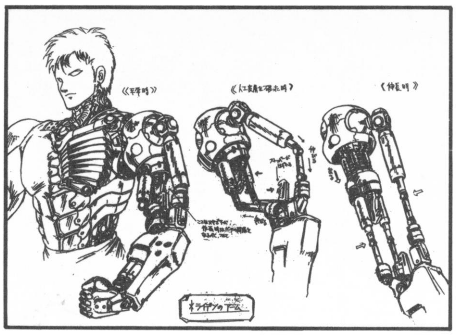


◀三加和蓉。言わずと知れた本編主人公。特公のメンバーで、射撃と格闘技の達人。バイクライディングも得意中の得意で、ホンダCBR750を駆る。暗い過去を持ち、そのため冷酷非情。人質の命もかえりみず、仲間の救助よりも任務を尊重する。しかし今回の事件に深くかかわっていくうちに、わずかながら人間らしい感情を取り戻しつつあり、表情にも変化が伴って来た。服装は1～3話までの鎖かたびら&レーシングスーツから、Tシャツ&ジーンズというソフトなものに変わっている

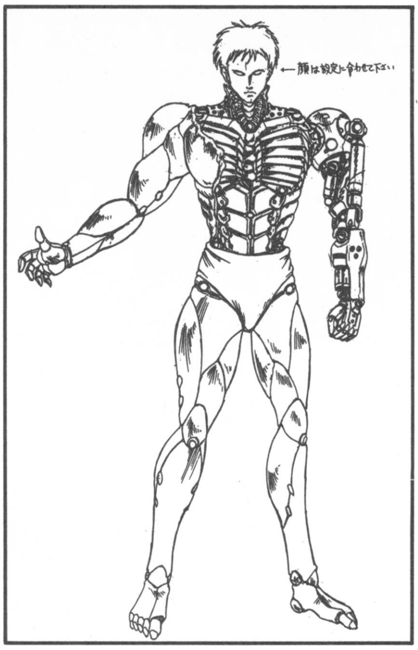
おしらせ▼8月22日のワンダーフェスティバルで「エンゼル・コップ」の新作を含めた全6話を一挙上映!!



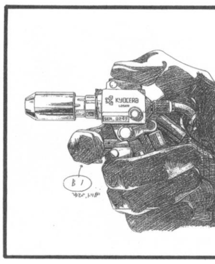
▲「T2」を思わせるライデンのダメージ・フォーム



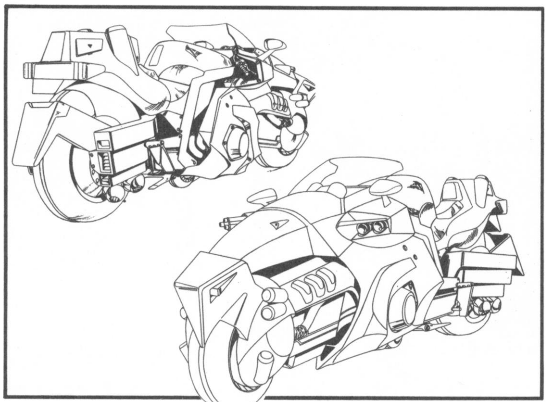
▲ライデンの"奥の手"、伸縮アーム。パンチ力も倍加される

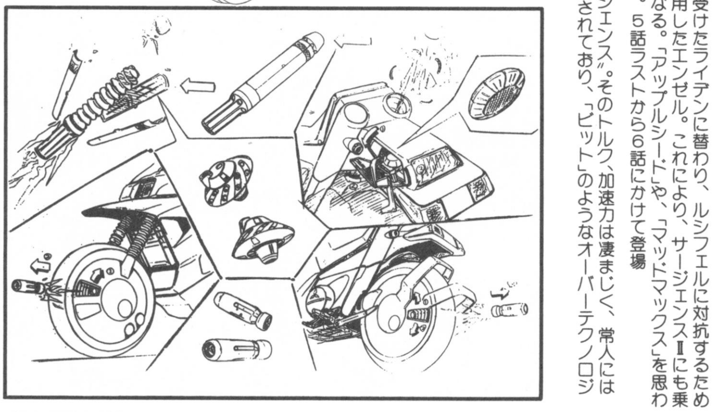


◀ライデンの改造ボディ。強化内骨格が外部からの衝撃を吸収・中和し、その90%を無力化してしまう

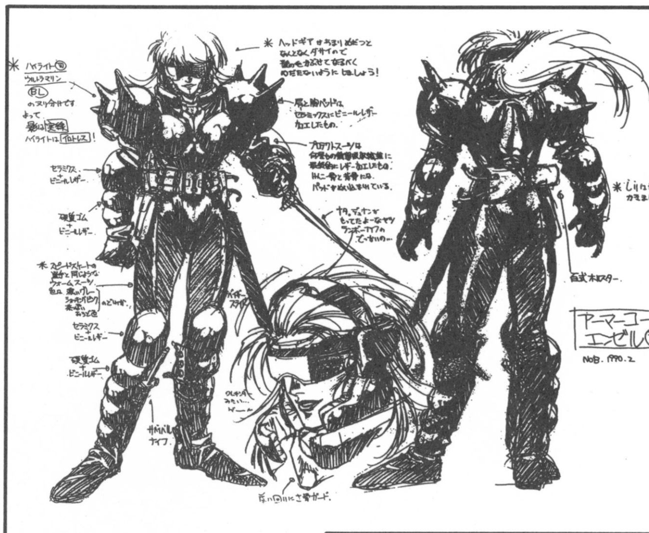


▶ライデンの掌の中に収納されている小型レーザー銃。京セラ製らしい

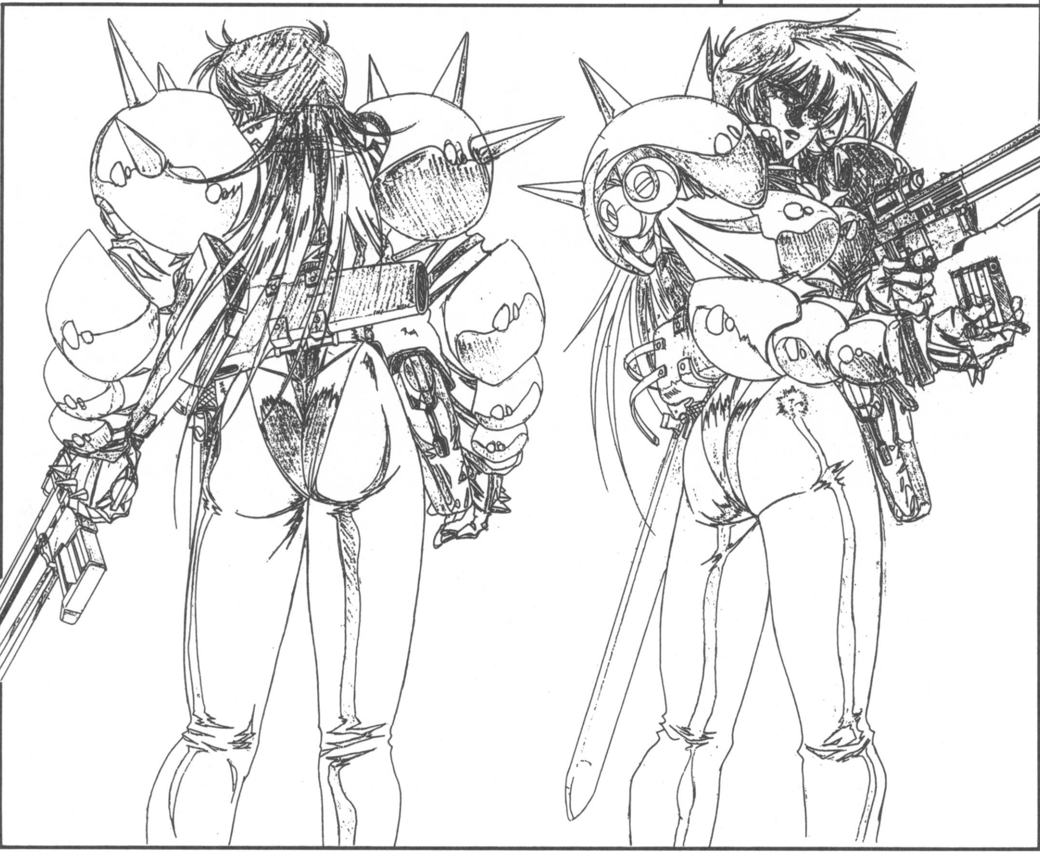




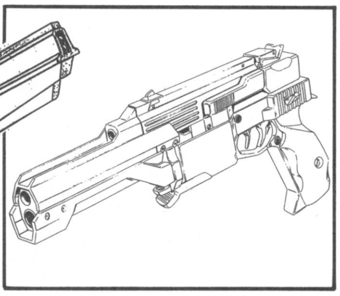
◀ライデンの専用バイク、市街戦用特車二輪"ザージエンス"。そのトルク、加速力は凄まじく、常人には乗りこなすことはできない。各部に様々な武装が施されており、「ピット」のようなオーバーテクノロジーな武器まで搭載している。5話で活躍

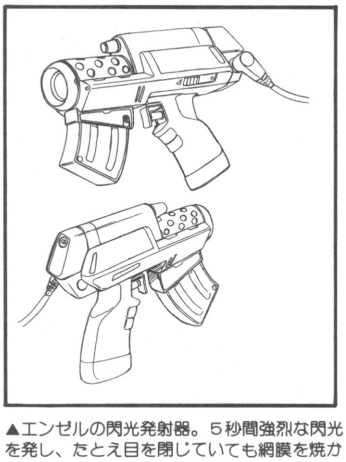


▶ダメージを受けたライデンに替わり、ルシフェルに対抗するためにアーマーを着用したエンゼル。これにより、サージエンスⅡにも乗ることが可能となる。「アップルシード」や、「マッドマックス」を思わせるデザインだ。5話ラストから6話にかけて登場

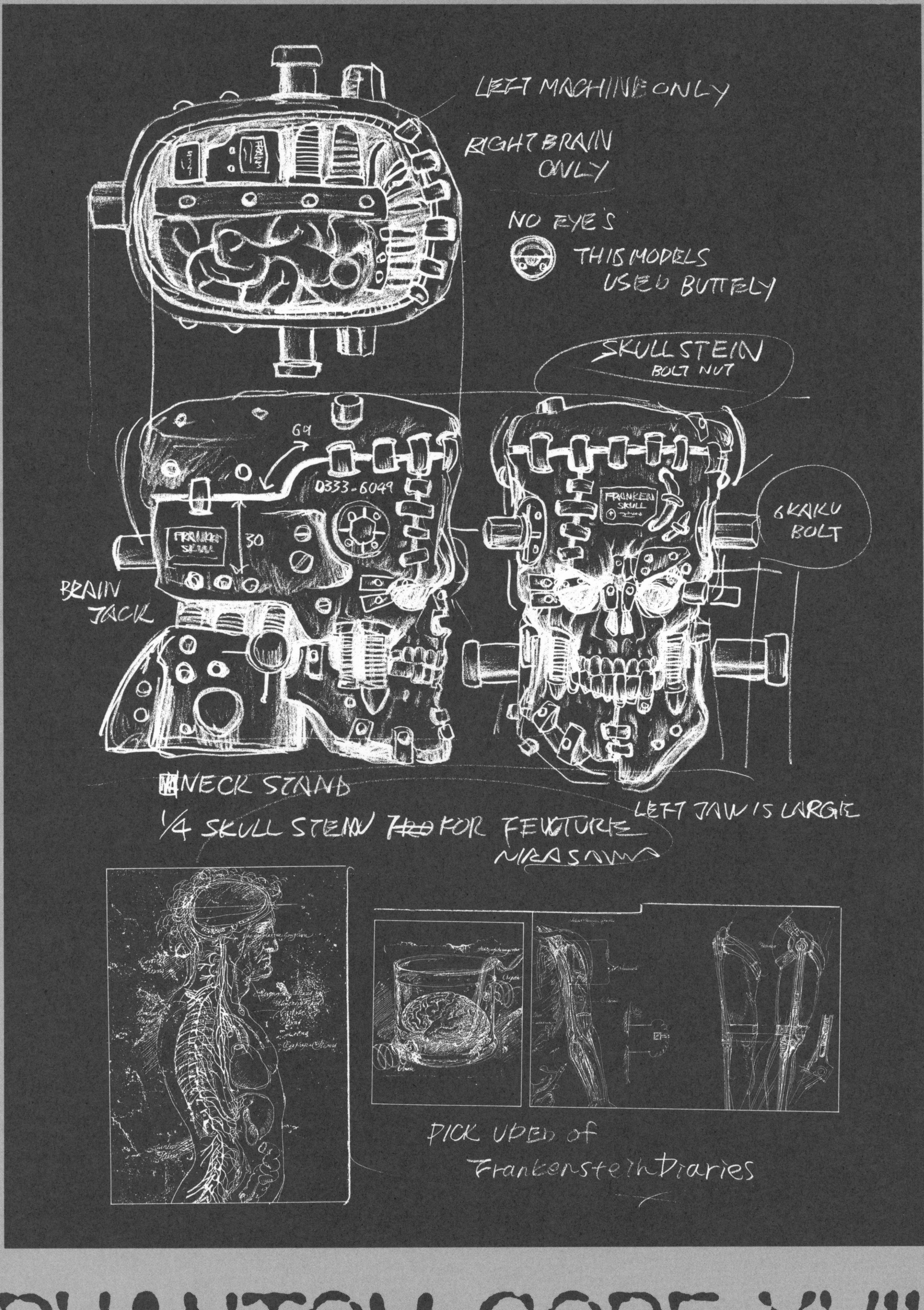


▼射撃時の強烈な反動を軽減するためにロングバレルウエイトを装着した100式。エンゼルが使用する





▲エンゼルの閃光発射器。5秒間強烈な閃光を発し、たとえ目を閉じていても網膜を焼かれてしまう

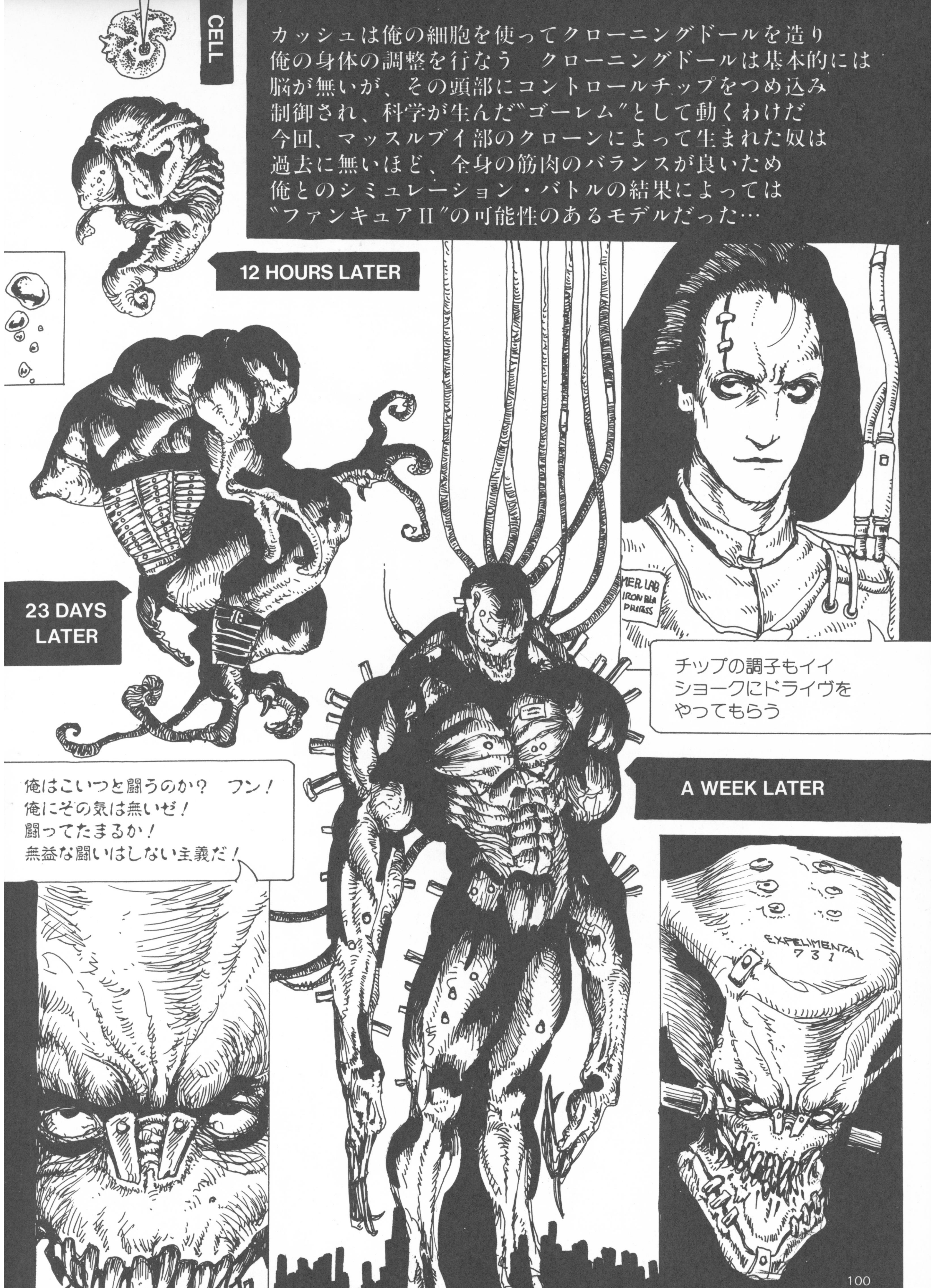


PHANTOM CORE XVII

EXPERIMENTAL '731

PRODUCED BY YASUSHI NIRASAWA

膨らむ、しぼむ、濡れてる……ゴボッ！
暗いな、クソ！　何、何だ？　手が動く…
動かない　何だ？　コードに…　何？　誰？
誰だ、俺は？　奴は？　奴は誰だ
何だ？　バケモノじゃねえか　なぜ俺を見てる
何だ、あいつは？
目が開いたゼ！　オイ


CELL
カッシュは俺の細胞を使ってクローニングドールを造り
俺の身体の調整を行なう　クローニングドールは基本的には
脳が無いが、その頭部にコントロールチップをつめ込み
制御され、科学が生んだ"ゴーレム"として動くわけだ
今回、マッスルブイ部のクローンによって生まれた奴は
過去に無いほど、全身の筋肉のバランスが良いため
俺とのシミュレーション・バトルの結果によっては
"ファンキュアII"の可能性のあるモデルだった…
12 HOURS LATER
23 DAYS LATER
チップの調子もイイ
ショークにドライヴを
やってもらう
A WEEK LATER
俺はこいつと闘うのか？　フン！
俺にその気は無いぜ！
闘ってたまるか！
無益な闘いはしない主義だ！
EXPELIMENTAL
731

日頃のウップンを晴らしてやる
ファンキ、負けたらタナカじじいんトコで
ひと月おごれヨ！　なっ！
何だ？　かってに！　やめろ！　俺の…
動かすな、俺の手を！
どうなってる、俺は!?　パンチなんてしてない
やめろ！　かってに俺の身体を動かすな！
何をした、クソ！
ウップンを晴らすのは
こっちだぜ、ショ―――ク！

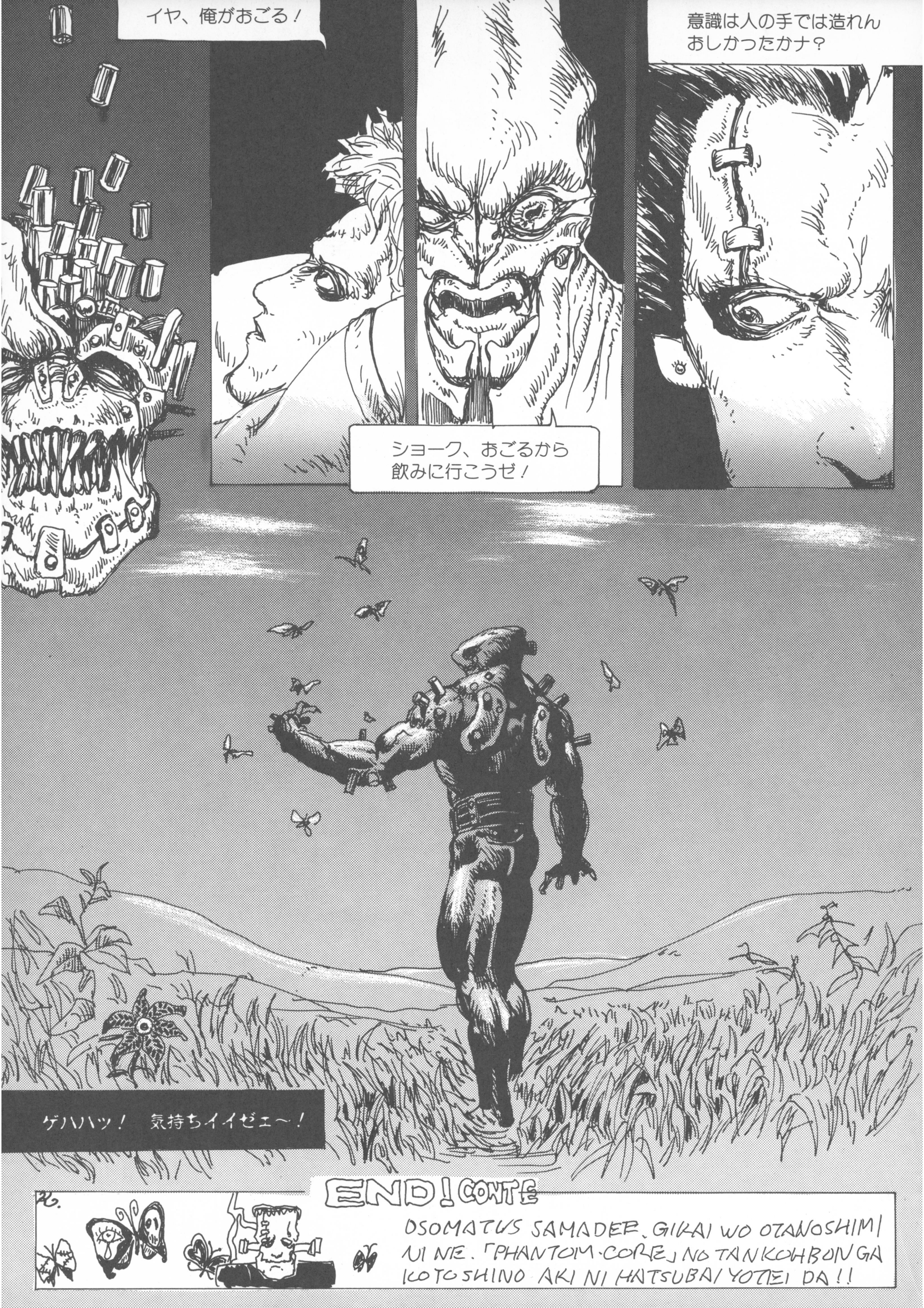
どうすれば…クソ、奴の前に立っちまった。こうなれば…
タダ酒はいただきだぜ！
NEXT
いいぜ、ファンキ!!

こうなれば、やってやるしかねェ
しかし、全然俺の身体が俺の言う事を聞かねェ
クソ！　遅い、遅いぞ！　左だ、下だ！
クソ！　誰だ、俺を動かしている奴は！
遅すぎて、これじゃやられるぜ…

ほら、右を取られたじゃねェかン？ 骨だ、骨が折れたようだでも痛くねェな 早く反撃しろ!!
がっ！ 痛みをトレースしやがる！ なろー！
そーだ、それでいい！

何だショーク、終わりか？
どーした、動かない
カッシユ！　止まったぜ！
花か？
んっ？　まさか！
何だ、キレイだゼェー
身体が楽だ　これがイイ！
FREE…

ドールは突然身体の動きが止まり
ブレインストームして倒れた
カッシュの話では、このドールには意識(脳)が
あったようだ　何やら突然変異的なものらしい
ドールの意識がシンク(思考)レコーダーに
記録されていた　俺はドールを
なぶり殺しにしたようで気分悪いゼ!!
すまん！　成仏してくれ！
3169
S.A. Order No. 224-60-CN
今度は何だ？　あっ！　解体してやがる
何する、やめろ！　俺の身体を…
これじゃセミーだぜ！　メーリさんのひつじ…
60pt BRODY
A.T.F
PRINTED IN ENGLAND U.S.A. Order No. 224-



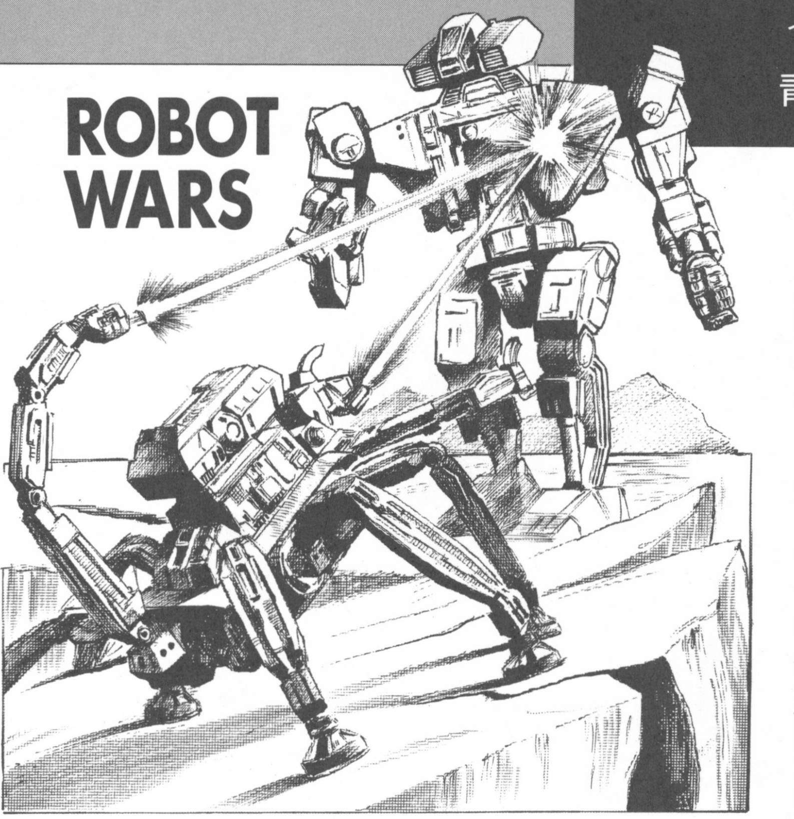
意識は人の手では造れん
おしかったカナ？
ショーク、おごるから
飲みに行こうぜ！
イヤ、俺がおごる！
ゲハハッ！　気持ちイイぜェ〜！
END! CONTE
26.
OSOMATUS SAMADER、GIKAI WO OTANOSHIMI
NI NE.「PHANTOM·CORE」NO TANKOHBONGA
KOTOSHINO AKI NI HATSUBAI YOTEI DA!!

最新ビデオ&映画情報

COMING SOON!

イラスト・文
•
青井邦夫

ROBOT WARS



この原稿を書いている頃には、アメリカのサマーシーズンの映画戦争は本格的に始まったところで、既にいくつか情報は入ってきている。だれもが確信していたように、やはり「ジュラシック・パーク」が一番ヒットしているようで、公開一日目の興業収益は「バットマン」の記録を抜いたという。

実は先日、来日した「ジュラシック・パーク」の原作者マイケル・クライトンの講演会に行ってきたのだが、そこで作者自ら映画のメイキングに関する解説が行なわれた。

公開前はすべてをCGでやるらしいなどという噂も流れたが、実際はストップモーション・アニメーションや実物大セットも使われて撮影されている。

もっとも、先の噂もあながち嘘でないことが講演会ではっきりした。実物大のメカニカル・モデルを使った部分にも、CGが合成されているというのだ。つまり、何らかの形でCGやデジタルな映像加工が加えられたシーンは、大変に多いらしい。しかも、そのようなシーンは普通に見たかぎりでは判別出来ないのだ。まさに最先端の映像作品と言える。

ところで、「ジュラシック・パーク」の強力なライバルになると目されていたシュワルツェネッガーの「ラスト・アクション・ヒーロー」の旗色がどうも思わしくない。

アメリカでの公開直前の試写での評判が思わしくなく、撮り直しをしたという話が伝わっている。

「ダイハード」のマクティアナン監督とシュワルツェネッガーが組んだのだから、そう簡単につまらない映画になるとも思えないのだが、ともあれ本誌が発売される頃には自分の目で真相を確かめることが出来る筈だ。

しかし、これら夏の大作は日本でもすぐに公開されるようになったので、紹介する方も追い付かなくて色々と大変だ。まあ、「ジュラシック・パーク」をはじめ「スーパー・マリオ」など、最近のアメリカの大作映画にはほとんど日本の資本が入っているのだから、日本での公開が早くなるのは当然の事かもしれない。そんな訳で今回は夏枯れ状態なのだが、何とか面白そうなものを探してみよう。

最初の作品はB級のSF映画、チャールズ・バンド率いるフル・ムーン・エンターテインメントの最新作が「ロボット・ウォーズ」だ。チャールズ・バンドと言えば、エンパイア・ピクチャーズを率いて数多くの低予算SFやホラーを作ったプロデューサーだ。

エンパイアがなくなってからはしばらくパッとしなかったが、最近又かつてのようなペースでB級作品を精力的に作り始めている。

最近のアメリカ映画界では「スター・ウォーズ」の様な大作SF映画の数が減っているので、ファンにとっては凝った造りのB級は貴重な存在になっている。チャールズ・バンドはまさに頼もしいプロデューサーと言えるだろう。もっとも、B級はあくまでB級、寛容の精神をもって接しなくてはいけないが。

そのバンドの最新作が「ロボット・ウォーズ」だ。

この作品、ポスターには「始めに『ロボ・ジョックス』ありき…」とあり、本格的なロボット格闘ものになっているようだ。

「ロボ・ジョックス」はバンドのエンパイア時代最後にプロデュースした作品だった。コンセプトは良かったのだが、いろいろと不満の残る作品で、「ロボット・ウォーズ」ではその辺はどうなっているか楽しみだ。ストップモーション・アニメを担当しているのは「ロボ・ジョックス」と同じデビッド・アレンだ。

この作品はアメリカでは四月にビデオで発売されている筈だが、日本ではどうなるだろうか。あるいはビデオの宣伝の意味で小さな劇場で公開されるかもしれない。

次の作品は「許されざる者」で見事アカデミー賞を獲得したクリント・イーストウッド主演のアクション映画「イン・ザ・ライン・オブ・ファイアー」だ。

今度の作品はイーストウッド自ら監督したものではなく、「ネバーエンディング・ストーリー」などで知られるウォルフガング・ペーターゼン監督の手によるものだ。

この作品でイーストウッドが扮するのは大統領を護衛するシークレット・サービスのエージェント、フランク・ホリガンだ。

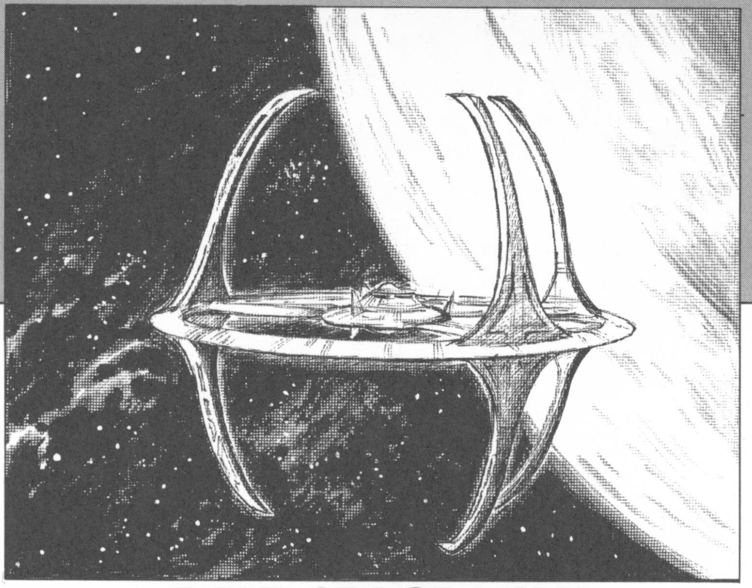
彼は三十年前、ケネディ暗殺を阻止出来なかったのを悔やんでいる老練なエージェントで、「リーサル・ウェポン3」で鮮やかなアクションを披露したレネ・ルッソ扮する若い女性の相棒と組んで大統領を暗殺者から護ることになる。

イーストウッドという人はバランス感覚に優れていて、「許されざる者」でアカデミー賞をとった後でも、このようなアクション映画に進んで出演してしまうのは、ファンにとっては嬉しいことだ。

ペーターゼン監督はドイツのジョン・バダムとでも言うか、良い意味での職人監督なのでイーストウッドとのコンビがどうなるか楽しみな所だ。アメリカでは7月公開なので、日本でも近いうちに見られるだろう。

この作品に限らず、どうも最近のアメリカでは実力俳優を主演にしたオーソドックスな

IN THE LINE OF FIRE



DEEP SPACE NINE

アクション、サスペンス映画が静かなブームとなっているようで、この他にもハリソン・フォード主演の「逃亡者（往年の人気TVシリーズのリメイク）」やショーン・コネリー主演、マイケル・クライトン原作の「ライジング・サン」などが控えている。やはりSFXやスタントを多用したアクション大作は商売としてのリスクも大きいので、良い脚本と良い俳優で地味に勝負するといったところだろうか。

映画の方はオーソドックスなものが目立つアメリカだが、テレビの方は今年はSF作品が多めだったようだ。もっとも結果の方は「スペースレンジャー」「タイム・トラックス（ビデオ既発売）」は共にキャンセル、「バビロン5」は結局シリーズ化は未定と、必ずしも成功とは言えない状態だ。

そんななかで「スター・トレック」のスピンオフ作品である「ディープ・スペース・ナイン」はやはり好調のようで、相変わらずの「スター・トレック」人気は安定しているようだ。

以前に御紹介した「バビロン5」と同じように、この「ディープ・スペース・ナイン」も大きな宇宙ステーションが舞台となり、そこに集まる様々な宇宙人の間で色々な事件が起きるというわけだ。舞台となっている年代は「ネクストジェネレーション」と同じなので、エンタープライズ号が寄港することもある。

噂によるともう一つ「スター・トレック」のシリーズが企画されているというし、映画の方ではやはり「スター・トレック7」が作られるようだ。

さすがに映画の方は、旧作のメンバーが何人か登場するといわれているものの、基本的には「ネクスト・ジェネレーション」のメンバーが中心となるようで、まさに世代交代が行なわれるらしい。しかしそうなるとさらに「スタトレ」の映画は作り続けられることになるだろう。ともあれ、SFにおいて「スタトレ」の天下は当分続きそうだ。

そんなSFの原点とも言われる小説、メアリー・シェリー原作の古典、「フランケンシュタイン」が映画化される。

製作は原典に忠実ながら斬新な映像が楽しかった「ドラキュラ」に引き続いてのフランシス・フォード・コッポラだ。

当初は「ドラキュラ」のようにコッポラが監督するのかと思われたが、結局今回はコッポラは製作のみということで、「ヘンリー五世」等で知られるケネス・ブラナーが監督することとなった。ブラナーは自作自演で知られており、この映画でも自ら怪物の創造主であるビクター・フランケンシュタイン博士を演ずることになっている。

Frankenstein

しかしこの作品で気になるのは、やはり誰がフランケンシュタインの怪物を演じるかだろう。

ジェラール・ド・パルデューやアンディー・ガルシア等が候補になったらしいが、今のところ、あのロバート・デニーロがやるという噂が濃厚だ。ド・パルデューなどはいかにもと言う感じだが、デニーロの怪物というのはちょっと想像が付かない。しかし、いつも役作りに対して執拗な執念を見せるデニーロのこと、もし本当にモンスターを演じることになったら、さぞかし凄まじいものを見せてくれるだろう。今から大変に楽しみだ。

さて、最後は恒例のゴジラ情報。この原稿を書いている前の日にも「ゴジラVSメカゴジラ」の撮影を取材に行ってきたが、撮影は着々と進行中だ。

今回のメカゴジラは昔の物と異なり、人類が創造した最新の対ゴジラ兵器として登場する。

デザインも一新され、現代にマッチするものとなったようだ。

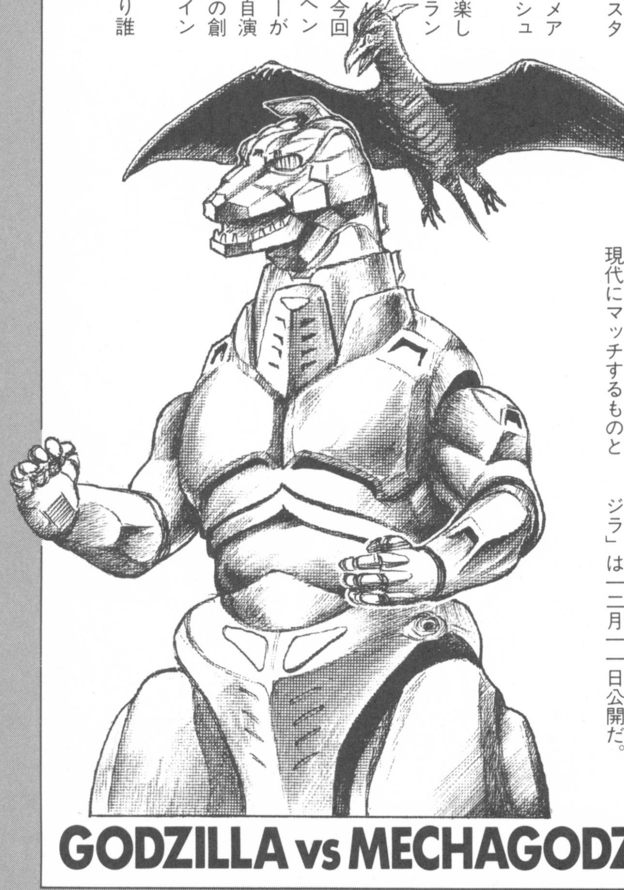
取材にいったときはメカゴジラの格納庫を撮影中だったが、今までになく細かく作られていて、出来上がりが大いに期待できるものだった。

今回はもう一つの大物怪獣、ラドンも復活する。こちらも昔の物とはデザインが少し変わり、より翼龍らしい姿となった。

そしてもう一つ、今回は恐竜ブームにぴったりのある物が登場する。これの縫いぐるみも見てきたが、某イタリア人が作った恐竜より愛敬があって、恐竜らしさも上のように思えた。それがいったい何であるかは、もう少しおあずけという事にしておこう。

主演は高嶋政宏、佐野量子、原田大二郎、そしてお馴染み三枝未希役の小高恵美。さらにオールドファンにとって嬉しいのは、往年の怪獣映画で活躍した佐原健二と、何と高島忠夫まで出てしまうのだ。新ゴジラ・シリーズでは最もキャスティングが豪華なのではないだろうか。監督は「ゴジラVSモスラ」に続き大河原孝夫、勿論特技監督は川北紘一だ。

今回も僕はあるメカをデザインしているのだが、こちらも知らないほうが映画を楽しめると思うので、公開日までもうしばらく待っていただくことにしよう。「ゴジラVSメカゴジラ」は一二月一一日公開だ。



GODZILLA vs MECHAGODZILLA

1/1 SCALE COLUMN KIT

FOR TEN YEARS AND UP

EXTRA EXPRESS

Use a sharp hobby knife to remove parts from the trees.
Tweezers are handy for holding very small parts during assembly.
We recomend the use of liquid polystyrene cement.

【INCLUDING】YASHOKU CHODAI!/PICK UP THE VIDEO/
HONDARARATTA HORROR DE PON/NOVELS WORLD

6月のある日、一家揃ってTDL（東京ディズニーランド）に行って来ました。2年ぶりに訪れたTDLには、10周年を記念したアトラクションがあったりと、園内に入ったまでは楽しいのですが、何といっても扶養家族2号の忠輔、2才児がいるもんですから、スターツアーズなどの3才以上のアトラクは乗れません。

それに天気が良かったもんですから、朝から人、人、人……でどこも長い列が早くから出来ていて、ウェスタンリバー鉄道に乗れたのが、入ってから一時間以上も過ぎてから。大人だけ（当日は両親もいたし…）なら、少しぐらいの列は我慢するのですが、幼児がいっしょではそうもいきません。で、天気が良かった分、気温もぐんぐん上昇。身長90cm程度の幼児には、この暑さはたまったもんじゃありません。そのあとはすかさず水分の補給となるわけね。まあ、私なんか少し太り気味だから、かえって水分なんか摂らない方が良いのでしょうが、前述のように忠輔はそうはいきません。結局、お昼になって日影で1時間半程休憩となります。その間に親だけで何か見に行ってもいいんですが、休みの日は私にべったりくっついているので、仕方なくいっしょにいます。で、次のアトラク…といってもやっと比較的空いている奴に入っておしまい。パレードの始まる前には車で家路についていたのでした。いったい何のためにTDLにいったんでしょうかね。まぁ、今回はタダ券をもらっていたんで腹も立ちませんがね。それはさておき、何であんなに混むんでしょうね。最近はリピーターが多く（私もそうですが）団体さんも相変らず多い。スタッフは良く教育されているので誰も感じがよく、腹立たしい事もないのですが、食事はもう少しどうにかなりませんかね。ボリュウムがなく、味も普通。それに少し割高で、家族連れはやはり一度スタンプを手に押してもらい、外で自参した弁当…という事になっちゃう。それに昼どきはぜーんぜん座れない。やっぱりロスなんかに比べると狭いよね、あそこは。どーせ舞浜なんかTDLとホテルしかないんだから、もっと広げちゃえばいいのにね。緑地なんかも欲しいね。木がなさすぎるよ！　なんかあと数年もすると「ディズニー・シー」とかいう海物の施設も出来るみたいだから期待しよう。で、食べ物、なんとかしようよ。もう少し金額に合わせて美味いやつ用意して下さい。どーも協賛企業の絡みでなおざりになっているような気がして、しょうがないんだけど。でも、ポップコーンはおいしいけどね。

さて、話は戻って家に帰ると週末恒例のクッキングパパの登場となるのです（もちろん私のことですが）。こういうお疲れの日は、あんまり凝った料理は作る気がしないので、冷蔵庫にあるあまりもんでささーっと作ってしまおう！という事でやーっと本題へ入ります。

●しょうが焼丼DX

まず材料は豚のバラ肉（豚であれば何でもいいけど、安いバラ肉や、それの切り落としなんかで充分）、玉ネギ、ピーマン、ニンジン、それに調味料として、ニンニク、ショウガ、醤油、味醂、砂糖、鳥ガラスープの素、白ゴマ、長ネギ、のりなど、まあ、基本的に手元に残っているものでOKです。それともちろんあったかいごはんも忘れずに。

作り方はすっごくカンタン。とにかくいためればいいわけで、よくあっためたフライパンに油を入れ（もしあればラードの方がおいしい！）、先にニンニク一片を薄くスライスして油に香りをつけてやります。そこへすりおろしたショウガにつけておいた豚肉を入れてガーッといため、味醂（みりん）を少し入れて強火のままアルコールを飛ばします。ある程度肉に焼色がついたら、そこに野菜を入れてさらにいためます。ちょっとしんなりしたら、砂糖、鳥ガラスープ少々を加えていためます。全体に火が通ったら、火を強くして醤油を多めに入れて長ネギを大きめにきざんだ物を入れ、すこしこがすようにします。具の底に醤油をベースにしたタレがたまります。これをややこいめに仕上げてごはんにたっぷりかけます。

あとはごはんの上にいためた肉と野菜をのせ、底のタレもたっぷりかけます。そこへ白ゴマをふり、もみのりをかけてできあがりとなります。これにおしんこと汁があればOKですね。

しかし丼物って本当にアイデア次第でいろいろ出来ますよね。今日はいためるだけででききちゃうやつでしたが、ようは何でもいいんですよ、その人さえ良ければね。目玉焼をのっけて、のりでもぶっかけて醤油をかけてやれば、これもりっぱな目玉焼丼となるわけです。かんたんでしょ？　ということで、週末の残飯処理には、ちょっと工夫して丼物にチャレンジしてみてはいかがでしょうか。

で、また話はその日の夜に。興奮さめやらぬ忠輔は、わけのわからん言葉でいっしょうけんめいにその日の出来事を私達に話をしてくれました。翌日になってもその興奮状態は収まらず、ひき続きお話しは続くのでした。しかし、2日目の夜になって急に疲れが出たみたいで、パッタリと寝てしまいました。次はもう少し大きくなってから、改めて連れていってやろうと思います。それまでは、もっと身近な所で遊んでやろうかな。とりあえずミニカー（トミカが一番良い！頑丈で安い）を与えておけばいいみたいですからね。じゃまた次回まで！

PICK UP THE VIDEO……⑮

コッポラ『ドラキュラ』の描く「愛」とは何か？

樽　英　夫
HIDEO TARU

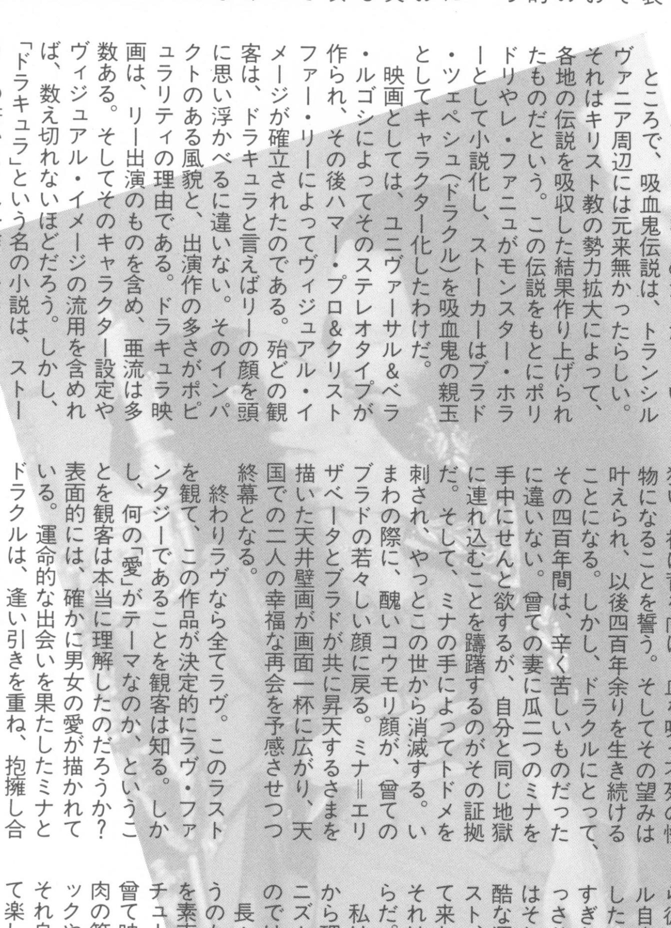
時流にとらわれることなく、オススメビデオを紹介していこうという本来のコンセプトに立ち帰り、今回はフランシス・フォード・コッポラ監督によって制作された『ドラキュラ』を掘り下げてみたい（結局、たった2ヶ月前の新製品だったりする）。

古典的ホラー・キャラクター、ドラキュラに関しては、多くの研究成果が発表されているし、映画作品に関しても、その史論なり作品論なりが多数著されており、今さらここで詳述するまでもないのだが、ビデオを楽しむためのミーハー的知識として、覚えておいた方が良いだろうということどもを紹介してみたい。

このコッポラの『ドラキュラ』、原題には"ブラム・ストーカーズ"と冠されており、原作であるストーカーの小説に忠実であることをウリとしている。そもそもストーカーの小説は、レ・ファニュの女吸血鬼もの「カーミラ」にインスパイアされて書かれたもので、吸血鬼小説としては二番煎じ（正確には三番目）だったわけだ。しかしストーカーのアイディアルなところは、トランシルヴァニア即ち曾てのワラキア国に実在した、残虐な領主、ブラド・ツェペシュをモデルにしたという点である。このブラド、よく言われるように「串刺し公」の異名を取っており、実際、敵であるトルコ兵を生きたまま串刺しにしたり、四肢を切断したり、生き埋めにしたりと、戦争そのもの以前に残酷なことが好きだったようだ。実際、敵味方のみさかいが無かったらしい。ところが、ブラドには同名の息子がおり、彼は若い頃、トルコ軍の捕虜になったことがあり、敵を憎むあまり、父親以上に残酷な性格になってしまったという。この2人の逸話が合体して、残虐な君主の伝説ができ上がったらしい。彼らは「ドラクル」という仇名も持ち、これは「悪魔」という意味から来たとも、「ドラゴン」から来たとも言われている。ドラゴンは、宗教を守るために他教徒を力で排除する、いわば汚れ役を与えられた軍隊の紋章としてはポピュラーなものだったらしい。

ところで、吸血鬼伝説は、トランシルヴァニア周辺には元来無かったらしい。それはキリスト教の勢力拡大によって、各地の伝説を吸収した結果作り上げられたものだという。この伝説をもとにポリドリやレ・ファニュがモンスター・ホラーとして小説化し、ストーカーはブラド・ツェペシュ（ドラクル）を吸血鬼の親玉としてキャラクター化したわけだ。

映画としては、ユニヴァーサル＆ベラ・ルゴシによってそのステレオタイプが作られ、その後ハマー・プロ＆クリストファー・リーによってヴィジュアル・イメージが確立されたのである。殆どの観客は、ドラキュラと言えばリーの顔を頭に思い浮かべるに違いない。そのインパクトのある風貌と、出演作の多さがポピュラリティの理由である。ドラキュラ映画は、リー出演のものを含め、亜流は多数ある。そしてそのキャラクター設定やヴィジュアル・イメージの流用を含めれば、数え切れないほどだろう。しかし、「ドラキュラ」という名の小説は、ストーカーの書いたそれ一作しか無いのは事実である。そもそも、「吸血鬼」というモンスターをポピュラーにした「ドラキュラ」とは一体何だったのか。その辺りを考察する一つの試みとして作られたのがコッポラの作品だったのではないだろうか。



ストーカーの原作に忠実ということであれば、リー初出演の'58年版「吸血鬼ドラキュラ」もそうである。だが、コッポラ作品では、人物のセリフ、動作に到るディテールが、見事なまでに原作通りなのである。しかし、決定的に違う点がある。それは、「テーマ」と言えるだろう。

コッポラ作品では、見事なまでにラヴファンタジーになっていた。つまり「最後に愛は勝つ」である。しかしこれは、少なくとも表面的には、だ。トルコ軍からギリシャ正教を守るため、捨て身で闘い、帰還したブラド・ドラクルは、自分が戦死したとの誤報を受けたため、最愛の妻が自害したことを知る。さらに追い討ちをかけるように、自殺者は神の加護を受けられないと言われる。宗教のために命を投げ出して闘って来た自分に対するこの非道い仕打ちに、ドラクルは怒り狂い、神に背を向け、血を吸う不死の怪物になることを誓う。そしてその望みは叶えられ、以後四百年余りを生き続けることになる。しかし、ドラクルにとって、その四百年間は、辛く苦しいものだったに違いない。曾ての妻に瓜二つのミナを手中にせんと欲するが、自分と同じ地獄に連れ込むことを躊躇するのがその証拠だ。そして、ミナの手によってトドメを刺され、やっとこの世から消滅する。いまわの際に、醜いコウモリ顔が、曾てのブラドの若々しい顔に戻る。ミナ＝エリザベータとブラドが共に昇天するさまを描いた天井壁画が画面一杯に広がり、天国での二人の幸福な再会を予感させつつ終幕となる。

終わりラヴなら全てラヴ。このラストを観て、この作品が決定的にラヴ・ファンタジーであることを観客は知る。しかし、何の「愛」がテーマなのか、ということを観客は本当に理解したのだろうか？　表面的には、確かに男女の愛が描かれている。運命的な出会いを果たしたミナとドラクルは、逢い引きを重ね、抱擁し合い、最後には互いに自分の運命を相手に委ねる。だが、この二人の愛の根拠は一体何なのか？　それは、ドラクルにとっては、ミナが曾ての妻エリザベータに生き写しだったこと。ミナとしては、ドラクルにまつわる過去の悲劇を夢に見てインプリンティングされていたこと。以上のことしか画面からは判らない。それは、「運命」という神秘的な事柄でしか説明がつかないもので、通常の男女の恋愛のプロセスを踏んではいない。この「運命」に納得しつつ感情移入できた観客は、超絶的なロマンチストであると言わざるを得ない（が一方、あの映像美の前には、四の五の言わずに気持ち良くダマされていたいという誘惑が働くのも事実）。

ならば何の「愛」か？　それは今さら言うまでもない、キリスト教で言うところの「隣人愛」である。「汝憎むことなかれ」「汝の敵を愛せよ」である。そもそもドラクルはどこで道を踏み外したのかと言うと、十字架に剣を突き立てた時ではなく、もっとずっと以前、戦争でトルコ兵を串刺しにした時である。おそらく神は、それを良しとはしなかったのだろう。だから彼の運命を操り、妻を死なせ、ドラクル自身を吸血鬼にさせてペナルティを課したのだ。ドラクルは、憎しみの心が強すぎたのだ。だから、妻の死によってあっさりと神を憎むこともできたのだ。神はそれを戒しめるために、ドラクルに過酷な運命を与えたわけである。しかしラスト、憎しみゆえに四百年間生き永らえて来たドラクルは、遂に死を決意する。それは、憎しみを捨てることができたからだ。そして生き地獄に訣別を告げる。

私はキリスト教徒ではないから、心底から理解しているわけではないが、メカニズムとしては大体以上のようなことなのではないだろうか。

長々とカタい話をしておいて今さら言うのもナンだが、この映画はその映像美を素直に楽しむのが正しい。華麗なコスチュームプレイであることはもとより、曾て映像技術が未発達であった時代に苦肉の策として生み出された素朴なテクニックやエフェクトを、様式美というか、それ自体を見せる目的で用いたりしていて楽しい。古い建造物や汽車などに模型を使ったり、書き割り風、あるいは箱庭風のセットを使ったり。また、同じ形状の物体をオーバーラップさせつつ場面転換したり、フィルムの早送り、逆回し、フラッシュモーション、ストップモーション等の初歩的なエフェクト。あとはサーヴィス満点なモンスタースペシャルメイクの数々に、最新CG技術もチョコッと入れ、その密度の濃さに、画面から一瞬たりとも目を離せない。

また、ドラキュラの配役も実に興味深い。ベラ・ルゴシ、クリストファー・リーという強力な個性に対抗し、抜擢されたのがゲイリー・オールドマン。「JFK」の暗殺者オズワルド役である。若いくせにフケた容貌、気弱で青白く、どこかオカマ風なムードを漂わせていた彼が、一変して、情熱的でパワーみなぎるホラーヒーローを演じたのだ。そのギャップに驚くと共に、既製のドラキュラ像とのギャップにも驚いた。黒服に黒マントの見るからに恐怖と暗黒の権化という従来のパターンから、ごく普通の田舎紳士という装いで、しかも丸いその顔には、上品とは言えないヒゲをたくわえ、滑稽とさえ言える丸い色メガネをかけている。この外観だけでもイメージを異にしているが、ミナとの逢い引きの際に昔話に涙し、湧きいずる吸血の衝動を抑え、最後はミナの意思に委ねるなど、その性質は単に暴力的なだけでなく、弱さや感傷の心も持ち合わせている。非常に人間的である。この点が、最強のホラーキャラクターであるドラキュラ像を愛する（つまり、恐怖の対象であり、憎むべき存在であれと願う）ファンには不評だったらしい。しかし、オールドマン・ドラキュラは、自ら特殊メイクによって何種類ものモンスターに変身するなど、その不気味さ、強さを充分アピールしている。総じて今回のドラキュラは、仲々に斬新で意欲的なキャラクター造形であったと言い切れるだろう（余談だが、最もオールドマンの素顔近いのは、老人バージョンだったと思う。表情やら仕草やら、少しオカマっぽいところがいかにも彼だ）。

他のキャラクターにも言及したいのだが、紙面が尽きたので、またの機会に。

「ドラキュラ」カラー、127分、字幕スーパー。HiFiドルビー・ステレオ。税込16,274円。発売元：ソニーピクチャーズ・エンタテインメント

もこもこ藤田の
ほんだららったホラーでポン

第13回●サム・ライミ特集

絵と文/藤田“もこもこ”伸二

いやー、今年は「ブレードランナー2」が出来るとか「スターシップ・トルーパーズ(宇宙の戦士)」の監督がポール〝ばいおれんす〟バーホーベンに決定したとか、最近の小説に目を向ければキ○ガイSF3人衆、R・A・ラファティ（「どろぼう熊の惑星」最高だぞ）やルディ・ラッカー、ジョン・スラディックの相次ぐ出版と、SFファンにとっては至福の年ですな。

というわけで、いきなりサム・ライミのお話である。

サム・ライミ。ホラーファンの中でその名を知らない人はいないだろう。私が高校生の頃、ホラーファンの中でも一部の好事家に、圧倒的なパワーと馬鹿さかげんでもって、強烈なショックを与えた男である。

その作品の名は「死霊のはらわた」（原題「イーヴル・デッド」）。

この作品は、既存のホラーの様式、方法論、つまり、メインのショッキングシーンまでストーリーを積み重ねていく、予兆が何度もあってから、はじめてショックシーンにいく、という方法を全てぶち壊し、いきなりパワー全開で血とブラックなノリでもって、最初から最後までつっ走る映画であった。

一躍、この映画は若いホラーマニアの金字塔となり、御大スティーブン・キングまでもが大絶賛した。

当時、この作品が業界筋に与えた影響ははかりしれない。以前の〝いかに恐いか〟から、現在の主流である〝エンターテインメントとしてSFXを駆使したショックシーンを楽しむ〟タイプの新ホラーの発生に、大きく寄与した事は否定できない（もちろん、その根底にはちょうど、みんなが以前のホラーに飽き始めていた事と、SFXの発達、という事実があるのだろうが）。

どちらにしても、この作品を起点として、ホラー映画の動向は大きく変わった。

「死霊のはらわた」は、山小屋に遊びにきた人達が、間違って、死霊を呼び出す〝ネクロノミコン〟を読んでしまい、死霊と戦う、それだけの映画だ。だが、ストーリーは問題ではない。

まるでバケツでぶちまけ、ホースでまき散らしたような血しぶき！　これでもか！　とバラされる肉体！（あまりにムチャクチャなのでリアリティが無く、嫌悪感より笑いが先に立つ）。気の狂ったような展開！　異常なテンションの高さ！　そして、地面を走る走る、疾走するカメラわぁあああーく！　これだけがこの映画の全てである。

しかし、なにより驚いたのは、その映画が弱冠20歳の青年が素人の時に撮った16ミリ映画だと言う事だった。早い話が、自主制作映画だったのである（「死霊のはらわた」は83年ニューライン・シネマが配給公開したが、初めて撮られたのは79年、ライミ20歳の時）。いや、この映画の印象は「既存のホラーに飽き足らないマニア中のマニアが撮った映画」そのものであったし、だからこそマニアの嗜好にピッタリ合ったわけだから、驚くにはあたらないのかもしれない。ただ、その後プロになってからも、同じマニア性とパワーを持ち続ける監督は希有な存在なのだ。世界ではライミと塚本伸也（「鉄男2」を見よ！）だけではないだろうか。

さて、こうしてライミはメジャーとなり、次に「XYZマーダーズ」を撮った。いわゆるスラップスティック・コメディだが、思ったほど当たらなかったようだし、確かにイマイチ、の感もある。しかし、脚本を書いたのは、あの「バートンフィンク」のコーエン兄弟なので注目。ライミはコーエン兄弟と仲がいいそうで、コーエン兄弟の商業作一作目「赤ちゃん泥棒」でも、仲良く撮ったと噂されている。確かに「赤ちゃん泥棒」は、どちらかというとコーエンよりライミのノリそのもので、〝死霊カメラワーク〟も続出する。邦題から連想されるような内容ではなく、バカバカしくイッちゃってるので、安心して見るように。

さて、次に来たのが「死霊のはらわた2」である。

前作のリメイクに近いこの作品は、どちらかというとスプラッターよりブラックな笑いが強調され、〝とにかくバカバカしい〟というライミの才能が確認されたが、前作のスプラッター色を期待した向きからは（そうは言っても、ドラム缶1本分ぐらいの血は出るぞ）当時、若干の不評もあった。

そして、前作ではそれほどインパクトの無かった男が、この作品で一躍我らホラーファンのヒーローとなった。

ブルース・キャンベルその人である。

キャンベルは中学からライミと共に映画を撮ってきた仲で、ライミのルネッサンス・ピクチャーズの設立仲間でもある。もちろん1作目から主演しているのだが、1作目は、どちらかというとスプラッターが主人公の映画だった。

が、この二作目はキャンベルの映画である。念の為に言っておくが「死霊のはらわた」の主人公の役名は〝アッシュ〟だ。つまり、これは〝アッシュというキャラクター〟の映画ではなく、〝キャンベルという役者〟の映画だという事だ。

なにせ、キャンベルは一人で、〝自分

の手に〝のりうつった死霊と戦うのだ。ガンガン皿を頭にぶつけて割るわ、気絶したキャンベルを手が引っ張るわ、あげくが「俺の勝ちだぁ!」と勝ち誇りながら笑って、自分の手を切断するのだ!(この常軌を逸した演技!)

で、どうなるかって言うと、なんと切断した腕にチェーンソーを付けるのだ!そして、それでショットガンの銃身を切り詰めるとブンブンブン、とブン廻してスチャ、と背中のホルスターに収め、でで一ん、とヒーロー物でくるのだ(「マッドマックス」のパロディ)。この時の鳥肌が立つほどのバカバカしいカッコよさ!

そう、ここに「バカバカしさとカッコよさの融合」という「死霊のはらわた様式」がついに完成したのだ。

そして、キャンベルはラスト・シーンで車と共に中世へと飛ばされてしまう。いよいよここから死ぬまで作り続ける、というイーヴルデッド・サーガ(死霊のはらわた伝説)がスタートしたのだ。

さあ、意気込んで「死霊のはらわた3」か、と思ったところに、みなさんご存知の「ダークマン」が出来た。

正直言って、とにかく続編を期待していた人には肩すかしの感があったが、これがどうして、実に評価できる素晴らしい作品なのだった。

今までのライミの作品は、あまりに〝イッちゃってる〟為に、一部の熱狂的ファン以外にはアピールしなかった。だが、「ダークマン」はバカバカしく、カッコよく、しかも悲しくという新要素さえ盛り込み、ライミ色を十二分に残しつつも、充分一般層にもアピールできる活劇として完成していたのだ。

予想どおり「ダークマン」はクリーン・ヒットした。惜しむらくは、あまりにジャンルが特定できない作品だった為、日本では宣伝広告をどうしていいか分からなかったらしく、結局、どういう映画かさっぱり分からん宣伝になっていた(知り合いの女の子はおもしろそうなホラー映画だと言ってたぞ)事だ。これって「ビートルジュース」もそうだった。もう少し、ちゃんと宣伝すれば、更に受けたのではないかと思う。

ちなみに、ラスト・シーンでブルース・キャンベルが特別出演しており、ファンは驚喜した。

先を急ぐので「ダークマン」には言いたい事もいっぱいあるが省略する。

さて、いよいよ、先頃公開されたライミの最新作「キャプテン・スーパーマーケット」に話を移す。この号が出る頃には公開は終わっているかも知れないが、すぐにビデオが出ると思うので、読んで気になった人は見るように。

ここまで読んだ人には説明しなくてもピンとくるだろうが、これこそイーヴルデッド・サーガ第3作、「死霊のはらわた3」なのである。権利関係の都合でタイトルが使えないらしいが、なんと原題は「ブルース・キャンベルVSアーミー・オブ・ダークネス」!ついに我らのヒーロー、キャンベル君はタイトルになってしまった。この嬉しさはマニアなら分かる(邦題「キャプテン…」の意味はアッシュがスーパーマーケットの店員だったからだ…シオシオ)。

これから見る人の為に、あんまり話はバラさないが、はっきり言って、バカである。

イッちゃってるのだ。突き抜けている。無思慮、無分別、無責任、無意味、ご都合主義、最悪の映画だ(もちろん誉め言葉ですよ)。

「ダークマン」で「あれ?、ライミも大人になっちゃったかな?」と思わせた配慮は嘘のように消え去っている。ひたすら待ちわびたマニアの為の、マニアが作った映画である。

中世に飛ばされたアッシュの、縦横無尽のバカ活躍、ショットガン乱射!(かっちょいー!)完ぺきアメリカン・カトゥーン(マンガ、アニメ)のノリ!マニア待望のライミ・カメラワーク!ご都合主義で出来てしまうロボットアーム、火薬(なぜか車のトランクに入っている「基礎化学?」の本(笑))、そして、蒸気機関のスーパーカー!(このご都合主義さかげんが、マニアにとっては死ぬほど嬉しい)。

そして、アッシュと死霊軍団の激闘。

ついに実現した死霊の大軍団のメイクは、またもやマニア感涙のKNBだ。モデルアニメ、メイク、ラージスケール入り乱れての大軍団は、はっきり言って鳥肌を立たせずにはおかない。これに感動しない人は、はっきり言ってこの映画には向いてないということだ。この部分、つまりはSFXの技法自体を喜ぶ人が見る為のシーンで、長ければ長いほど嬉しいのだが、興味のない人が見ると、ただ長いだけでカッタルイらしい(映画祭でマニアが大絶賛してたら、一般記者がやって来て「長くてダルイからカットすれば」と言ったので、みんながあ然とした、というエピソードがある)。

早い話が、これは、非常に限定された層の人に向けた映画だ。コメディとして一般層にもアピールしない事もないが、シツコさ加減はハンパじゃない。たぶん、途中で嫌気がさすだろう。

ティーンエイジャーがひたすら盛り上がり、ゲラゲラ笑い、拍手しながら大騒ぎで見る(ホントーに、何度も拍手したくてウズウズしちゃうのだよ)。これが正しいこの映画の使用法である。

ちょっと待てよ、それってどっかにあったんじゃないか、とわざとらしく自問してみたりして。

そう、私は宣言してしまうぞ。これは90年代の「ロッキー・ホラー・ショー」だ!決めたぞ。マニアの人達、認可してくれ(ちなみに80年代はおおかた「リトルショップ・オブ・ホラーズ」で決まっている)。

最後に余談だが、この映画は、最初ライミが撮ったエンディングバージョンと、撮り直しを要求されて撮ったアメリカ公開バージョンがある。日本では、試写で投票してどっちを公開するか決めるというタテマエ(実は最初から決まっているという噂も…)なので現段階では、どちらが公開されるか決まっていない。特に続編を考えた場合、初期バージョンの方が圧倒的にイイのだが、考えてみれば続編はアメリカで公開されたバージョンの続きになるだろうし、そうなると日本で初期バージョンで公開した場合、続編に話がつながらなくなるので、アメリカ版でいいのかもしれない。

さて、そういうわけで、これは「素晴らしいほど思慮に欠けた映画(L・A・タイムス)」なのである。気に入らなければ見ないでいい。これが好きじゃなければどうこう、というほど、大層な物ではない。

だが、もし貴方のセンスにピッタリ合ったなら、貴方も今日からライミ教徒だ。

波佐本さんと菅ちゃんの

これでいこー！（仮題）

次号より本格連載（予定）

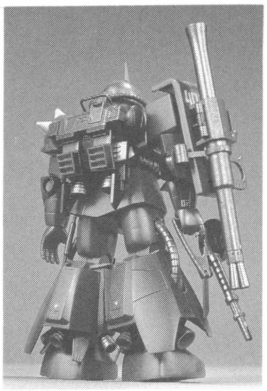
本文：菅 義弘、波佐本英生　協力：バンダイ・ホビー事業部

さて、突然始まったこのコーナー、実はまだタイトルは未定でして何をするかというと、波佐本さんと私で何かしょーもない事を面白おかしく、そして真面目（←半分ウソ）にやって笑いをとっていこうと、全然説明になってませんが、つまりそういうことです。

で、まあ今回は最初という事もありまして「独断と偏見によるガンダムプラモベスト10（テン）」でも書いてみようかと思います。やっぱり模型誌だし、一回目くらいはらしいのをやっとかないと。

早速入りますが、私の場合、順位はつけていないので、古いキットから順番にいきます。

まずは1／144 06RザクIIですね。これはやはり後姿のボックスアートが良いです。06Rの特徴であるランドセル（バックパックと呼ぶべきか？）と重量感あふれるふくらはぎ、この2点をアピールするためにはこれしかないみたいな。数多くのガンプラの中でも後姿をボックスアートに使ったキットはそう無いのでは。肝心のキットはというとこれまた良く出来た内容で、この後に発売されたマインレイヤーにも引き継がれておりました。余談ですが当時私は06Rと旧ザクのキットを買いHJ（確かMAXさんの記事だったと思う）を見ながらノーマルザクを組んでました。モノアイはムギ球を仕込んで、足裏にピンジャック入れて。これは現存してます（ちなみに1／100リアルタイプザクを改造して06Rを作ったりもしてます。若かりし頃の話です）。

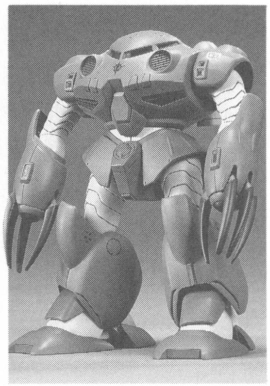


次に1／144ハイザック。これは非常にプロポーションが良かったのでほとんどそのままで作った憶えがあります。動力パイプがちと残念でしたが。関係ないけどリアルタイムでキット買ってたのってこの頃が最後なんですね。とりあえずHJは買ってたけどプラモは作ってなかったし、買わないのは今でも続いてるけど。なんかとんでもないライターですね。

1／144ジャムル・フィンはキットの完成見本が設定のまんまなので結構スゴイです。と言ってもTVで動いてるのを見たことないし、キットも組んだことないのですが…。しまった、ただ単にデザインが好きだからかもしれん。けどイメージ通りとはコイツの事を言うのだ、うん。

1／144レガンダム、因縁のヤツです。私のデビュー作です。憶えてる人は忘れて下さい。以上。（あ、ほめてない…）

1／144ズゴックEと1／144リックドムII、共に0080からのキット化で、ズゴックEは作例で2度も組んでまして、赤バージョンなんかはⓈ長の遊び心からできたヤツでした。リックドムIIが発売される時は丁度ゲルググJのキットレビューやってて、これがリックドムIIだったらどれ程楽だったかと、何度思ったかわかりません。



0080からは1／144ジムコマンドを忘れちゃいけません。もうこれは文句のつけようが無いと当時思ってました。デザイン的には寒冷地用の方が好きなので作例でやれたのはラッキーでした。

1／100ガンダムF―90、ガンダムF―91、ガンタンクR―44、この三点はここまでやるかのオンパレード。F―91の作例のときにも書いたけどプラモデルと呼べないような域に達してるのではと思ってしまう程です。トータルで見てもF―91のシリーズはハズレがなかったし、（ベルガ＝ギロス？ 何それ？）この調子でVちゃんも頑張ってほしいものです。

とまあ、わかってんだかわかってないんだか、とにかくだらだらと書いてきましたが、リリースするたびにグレードアップを続けるガンプラ。これから一体どこまでいくのでしょうか？ とても楽しみなところではあります。

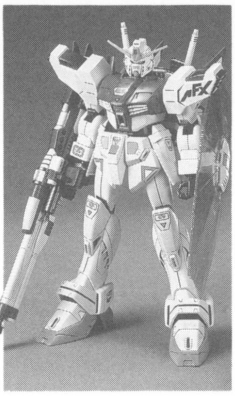
（菅）

このコーナーをEX名物とすべく始まりましたが果して2回目はあるのだろうか?私の方は順位を付けてみました。で、10位から説明するのが普通ですが、行数が少ないため第一位から進めてゆきます。

第1位1／100ガンダムF—91

このキットはデザインの好ききらいがあると思いますが、このキットはキャラクターものの中でも多分一番仕上りの良いキットだと思います。金型にお金をかけているぞって感じで、異論は無いんじゃないでしょうか?

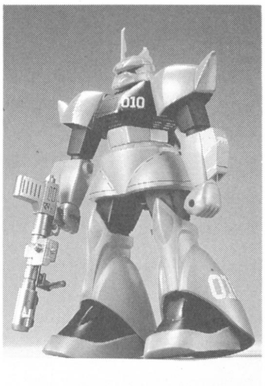
第2位1／100ネオガンダム



これもデザインの好みで分れる所ですが、このシルエットシリーズはオール新規金型のものに関しては、組み易さ、シャープな成形等特筆すべき点がたくさんあります。この間作例でやった時、楽しかったよ。

第3位1／144ゲルググジョニーライデン機

ガンダムの中でデザイン的に一番好きなのは?と聞かれれば、ノーマルのゲルグ。じゃあパイロットは?と聞かれれば、もちろんこのジョニーライデン様よっ。赤と黒のカラーリングにほれているんだけどZガンダムで、絶対にジョニー君がカミーユをやっつけるんだろうなぁとマジで思ってました。

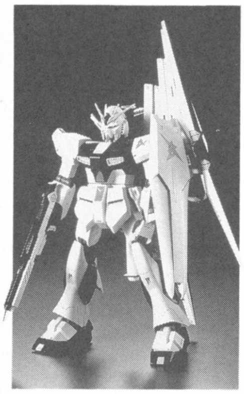


第4位1／144ジャムルフィン

昔々の作例では、ヒドイ事やったよねー。今だったらあそこまではしないよな。若いんでアンテナ立てまくってたし、もう1回やりたいなぁ。菅くんも言っている通り設定資料通りって感じ。もちろんデザインも好きなのだけどあの翼?がポイントで弱そうでもあり強そうでもあり不思議なMAでしたね。

第5位1／100νガンダム

色々思い出がありますよ。スクラッチしたんですよ昔々。で作例も2年前にやったんですよ。キットで出た時は目の前真っ暗だったな。このキットは胸のダクトのパーツの合いがおどろきのポイントで、後のダイキャストのフレームとネジだね。

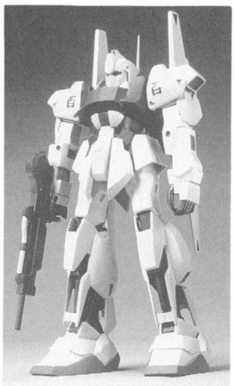


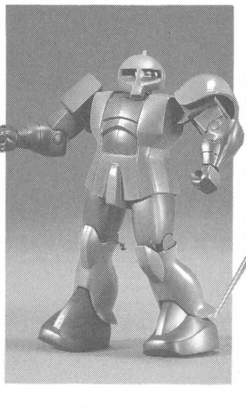
第6位1／144パーフェクトガンダム

これはマンガとインスト中にある板野氏のイラストがいい。ただ宿敵であるパーフェクトジオングが同スケールで並ばないのが残念。

後の4つ

これらは色々思い出があって順位はなし。百式の方は、このキットを使用して、オリジナルガンダムを作ってた。ちょうど、ホビージャパンフェスティバルで佳作をとった頃だったね。ザクIIはジョニーライデンだからかな1／144ならではのフォルムの良さと、06RII黒い三連星のよりもパーツが多いし、何といってもふくらはぎのカバーがいいよね。そして旧型ザク。皆様当時全員が、ノーマルザクにしたよね。中学生の頃だったけど私もノーマルザクに改造したんだ。H・Jフェス本にのってたけどあの頃から頭にアンテナを付けていたんだよなぁ。動く足首が驚きでした。そしてグフ。このキットと出会ったがタメにガンプラファンになってしまった。なんでかと言うと、私が始めて買ったキットだからです。ランバラルがのっていたのもあったけどチャームポイントのムチが一番印象に残るキットでしたね。





あまり説明していないので、ただ思い出を語っているコーナになってしまいましたが、キットの出来の良し悪しは個人で差があります、個人的に意見を言わせてもらえば、出来の悪いキットっていうのはありえないと思います。プラモデルは素人さんでは、出来無いし、カッコ良さという一番むずかしい問題は個人、個人違いますからね。ただ自分の感性に合うか合わないかの違いかな。作例で、ここまで直したんだぞ、すげーだろうというのありますよね。特に私の作例には、そういうのがあった場合にはポイントだけしぼって、自分が出来そうな事だけやる。完成したら自分の作品なのだからね。

やっぱりバンダイさんのガンプラが無かったら、今のキャラクターモデルはなかっただろうし。GKも無かったでしょう。毎回話題を与えてくれるバンダイさんに感謝です。

(波佐本)

波：今後のガンプラに望む事はなんかない?

菅：コレクションと言ってるのだったら全てのMSを出して欲しいですよね。

波：確かにファンとしては集めてなんぼのものなんで全てのMSは出して欲しいよね。

菅：シャッコーやゾロなんかは出ないんですかね。

波：1／144スケールでは、おもちゃが出るんじゃないの?プラモはどうかなあ。

菅：ファンとしてはプラモに、こだわりたいですよね。

菅・波：バンダイのガンダム担当さんへ。絶対に全部出してねー。ウッウッ無理な願いかも?(弱気)

★今号の特大プレゼントコーナー

手段を選ばずEX名物コーナーにするタメ、プレゼントを行うぞ。タイトルが本当に未定なので「EX菅・波これでいこー」係アテに、必ずハガキで応募して下さいね。必ず意見を書いて下さいね。プレゼント商品は、C・M・Aさん提供の

1／24ニナ・パープルトン

1／24シーマ・ガラハウ

某社提供の

秘密のテストショット(メカ)をセットにして3名様にプレゼント。8月2日消印有効です。ドンドン送るように。本当に頼んます。ジョイントで何か作って欲しいとか、ロボダッチをリアルに作ってくれーとか。何かおどろく事を書いて下さいね。

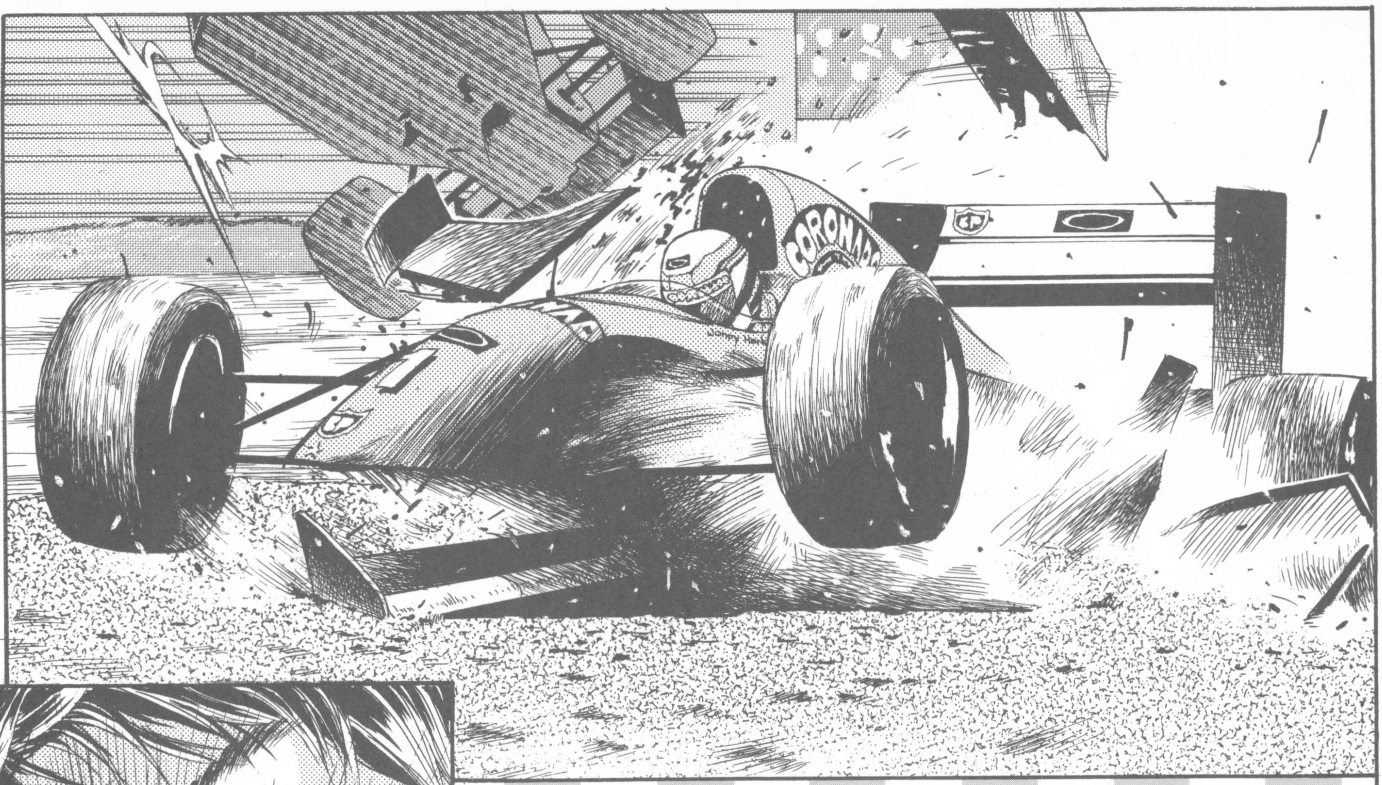
次号予告

次号はこのコーナーがあるかどうかもわからない…。

早くも業界話題のこのコーナー(ウソ)に期待して下さい。

来号も読んで下さい!(某アニメ風に)

次号にはタイトル発表しますのでゆるして下さい(ウルウル)。

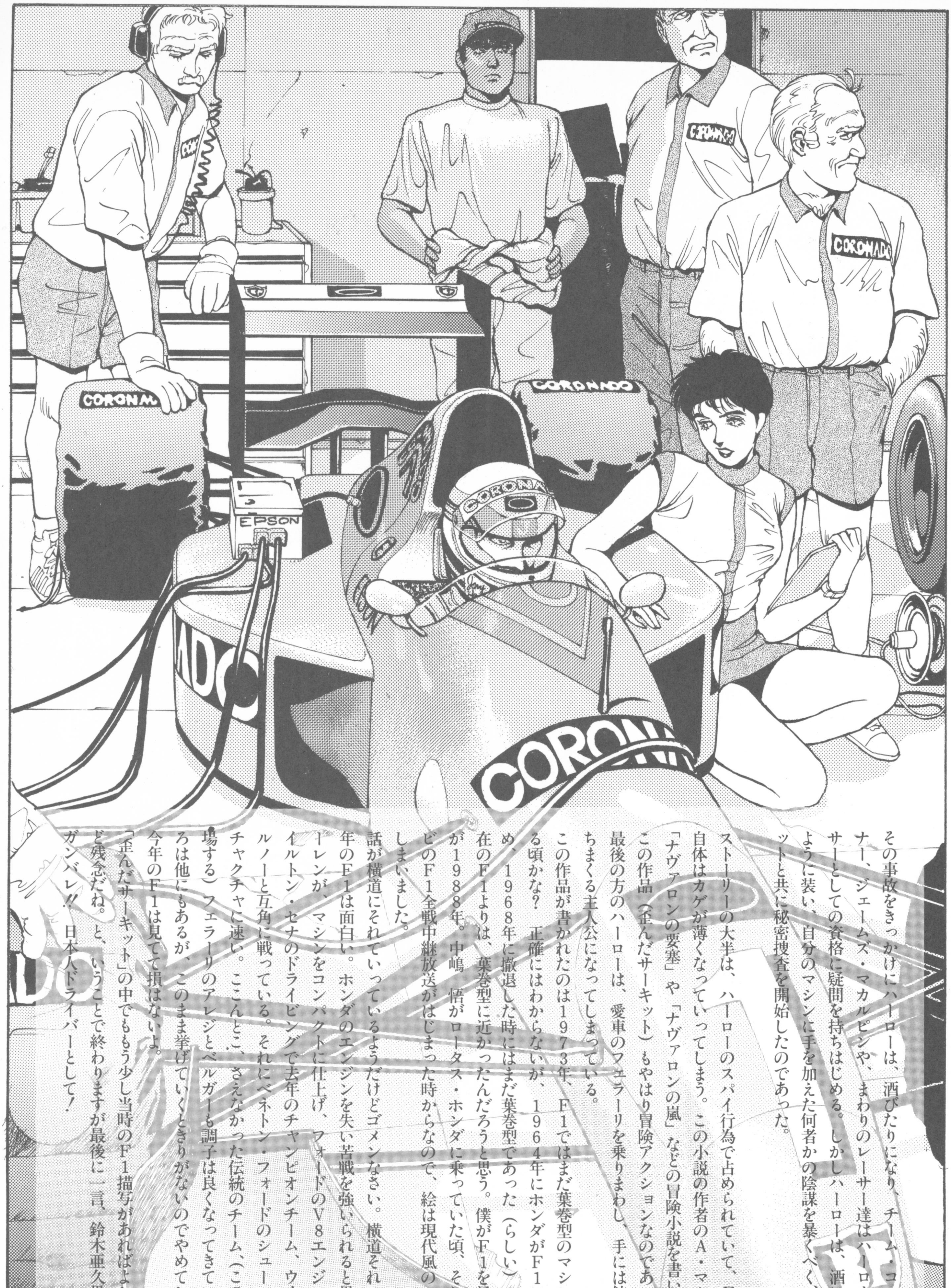


NOVELS WORLD NO.19

『歪んだサーキット』
アリステア・マクリーン作／平井イサク訳
ハヤカワ文庫〈NV マ 1 16〉

BY NSR

今回紹介する話はＦ１が舞台になっています。と、いってもＦ１世界そのものには全々つっこんだ描写は、されていません。そこがＦ１大好き人間の僕としては少々不満なんだけど…。
えー、だいたいのストーリーは、Ｆ１グランプリ連続５回制覇の偉業を成しとげた名レーサー、ジョニー・ハーローが重大な過失を犯してしまう。レース中に、友人のレーサー、アイザック・ジェトゥを巻き込み事故を引きおこしてしまったのだ。その事故でジェトゥは死亡し、ハーローの所属するチーム、コロナドのオーナーの娘、メアリー・マカルピンをも負傷させてしまう。メアリーの左脚は一生曲がらなくなったのだ。



その事故をきっかけにハーローは、酒びたりになり、チーム・コロナドのオーナー、ジェームズ・マカルピンや、まわりのレーサー達はハーローのF1レーサーとしての資格に疑問を持ちはじめる。しかしハーローは、酒に逃げているように装い、自分のマシンに手を加えた何者かの陰謀を暴くべく、友人のダニットと共に秘密捜査を開始したのであった。

ストーリーの大半は、ハーローのスパイ行為で占められていて、F1のレース自体はカゲが薄くなっていってしまう。この小説の作者のA・マクリーンは、「ナヴァロンの要塞」や「ナヴァロンの嵐」などの冒険小説を書いている人で、この作品（歪んだサーキット）もやはり冒険アクションなのであった。作品の最後の方のハーローは、愛車のフェラーリを乗りまわし、手には銃を持って撃ちまくる主人公になってしまっている。

この作品が書かれたのは1973年、F1ではまだ葉巻型のマシンが走っている頃かな？ 正確にはわからないが、1964年にホンダがF1に参戦しはじめ、1968年に撤退した時にはまだ葉巻型であった（らしい）ので多分、現在のF1よりは、葉巻型に近かったんだろうと思う。僕がF1を見はじめたのが1988年。中嶋 悟がロータス・ホンダに乗っていた頃、そしてフジテレビのF1全戦中継放送がはじまった時からなので、絵は現代風のマシンにしてしまいました。

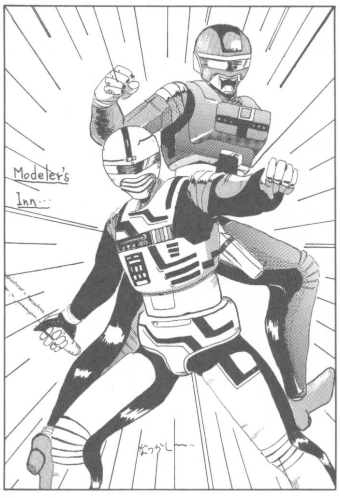
話が横道にそれていっているようだけどゴメンなさい。横道それついでに、今年のF1は面白い。ホンダのエンジンを失い苦戦を強いられると思ったマクラーレンが、マシンをコンパクトに仕上げ、フォードのV8エンジンを積み、アイルトン・セナのドライビングで去年のチャンピオンチーム、ウイリアムズ・ルノーと互角に戦っている。それにベネトン・フォードのシューマッハーもメチャクチャに速い。ここんとこ、さえなかった伝統のチーム、（この作品にも登場する）フェラーリのアレジとベルガーも調子は良くなってきている。見どころは他にもあるが、このまま挙げていくときりがないのでやめておこう。でも今年のF1は見てて損はないよ。

「歪んだサーキット」の中でももう少し当時のF1描写があればよかったんだけど残念だね。と、いうことで終わりますが最後に一言、鈴木亜久里、片山右京ガンバレ!! 日本人ドライバーとして！

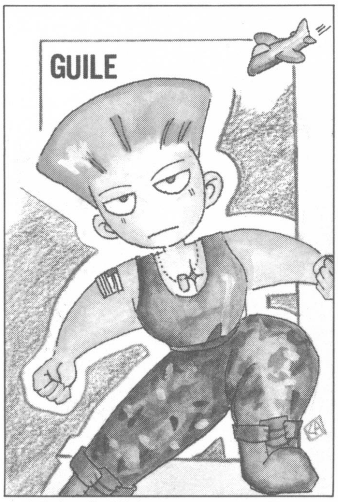
EX名物

イラストLAND

３ヵ月ぶりの御無沙汰です。ちょっとページは少ないですが、ボツを救う愛のページ、今号もいってみましょう。

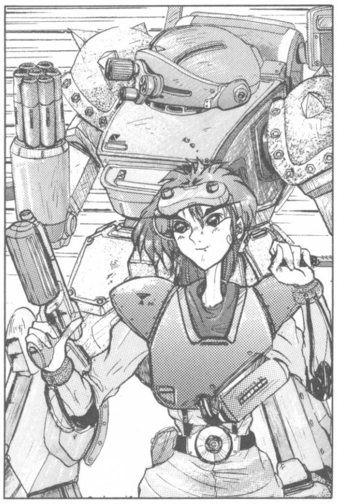


▲熊本市　K・K　元祖と二代目ですな、もう10年以上も前の事になるんだなあ

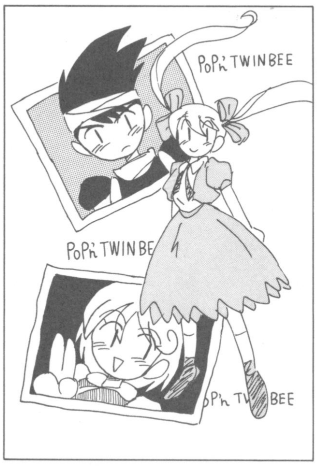


▲大和市　荒田洋志　クレーンゲーム用のヤツは全然カワイクないんだよね

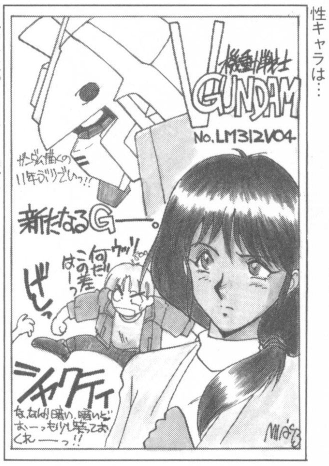
▲岐阜県　空桶の錠　これも名作だった



▲仙台市　ちばとんず　祝、ＳＦＣ化



◀津久井郡　なんたら魔王　しまった、PoP'nはまだやってない。この娘は誰?



◀常滑市　ＭＩＡ　こいつといい、お嬢様といいこのシリーズの女性キャラは…

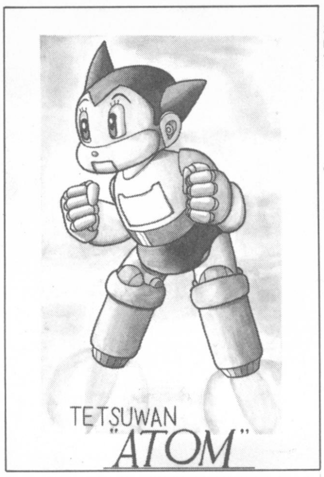
◀旭川市　中ちょこざい　五車星の中でも扱いの悪かった人（シュレンよりはましか）

◀旭川市　小林ミドル　せめてバックに星を散らすくらいのことはして欲しいぞ

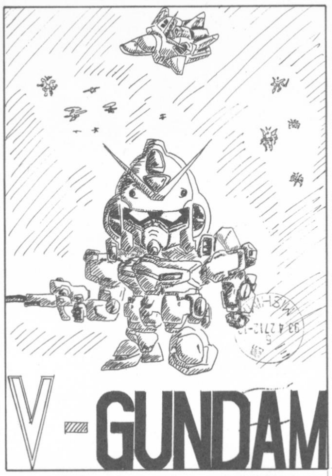
▶遠田郡　てくてか　うまいっ！けど、サイズがね…

▶大田区　斗崎よさく　ダライアス少女…えびの人とかもみてみたい

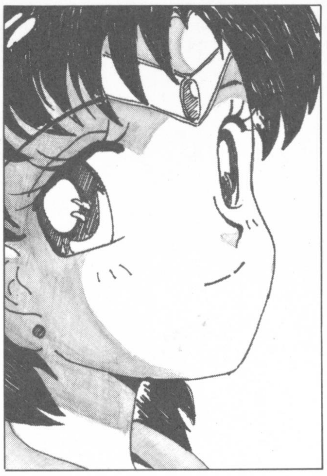
▶紋別市　麻乃昂様　〝銀の翼に望みを乗せて〟舞人が可愛くて良い



▲札幌市　そば　うーむ、これもリアルバージョンというべきか…

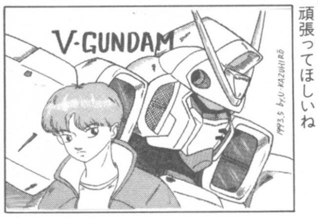


▲三島市　打たれたしん　宇宙にでるのはいつのことでしょ

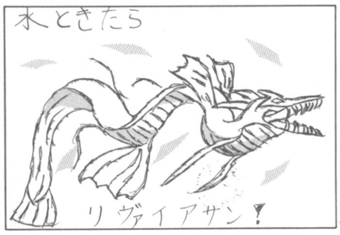


▲旭川市　A・ゴリタマ(ピー)　P・Nはもうちょっと考えてつけるように！

▲南秋田郡　海戦技師　出来の方も悪くはないと思うんだけどね



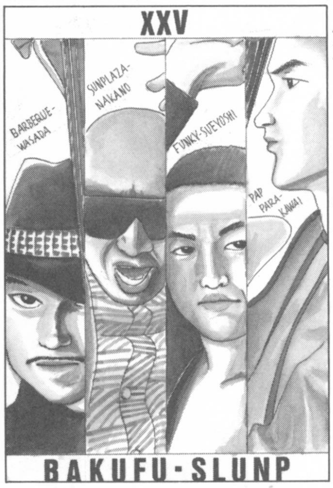
▲宗像市　友一弘　今のところ苦戦しているみたいだけど、頑張ってほしいね



▲函館市　BUD　お世話になった人は多いでしょ

▲旭川市　この人のオラオラもここのところ見ていないね

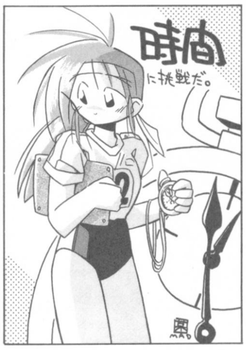
▲西春日井郡　やこうけーせ　シャイニングフォース。Ⅱもでるそうで



▲佐賀市　てれとらん壱　私は昔のギャグ曲がすきでした

▲網走市　中山智哉　こ、怖い…

▲真壁郡　小石川圭　この人も多かったけど…、あ、トーン貼り忘れみーっけ



▲三重県　バボーン　スランプは時間に解決させるのが一番

▲長野県　街剣　まあ、この人のは霧芸ですけどね

▲町田市　RazorIIM　うーん、確かに

★★JAF-CON・WF会場でG-PORTブースを見逃すな！★★

今年もG-PORTでは、JAF-CON'93(7/25)・ワンダーフェスティバル93(8/22)に向けて、新製品を続々ラインナップ中、この夏もG-PORTから目が離せません。

■SM-07-14
1/8セーラーV（ベース付）
原型製作／竜　人
¥5200　通¥5350

■SM-07-15
1/8火野レイ
原型製作／香津巳RX'93 (C.M.A.)
¥5200　通¥5350

■BT2-07-01
1/8メイ・マー
原型製作／南田香名 GGP
¥5800　通¥5970

■TT-06-01
1/8ユリコ・スター
原型製作／栗林　孝

■TT-06-02
1/8キム・キョンファ

各¥4800　各通¥4940

●通信販売のお知らせ

■お申し込み方法
●電話（11：00AM～6：00PM受付、土・日・祭日休み）●FAX

■お支払い方法
現金書留、代金引換
●FAX、現金書留でお申し込みの方は、住所、氏名、電話番号、商品名、個数を必ず明記して下さい。
お支払い方法の指定がない方は代金引換郵便でお送りします。

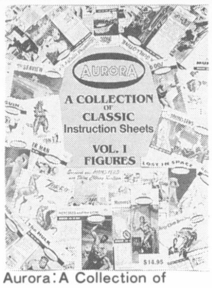
＊ご注意下さい。
お支払い金額は、通の価格（通販税込価格）＋880円（送料）となります。

■在庫の確認をされる時は、TEL又は往復ハガキでお願いします。
■商品のお届けには1週間～1ヵ月かかります。
■お申し込み先
〒170 東京都豊島区東池袋1-8-6
柏屋池袋ビル4F「G-PORT」
TEL03-3590-4831
FAX03-3980-4628

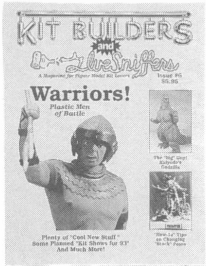
G-PORTでは、当社製品の取り扱い店を募集中です。
TEL03-3590-4831 担当：明石、美馬

CRAFTSMAN'S G-PORT

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画、プロジェクトB4／ムービック・S.M.E.、吉岡平／角川書店・タイラープロジェクト

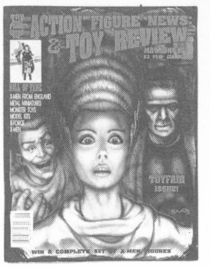


Aurora：A Collection of Classic Instruction Sheets：(1) Figures
米Gordy's刊、21.5×28cm、190頁、￥3,380／〒￥550
オーローラ社が世に放った数々の名作をインストを通じて紹介。



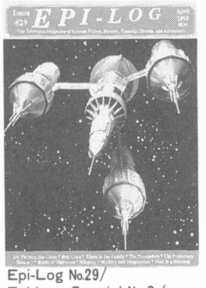
Kit Builders & Glue Sniffers
No.4/5/6
米Gordy's刊、21.5×28cm、各64頁、(4)￥2,470 (5)&(6)各￥2,450／〒各￥500
(主な内容) (4)ボブ・バーンズ、(5)猿の惑星、(6)各時代の戦士 (No.1〜3は絶版)

Action Figure Digest
No.8〜No.10
米Tomart刊、22×28cm、各44頁、各￥2,060／〒各￥400
(主な内容) (8)プライムタイムTV、(9)トランスフォーマー、(10)トイフェア93、(バックナンバーはお問い合せを)

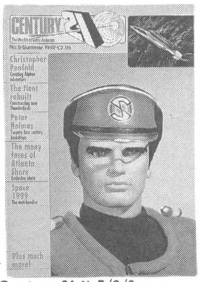


Action Figure News & Toy Review No.9〜No.11
米Action Figure N & T.R.刊、21.5×28cm、平均60頁、各￥2,030／〒各￥500
(主な内容) (9)スターウォーズ、(10)93新製品、(11)トイフェア、(バックナンバーはお問い合せを)

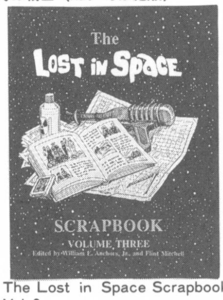
Model & Toy Collection
No.22/23/24
米Cap'n Penny刊、21.5×28cm、各80頁、各￥2,030／〒各￥500 (主な内容)
(22) ファンタジー・ヒロイン
(23) ウェイヤード・オス
(24) アメコミ・ヒーロー
(バックナンバーはお問合せを。)



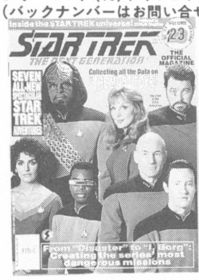
Epi-Log No.29/
Epi-Log Special No.8/
Epi-Log Journal No.6
米Epi-Log Communications刊、21×28cm、各100頁、各￥2,450／〒各￥500
三系統で毎号多数のヒットTV作品を掲載。(バックナンバーはお問い合せを。)



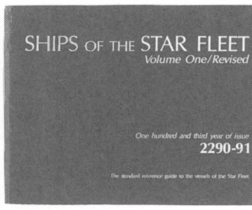
Century 21 No.7/8/9
英Century 21刊、21×30cm、各40頁、各￥2,160／〒各￥400 (主な内容)(7)サンダーバード、(8)スペース1999、(9)各作品(バックナンバーはお問い合せを。)



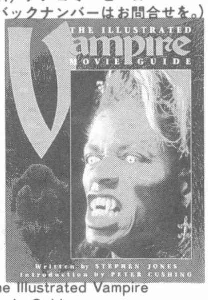
The Lost in Space Scrapbook Vol.3
米Alpha Control Press刊、21.5×28cm、194頁、￥4,520／〒￥550 Vol.1、Vol.2も同価格で発売中。



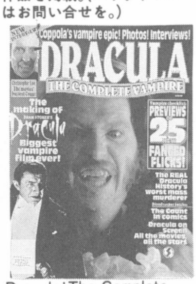
Star Trek The Next Generation The Official Magazine Vol.23
米Starlog刊、20×27.5cm、62頁、￥2,030／〒￥400
オールカラーのオフィシャル本。(バックナンバーはお問い合せを。)



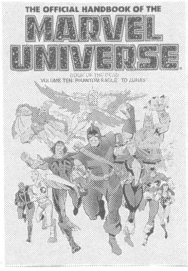
Ships of The Star Fleet Vol.1
米Mastercom Data Center刊、30.5×23cm、130頁、￥6,100／〒￥550 スタートレックに登場した宇宙船の設定 面を余す事なく掲載。



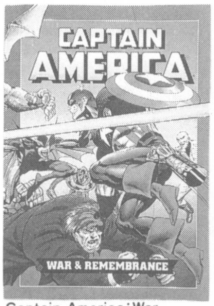
The Illustrated Vampire Movie Guide
英Titan刊、21×27.5cm、144頁、￥3,090／〒￥550
ドラキュラ映画に登場したバンパイア達を〝ノスフェラトゥ〞から最新の〝ドラキュラ〞まで完全紹介。



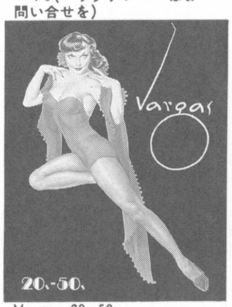
Dracula：The Complete Vampire
米Starlog刊、20.5×27.5cm、90頁、￥2,860／〒￥500
最新作「ドラキュラ」を中心に全てのバンパイアがオールカラーで復活。



The Official Hand book The Marvel Univers Vol.10
米Marvel Comics刊、18×25cm、125頁、￥1,800／〒￥550 オールカラーでアメコミのヒーロー達が集合。(バックナンバーはお問い合せを。)



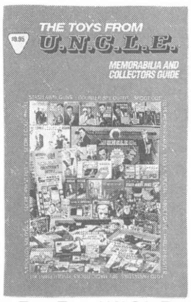
Coptain America：War & Remembrance
米Marvel Comics刊、18×25cm、192頁、￥2,930／〒￥550 人気アメコミ、キャプテンアメリカをオールカラーで掲載。



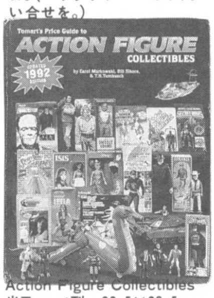
Vargas 20s-50s
独Taschen刊、23×30cm、78頁、￥1,030／〒￥550
あのアルバート・バーガスのイラスト作品集。オールカラーで綴る貴重な一冊。

Hajime Sorayama
独Taschen刊、23×30cm、80頁、￥1,030／〒￥550
あの空山基のリアルイラスト集。ファンならずも持っていて損のない貴重な一冊。オールカラー

Cinefex No.50〜54
米Cinefex刊、22.5×20cm、110頁、各￥2,860／〒各￥500
(バックナンバーはお問い合
(52)ジャイアントベビー
(53)ドラキュラ
(54)トイズ
(55)ジュラシックパーク[近日発売]

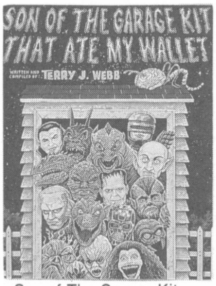


The Toys From U.N.C.L.E.
米Entertainment Publishing刊、17×26.5cm、144頁、￥2,250／〒￥500 日本でもお馴染みの「ナポレオンソロ」の関連トイを紹介した貴重な一冊。

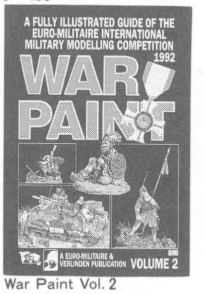


Action Figure Collectibles
米Tomart刊、22.5×28.5cm、288頁、￥7,920／〒￥600
長い歴史をもつアクションフィギュアを詳しい資料とともに紹介。

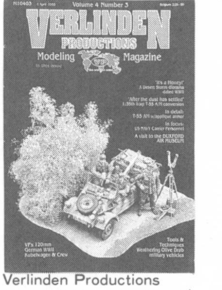
Space Adventure Collectibles
米Wallace Homestead刊、19×25cm、224頁、￥4,520／〒￥550 スペースオペラのアクションフィギュアだけをまとめた一冊。



Son of The Gorage Kit That Ate My Wallet
米Webb Head Enterprises刊、21.5×28cm、140頁、(価格改訂)￥4,520／〒￥550 日本のGKメーカーをはじめ、各国のGKメーカーが大集合。



War Paint Vol.2
ベルギーVerlinden刊、21×30cm、48頁、￥2,520／〒￥500
オールカラー、英語版。
ミリタリーモデルを美しいオールカラー写真で紹介 Vol.1は〒共￥3,380。



Verlinden Productions Modeling Magazine Vol.4/No.3
ベルギーVerlinden刊、21×29.5cm、94頁、￥1,130／〒￥400 オールカラー、英語版。(バックナンバーはお問い合せを。)

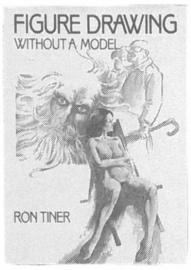
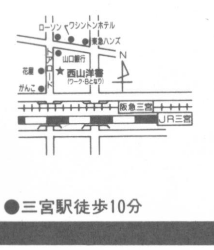


Figure Drawing Without A Model
英David & Charles刊、20.5×29cm、160頁、￥4,320／〒￥550 モデルを使わずに人を描く方法、技術を説いたハウトゥ本。

●〔営業時間〕銀座店・池袋店：AM11〜PM7／神戸店：AM11〜PM8
●〔定休日〕銀座店・池袋店：毎月第1・第3火曜日／神戸店：8月末まで無休
●通信販売は池袋店へ現金書留でお申込み下さい。
●卸し販売をいたします。池袋店へお問い合せ下さい。

※商品在庫切れの際は次回入荷まで1〜3ヶ月程お待ち頂く場合もあります。 ※この広告の価格は税込価格です。
※在庫のお問い合せは、電話か往復葉書でお尋ね下さい。
※送料は2冊以上の場合には割安になります。
(最高額の送料の商品＋1冊ごとに100円増し)

神戸店	銀座店	池袋店
〒650 神戸市中央区 下山手通2-5-7 源生ビル2F TEL.(店舗) 078-392-5318 FAX.(事務所)078-332-5824	〒104 東京都中央区 銀座4-7-11 たきんビル3F TEL.03-3562-0820㈹ FAX.03-3562-0828	〒171 東京都豊島区 西池袋1-2-2 ウエストワン1F TEL.03-3981-6301㈹ FAX.03-3981-3889



●三宮駅徒歩10分

●JR有楽町歩8分
●地下鉄銀座歩3分

●池袋駅徒歩5分

㈱西山洋書
(HJ係)

kotobukiya HOBBY SHOP
PHONE 0425-22-3500

'93JAF-CON

興奮と感動の2DAYS!

限定 '93 7/ 24(土)・25(日) 販売

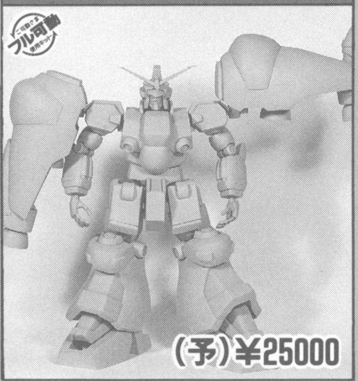
限定商品販売は7/25日(日)のみです。

会場限定販売品
1/144scale ジム改+パワードジム 2体セット
OVA0083よりフューチャーのパワードジム+ジム改の2体セット。この基本セットはお買得！

(予)¥12000

※上記の4アイテムについて詳細な内容を掲載した小冊子「ワイヴァーンキッズ」はワイヴァーンクラブに入会すれば定期的に発刊される情報誌です。今すぐワイヴァーンクラブに入会して、㊙情報を手に入れよう!!

会場限定販売品
1/100scale ガンダムGP02A
0083ファン待望の2号機1/100バージョン。もちろんフル可動、フルギミックで再現。プロモーションも超ド級のボリュームで存在感は他を圧到。



(予)¥25000

会場限定販売品
1/100scale GP03Sステイメン
3号機ステイメンを1/100フル可動で原口高陽が立体化。各部クオリティー&プロポーションは超一級品の決定版。コトブキヤならではの逸品。

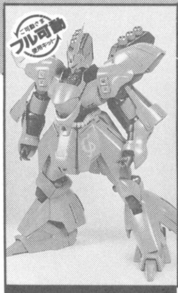
(予)¥15000

※上記の4アイテムはいずれも価格未定でJAF-CON当日に会場のみで販売されるものです。数に限りがございますので、品切れの際はご容赦下さい。

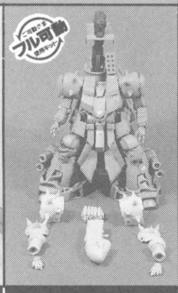
会場限定販売品
1/100scale RX-78ガンダム
あの名機RX-78カトキバージョンを今回は1/100で再現。さらにつきつめられたフォルムとフル可動のギミックは、必ずあなたを興奮させます。

(予)¥15000

モビルスーツコレクション フルラインナップ!! 絶賛発売中!!

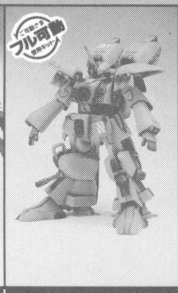


1/100 サザビー ¥24800



1/144 ザメル ¥28000

1/100 ギラ・ドーガ ¥18000

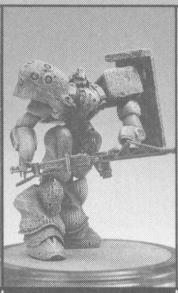


1/144 ゲーマルク ¥12000

1/220 ジ・オ ¥6800

NEW

1/144 量産型ゼータ ¥16000

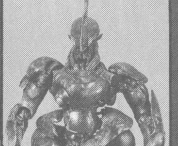


1/220 マラサイ ¥6000

1/220 ハウンドドッグ ¥4500

情報先取り!! ワイヴァーンクラブ会員募集中!!

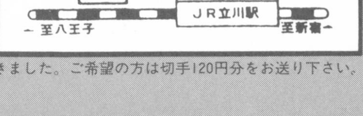
コトブキヤ 創業40th ANNYVERSARY



会員限定商品販売や情報最先端の会報「ワイバーンキッズ」など特典がてんこ盛りの通販会員「ワイバーンクラブ」にあなたも入会しませんか?キッズ3号は'93JAF-CONアイテム特集号です。プレゼントも有り!!

郵便切手¥120×16枚+¥40×2枚=¥2000分に住所・氏名・電話番号を添えてコトブキヤ内「ワイヴァーンクラブ」宛ご応募下さい。追って会員証テレカとワイバーンキッズをお送りします。

kotobukiya HOBBY SHOP
ホビーショップ コトブキヤ
〒190 東京都立川市曙町2-2-25オ1デパート3F
0425(22)3500



通信販売

0120-042-522

便利な代金引換サービスをご利用下さい。電話一本（上のフリーダイアルNo.）で代金を商品到着時に払うだけ。商品代金+1000円（送料+手数料）をお支払い下さい。

通常の通信販売の場合は現金書留又は替為を、必ず電話にて商品の在庫を確認した後にお送り下さい。代金は商品代金+600円（送料）になります。尚、広告の商品は税抜き価格ですので、どちらの方法も品代+送・手数料に必ず消費税1.03を掛けた金額をお支払い下さい。

©創通エージェンシー、サンライズ

コトブキヤオリジナルアイテムリストができました。ご希望の方は切手120円分をお送り下さい。

©LIGHT & SHADOWS, Inc. SUSUMU MATSUSHITA

Wonder Festival

1993 Summer

（ワンダーフェスティバル'93 SUMMER）

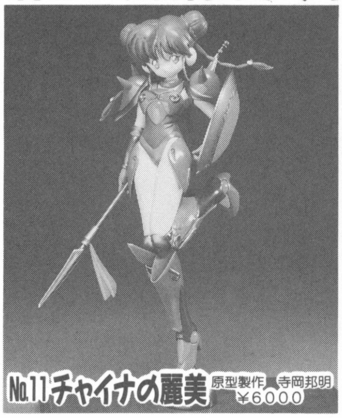
とき 1993年8月22日 ところ 東京晴海国際見本市会場西館
主催＝ワンダーフェスティバル実行委員会

●今回のワンダーフェスティバルの当日のイベントの一つにアマチュアの自主製作映画（フィルム）の上映会がございます。そこでこの上映会にご参加していただく方（作品を提供していただける方）を募集しております。作品は実写・アニメ等、ジャンルは問いません。興味のある方は62円切手を同封の上、ワンダーフェスティバル実行委員会まで資料をご請求ください。

ワンダーフェスティバル実行委員会
東京都渋谷区円山町28-8
第18宮庭マンションB1F
TEL03-3770-3904 水曜定休

暗黒お嬢様あらわる♥

1：8スケールユナプロジェクト
レジンキャストキット　完成品写真付き。



No.11 チャイナの麗美 原型製作 寺岡邦明 ¥6000

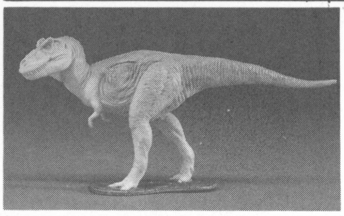
No.9 おっとりの詩織 原型製作 大西孝治〔ヘビーゲイジ〕 ¥6000

©1993 HUDSON SOFT ©1993 LED

ARTPLA展in名古屋

8月4日～9日／名古屋三越星ヵ丘店

好評のうちに終わった「ARTPLA展in和歌山」。首都圏になかなか来れない方々のためのイベントを次は名古屋で開催することが決定。今回の内容はガレージキットファンにうれしいものになる予定。詳しくはホビージャパン8月号当社広告をご覧下さい。



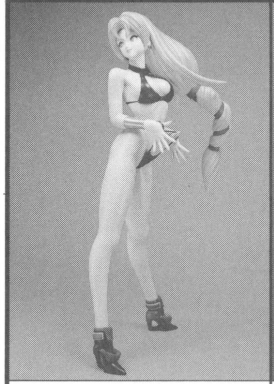
"恐竜の夏"に贈る恐竜造形の芸術品。

ティラノサウルス（左写真）・アロサウルス・バロサウルス・トリケラトプス・ディメトロドン・ベロキラプトル・ステゴサウルス・モササウルス、各10cmサイズで¥1800。

KAIYODO

■本社 大阪府門真市殿島町6-10
TEL06-909-1051 土日祝祭日営業
■ホビーロビー 東京都渋谷区円山町28-8
第18宮庭マンションB1F
TEL03-3770-6410 水曜定休

★通信販売致します。（詳しくはTELにてお問い合わせ下さい。）



P-UNiT
1/6 スケール
榊原陽子………¥7500

P-UNiT
1/6 スケール
富永友美………¥7000

マックスファクトリー
1/24スケール
ファッティー……¥6800

フェアリーダスト
1/8 野々村亜美…………¥6900
1/8 河合いく子…………¥6900

リアライズ
1/5 ロック・サーヌ12……¥9000
1/6 リア…………¥8900
1/7 MANAMI…………¥6300
1/8 プリンセス・ノイ……¥4800
1/8 ドラゴンヌ・レイ……¥6500
1/6 お祭り山笠少女……¥6900

エックス
1/8 万里ST…………¥6500
1/8 薫子ST…………¥6500
1/8 深雪…………¥6500

ウェーブ
1/144 ブラッドテンプル…¥9800
1/144 オージ…………¥8200

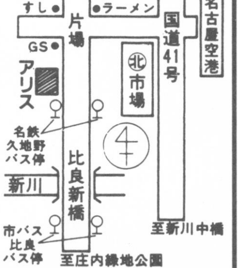
ワークショップCAST
1/100 ナイトオブゴールド ¥25000
1/100 バンドール…………¥19500
1/100 シュペルター………¥19500
1/100 スレイプニール……¥17500
1/100 トリスタン…………¥13500

ガンスミスCASH
1/1 戦士の銃…………¥18000

海洋堂
再販）ウルトラマンII……¥14800
再販）ウルトラセブン……¥14800
再販）モスゴジ…………¥13800
再販）ラオウ&黒王号……¥18000
再販）究極ラオウ…………¥18000

●取り扱いガレージキットメーカーの御紹介

●アルテミス	●フェアリーダスト	●アーキテクト	●ビリケン	●ガンスミスCASH
●P-UNiT	●カジェットカンパニー	●アルゴノーツ	●Bクラブ	●エックス
●キャプテン	●ジッピーズモデルワークス	●ポップコーン	●ボークス	●レッズ
●リアライズ	●岡山フィギュアエンジニアリング	●パラダイス	●ウェーブ	●ビーグル
●グレネード	●ホビーハウスつばさ	●スタンピート	●ピンクパレット	●M1号
●G-PORT	●マックスファクトリー	●メカドール	●海洋堂	●宝島
●コトブキヤ	●ワークショップCAST	●ファルシオン	●ホライゾン	●ツクダホビー
●ムサシヤ	●アートボックス	●モデルカステン	●フカヤ	●リミックス



〒481 愛知県西春日井郡
師勝町久地野北浦105
TEL：0568－22－2600

アリスホビー

営業時間：AM10:00～PM8:45
名鉄バス・久地野下車・北へすぐ
名古屋市バス比良下車・北へ500m

Oh! Nice Body!

ナイス　バディ

デュエル ディスコバージョンの登場です

▲本当は大人しいのよ

1体10,000円（税別）

T 172cm

B 86cm

W 54cm

H 86cm

NEW!

♥今度はボディコンに挑戦！

◆ショーツはT-BACKです

♠限定生産なのでお早めにネ

1/4 SCALE

完成されたボディの完成品フィギュア

▲上の写真はディスコバージョンではありませんが、彼女たちが着換えて、左の様になります。

ピンクとブルーのボディコンスーツに身を包み、羽毛のショールをまとったイケイケギャル（もはや死語）が、今夜、貴方だけのものになるチャンスです。
ピンクのスーツは栗色のストレートヘア、ブルーのスーツはブロンドのカールヘアです。
各300体ずつ限定生産でスーツのみの販売はいたしません。

通販

彼女たちは、通販でもお求めになれます。
限定生産ですので、必ず、在庫を御確認下さい。

①在庫をお確め下さい　Tel 03-3370-0204
②一体に付、税込¥10,300。送料は何体でも一律¥500です。
③下記住所へ現金書留にて、ご希望の商品名と数量を記入した用紙を入れて、ご送金下さい(商品名はピンク、ブルーでけっこうです)
④1週間から2週間程度でお手もとに届きます。

［通販お申込み先］
〒151 東京都渋谷区代々木1-36 代々木駅前ビル
ポストホビー代々木店　通販センター　Tel 03-3370-0204

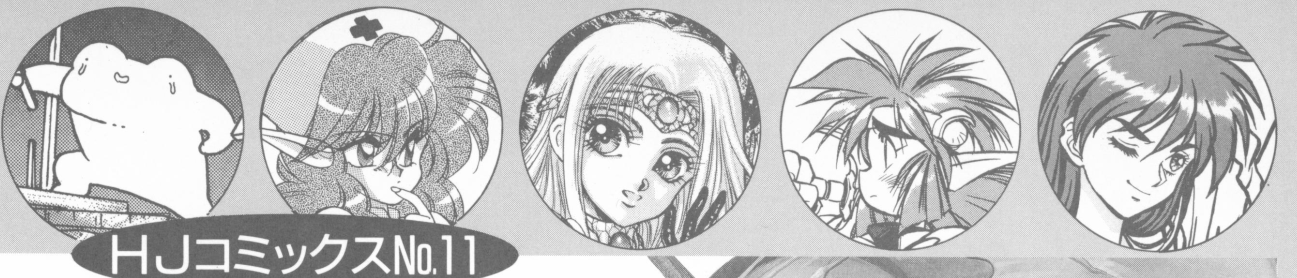
MARK
ADVANCED IMPORT HOBBY MART
GAMES & MODELS

POST HOBBY

ホビーファンに熱いエールを//ポストホビー・グループ

ポストホビー

■代々木駅前店	03-3370-0204	■新所沢パルコ店	0429-98-8184
■池袋パルコ店	03-5391-8365	■大分パルコ店	0975-37-1012
■吉祥寺パルコ店	0422-21-8145	■札幌パルコ店	011-214-2283
■津田沼パルコ店	0474-78-5856	■マーク 渋谷パルコ(パート1)6F	03-3464-6627



HJコミックスNo.11

妖精探偵社

著者:米村孝一郎

人と妖精たちが互いに領域を侵し合った事から始まった戦争
夢見戦——それは互いの世界の融合という結末を迎えた。
それから数百年。生き延びるために人も妖精も
その在りようを変えた世界で、展開されるArdor & Irony。
鬼才・米村孝一郎が贈るサイバーファンタジー。
コミックの新境地を開いた1作。

7月21日発売! A5判・総196ページ 定価980円

フレッシュ!エキサイティング・コミック!

RPG MAGAZINE SPECIAL EDITION

COMIC MASTER コミックマスター 15

著者:こいでたく、田中久仁彦、思い当たる 他

つぶれかかった冒険者ギルドを再建すべくがんばるプリモに人気集中!大好評の『ぎるど見聞録』が巻頭カラー。今回はライバル・ベレッタの仕掛けた超難易度のクエストがギルドのメンバーを待ち受ける。プリモの父の秘密もあかされて、物語はいよいよ佳境へ!その他、連載陣も絶好調。暑い夏でも元気爆発コミックマスター。

7月18日発売! A5判・総220ページ 定価980円

好評発売中! 各定価980円

ホビージャパンのコミックスをヨ・ロ・シ・クね

HJC-001■原作・山本弘/作画・こいでたく
RPGなんてこわくない
RPGは知ってるけれど、テーブルトークって一体なんだろう?ゲームマスターって?読んで楽しくタメになる!新感覚RPG入門書。

HJC-002■著作・Dr.モロー
賽の目繁盛記
奇才、Dr モローが放つ前代未聞のRPG完全リプレイコミック。描き下ろしイラスト満載!さらに「RPG一代男」も同時収録の豪華版。

HJC-003■著者・竹本泉
うさぎパラダイス
苺太くんと美世代ちゃんのまわりには不思議でヘンな…でもロマンチックな事件でいっぱい。竹本泉が独得のタッチで描く!

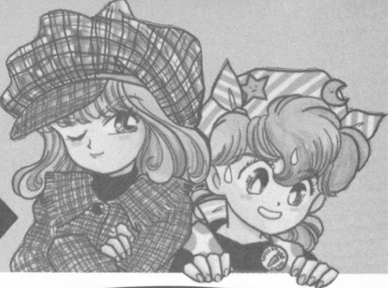
HJC-004■著者・長谷川哲也
神幻暗夜行
放浪の剣客、神子上幻也にまつわる綺譚の数数…大幅に加筆、修正を加えた作者入魂の一冊。比類無き本格派時代劇ファンタジー!

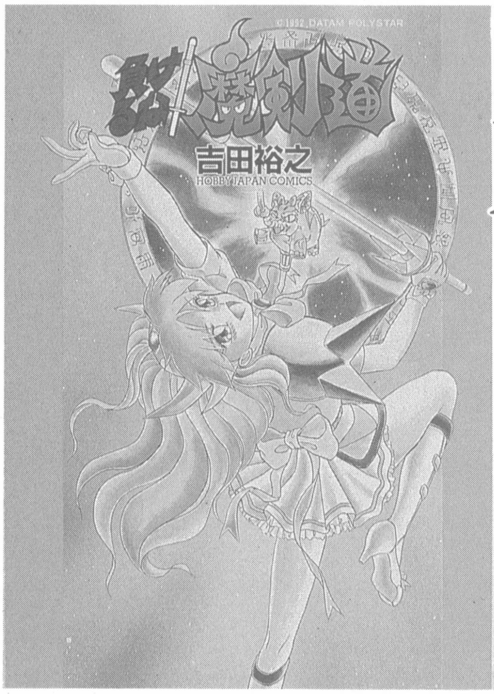
HJC-005■コミックアンソロジー
卒業Graduation
人気ソフト「卒業グラデュエーション」をまるまる一冊コミック化。華夜、森下要ら新鋭の作家陣に加え、池田恵も復活。

HJC-006■著者・茶々組
熱血!大冒険大陸
新進気鋭の姉弟漫画家・茶々組が若さと情熱の全てをぶつけてあなたに贈る、全編描き下ろしの超・熱血冒険一大ギャグファンタジー。

発行㈱ホビージャパン Hobby JAPAN 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5 TEL03(3354)9341(代)

HJコミックス





HJコミックスNo.10

負けるな魔剣道

著者＝吉田裕之

主人公剣野舞は、通学時間５時間のちょっとハードな女子高生。そんな彼女が妖怪たちに狙われたからさあ大変。魔剣道に変身し、学校目指して激しい戦闘のはじまりだ！　はたして舞は学校に間に合うのか!?　ゲームソフト『負けるな魔剣道』初の単行本化!!

Ａ５判184ページ

Ａ５判　定価980円（本体951円）

好評発売中！ NEW

HJコミックスNo.8

ちょっぴりHな、お色気アクション

昇天!! 暁のふんどし娘

NEW

――今井ひづる初の作品集!!――

築100年の小学校に起こる奇怪な事件!!
泣きむしのひよこちゃんは護法童子の法力を授かり無敵のふんどし娘に変身!!
学校に巣食う妖怪共をやっつけるのだ！
「昇天!!暁のふんどし娘」の他、珠玉の短編も収録。
新作描き下ろしも加えた、今井ひづる初の作品集!!

好評発売中！
定価980円（本体951円）

HJコミックスNo.9

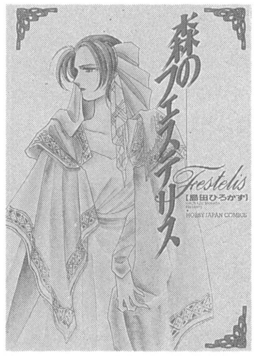
大自然を舞台に綴る感動巨編

森のフェステリス

NEW

著者＝島田ひろかず

ザイラル国のお姫様アリーサはある日、花を摘みに入った森で道に迷ってしまいました。そこで出会ったファル君は花も恥らう美少年、強く、優しい物腰は乙女心を刺激します。ところがファル君には誰にも言えない重大な秘密があったのです。島田ひろかずオリジナル長編ついに単行本化。



好評発売中！
定価980円（本体951円）Ａ５判200ページ

どんどんおもしろくなる

COMIC MASTER EX 7

コミックマスターエクストラ

好調・コミックマスターＥＸもとうとう７巻目。今回は２人の強力ゲストを迎えてますますパワーアップします。月刊コミックノーラでも活躍中の渡瀬希美は本誌初登場、「魔獣結社」でおなじみの秋恭摩はＥＸ３に続いてのシリーズ第２弾が早くもアップ。もちろん強力連載陣もがんばってます。

好評発売中！
定価980円（本体951円）Ａ５判216ページ

好評発売中！

HJコミックスNo.7

ダイナマイトSTAFF

著者＝思い当たる

長栄寺病院を舞台に明るく、愉快で美しい看護婦さんや女医さんたちによって繰り広げられるスラップスティック&スプラッタ(?)コメディ！カードゲームでおなじみのアリーナがリザが、ルネが画面狭しの大活躍！

発行㈱ホビージャパン　Hobby JAPAN　〒151　東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5　TEL03(3354)9341(代)

Hobby JAPAN ⑦

月刊ホビージャパン7月号
好評発売中

●B5判・総232(カラー96)ページ
定価700円(本体680円)

【巻頭特集】
美少女戦士セーラームーン

ホビージャパンもリフレッシュ!
92年のアニメ界をリードしたあの大人気作品
の魅力を余す事なく立体化。
HJにしかできないセーラームーン3D大特集だ!

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画

ホビージャパンエクストラ'93春の号

毎年恒例の「春のフィギュア特集」第5弾。「オリジナルをテーマにオリジナルフィギュアとそのテクニックを大公開。

好評発売中
定価1,000円
(本体971円)

▲'92秋の号

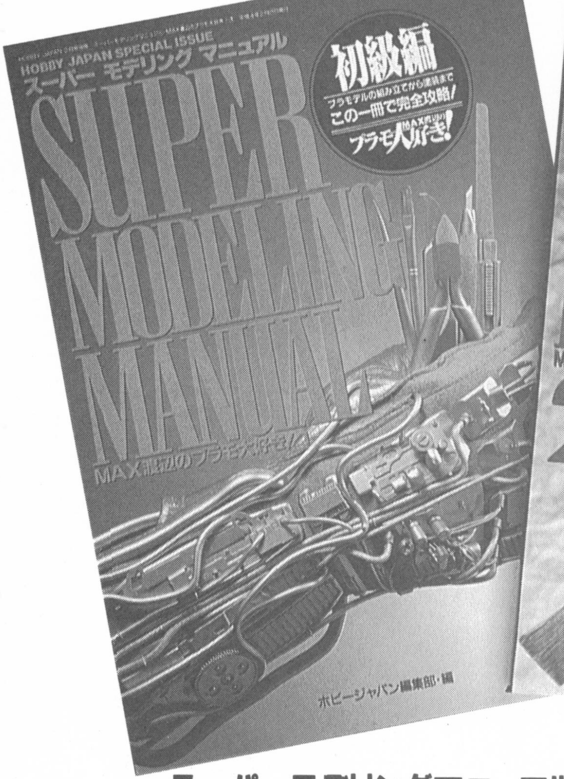
▲'93冬の号

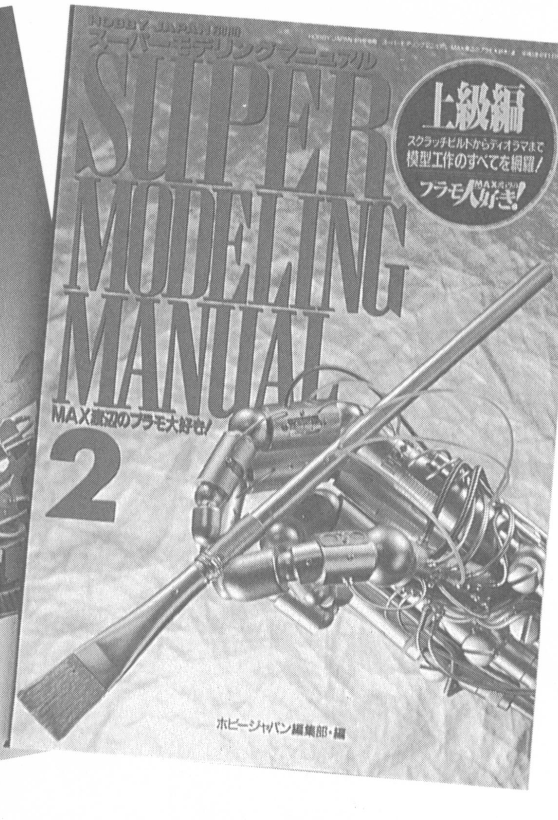
発行㈱ホビージャパン Hobby JAPAN 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5 TEL03(3354)9341(代)

月刊ホビージャパン別冊・MAX渡辺のプラモ大好き!

SUPER MODELING MANUAL

モデラー必携の書 この2冊で模型工作のすべてを網羅! 〈絶賛発売中〉





スーパーモデリングマニュアル
プラモ大好き［初級編］ ■定価2,000円

ＨＪ大人気連載「ＭＡＸ渡辺のプラモ大好き!」を初級編として１冊にまとめたもの。「組み立てから塗装・完成まで」をやさしく解説。
●Ｂ５判●総164ページ(オールカラー)

スーパーモデリングマニュアル
プラモ大好き［上級編］ ■定価2,000円

スクラッチビルドや複製法、ディオラマ製作法などをメインに、模型をより深く、より自在に楽しむためのノウハウを満載しました。
●Ｂ５判●総164ページ(オールカラー)

月刊ホビージャパンの別冊群〈好評発売中〉

ガンダムウェポンズ3
機動戦士ガンダム ■定価1,200円

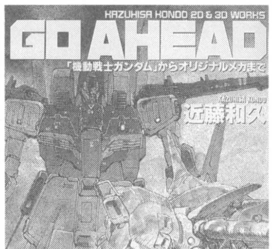
傑作ＯＶＡ 機動戦士ガンダム0083/スターダストメモリー を中心にお届けする。今回はキット再レビュウ他、オリジナルＭＳも登場。
●Ａ４判●総152ページ(カラーピンナップ付)

電気騎士伝説
モーターヘッドSAGA ■定価2,500円

過去５年間に登場したＧＫと最新作をすべて紹介。永野護氏のインタビュウを含め、有名原型師のコメントやＧＫ総リストも掲載!!
●Ａ４判●総200ページ(オールカラー)

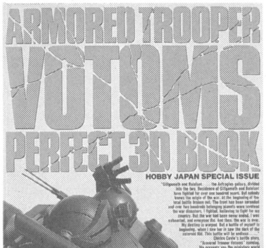
クリーチャーコア
韮沢靖氏2D&3D作品集 ■定価3,800円

各種メディアに登場したイラストや改造生物、魔物等のシュールでリアルなモデルを一挙収録。特にモデルはその半数以上が新作!!
●Ａ４判・ハードカバー●総132ページ



GO AHEAD
近藤和久の世界 ■定価2,000円

ＨＪ・ＥＸの表紙イラスト、コミックスはもちろんのこと、オリジナルメカの３Ｄやパッケージイラストなどをふんだんに収録。
●Ｂ５判●総232ページ



装甲騎兵ボトムズ
パーフェクト3Dブック ■定価1,200円

ＴＶ版、ＯＶＡ版『メロウリンク』までを網羅、ＨＪ10年間のボトムズ作品を結集した最強最後のＡＴ立体図鑑。まさしく完璧版!!
●Ｂ5判●総152ページ(カラーピンナップ付)

発行㈱ホビージャパン Hobby JAPAN 〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷5-26-5
TEL(03)3354-9341 FAX(03)3354-8528

みんな必見のロールプレイング・ゲーム専門誌!

RPG MAGAZINE

月刊
ロールプレイングゲームマガジン
定価780円
(本体757円)
毎月2日発売

B3イラストポスター付 ●A4変形●総132ページ

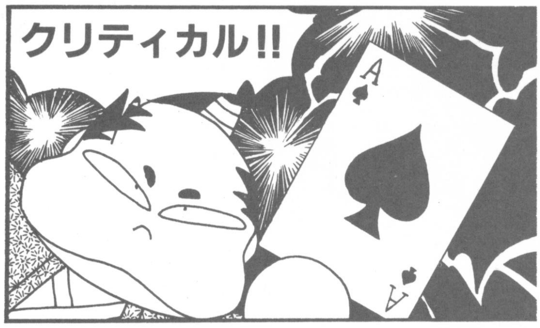
セブンフォートレス
「フォーチューンの海砦」
スタジオ世界館・菊池たけし+鈴木猛

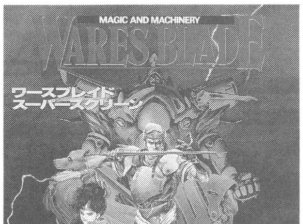
コミック
「秘境探険ファム&イーリー」
田中久仁彦

RQ'90s紳士録
「ドラゴンパスの主役たち」

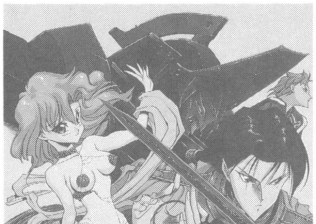
宇宙大活劇コミック
「きゃぷてんXボトルシップ号の冒険」
此路あゆみ

爆烈長寿マンガ
「RPG一代男」ドクターモロー

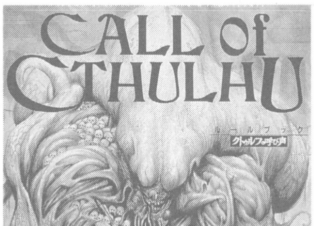




壮大な世界の壮大なデータ
ワースブレイドスーパースクリーン
〔ゲーム〕定価2,500円 新発売
〝ワースブレイド〞の壮大な世界を1冊にファイルできる新スクリーンの登場!従来のスクリーンに加え、EX1~3、操兵EX、もちろん新登場の東方EXとすべてのゲームのチャート、ルールに対応している。



ワースブレイド・シナリオソースブック
聖者の仮面
〔書籍〕定価2,000円 7月30日発売
〝ワースブレイド〞ファン待望のリプレイ+設定集がついに登場。RPGマガジン誌上で連載され好評だった『聖者の仮面』を、さまざまなシナリオのつくりかた、マスタリングガイド、背景資料などを織り込みながら再構成。



ホラーRPGの最高傑作、今甦える!!
新版〝クトゥルフの呼び声〞
〔書籍〕定価3,800円 好評発売中
〝クトゥルフ〞コンパニオンやシナリオなどで追加された新ルール、新モンスター、新呪文などなどを完全収録。さらに今まで以上に充実したアイテム、スキル、神話の解説などまったく新しく生まれ変わった決定版だ!

新ルールに伴ない改訂増補版登場!
クトゥルフ・ハンドブック
〔書籍〕定価1,650円 近日発売
異色の人気ホラーRPG〝クトゥルフの呼び声〞の完璧フォローアップ本。内容は「クトゥルフ神話」の概論や20年代アメリカの風俗情報、ゲームの実際を教えるリプレイ、プレイヤーやキーパーの心得、シナリオの創り方など。

発行株ホビージャパン Hobby JAPAN 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5
TEL(03)3354-9341 FAX(03)3354-8528

最新ミリタリー情報誌

Arms MAGAZINE

月刊アームズマガジン

●B5判・180ページ

発行 株式会社ホビージャパン

毎月27日発売!

《定価830円(本体806円)》

お求めは全国の書店および専門店にてどうぞ

出来たてホットなガンは REAL GUN REPORT いかが?

世界各国で開発され生産される本物のテッポウは数多い。その中から、出来たてホットなガンを一早くレポートする。

コスチュームをキメル MILITARY UNIFORM COLLECTION

ソ連軍からAFP、タイガーストライプにリーフパターン。ユニフォームのことは任せてチョーダイ!

いつでもどこへでもホイッ! MIKE'S ADVENTURE!

かの国に面白いものがあると聞けば行き、この国に変な事が起ったと言っては飛びだす、我らがマイク探険隊の珍取材!

日のゲーム界を考える SURVIVAL GAME

ルゲームの新しい楽しみ方を提唱していく意欲的なコーナー。ゲーマーは必見だ!

欲しい銃は作っちゃう GUN SMITH

エアーガン化されていない銃は自分で作っちゃおう。L85A1 SPAS 12、FAMASなど数々の傑作を生んだ名コーナー!

買うならこれだ! AIR SOFT GUN CLUB

何てったって気になるのは最新エアーガン情報。AM編集部のキビシ〜イ新製品チェックにみんな期待してほしい!

〔アームズマガジン別冊〕

THE電動ガン

電動ASGの全てがわかる永久保存版!

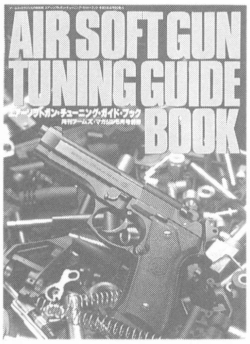
今、ASGの主流を行く電動ガン。この電動ガンのすべてをまとめた画期的なハンドブックがこれだ。AM誌上で過去に取り上げ、ガンスミスした電動ガンの再録の他、電動ガンの理論や各種システムの考察、スクラッチビルドの他、本誌のために作り上げる秘密メカ付電動ガンもスクラッチビルドする。また、電動ガン用カスタムパーツ、チューニングパーツを全て取りあげ、テストレポートする。ASGファン必携のハンドブックだ。

B5判・総132ページ(カラー36ページ)

7月28日発売!

定価1,300円(本体1,262円)

ARMS MAGAZINE 別冊〈好評発売中〉



エアーソフトガン チューニング ガイドブック

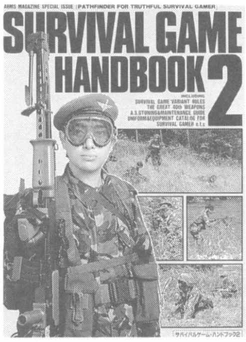
定価1,300円●B5判・132ページ

ビギナーからベテランまで全てのASGファンに役立つ、チューニング・ノウハウがいっぱい。特に今絶賛の電動ガン3機種を徹底解説。500点に上る写真と700点に及ぶイラストで、ハンドガン26機種、長物17機種のメカニズム、メンテナンス等を詳しく解説。

第二次大戦 ドイツ兵器 写真集

定価2,500円●A4判・160ページ

現在に通じる設計思想を持った第二次大戦中のドイツが生産し、使用したスモールアームズを実戦中の写真を主に集めた、ドイツ小火器写真集。現在も残っている銃をクローズアップし、モデル化する時の参考になる資料写真も多数掲載されている。



サバイバル ゲーム ハンドブック2

定価1,200円●B5判・132ページ

ゲームの初歩から応用編まで。ASFの豊富な実戦経験、活動から生まれた楽しい遊び方18種を紹介!ヤラセなしの実戦記事も多数収録。ライフルからハンドガンまで、ゲーム向きASG40機種を徹底チェック、BB弾実測検証、グッズ紹介など役立つ記事が一杯。

発行㈱ホビージャパン Hobby JAPAN 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5 TEL(03)3354-9341 FAX(03)3354-8528

from EDITOR

●今回初めてエクストラのＧＫカタログ号を担当しました。前回助っ人として担当者であるⓊの下で働いていた時には、まさか自分がこのカタログ号の担当になるとは夢にも思いませんでした。今号はⓊが考案した誌面構成を踏襲するという方策をとり、配下の新入社員とアルバイトを動員できたので、効率も良好。まあ楽な方だったと思います。それでも、大量のキャプションを一時期に集中して書くのはやはり辛いですね。もっともっと精進して、これ位の作業は楽にこなせるようになりたいです。ところで表紙についてですが「今一番人気があるＧＫ」で、「単にキットを並べるだけではつまらない」のでセル画にしたのですが、皆さんはどう受け取りましたか？アンケートハガキの隅にでもコメントを書いておいてもらえると嬉しいのですが。　ＭＫ

広告の御案内

ホビージャパンコミックス新刊(書籍)…表2
ミリタリーモデリングマガジン①(書籍)…表3
ファム＆イーリー特別篇(書籍)…………表4
東京ホビーセンター(通信教育)……………66
G-PORT(メーカー)………………………119
西山洋書(書籍)……………………………120
コトブキヤ(専門店)………………………121
海洋堂(専門店)……………………………122
アリスホビー(専門店)……………………122
ポストホビー(専門店)……………………123
ホビージャパンコミックス(書籍)…124、125
月刊ホビージャパン(書籍)………………126
ＨＪ別冊新刊(書籍)………………………127
ＲＰＧマガジン(書籍)……………………128
アームズマガジン(書籍)…………………129

STAFF

■表紙・本文撮影／スタジオR
■表紙デザイン／WIDE
■本文レイアウト／WIDE、クリファード
■編集／加藤光浩
佐藤忠博、伊藤克仁、歌田敏明
佐伯裕司
■広告担当／梶原佳介、木村　学
筑城理江子

ホビージャパンエクストラ 秋の号

［予告］

10月14日発売

▼ＳＦ映画ファンの皆さま、お待ち遠さまです。最新リリースのＧＫを中心に、ＥＸ初の洋画ＳＦの総力特集をお贈り致しましょう。ＳＦヒーローからクリーチャー、もちろんスーパーメカに到るまで現在入手可能なＧＫや話題のアイテムを集めて、バラエティ豊かな内容でお届けします。アッと驚くスペシャル企画も飛び出すかも‼

月刊ホビージャパン7月号別冊
ホビージャパンエクストラ夏の号
HOBBY JAPAN EXTRA "SUMMER ISSUE" -1993
平成５年７月12日発行
定価1,000円(本体971円)
(〒260円)

■発行所　株式会社ホビージャパン
〒151　東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5
TEL 03-3354-9341
■印刷所　三共グラフィック株式会社
■製本所　株式会社丸山製本所
■編集人　佐藤忠博
■発行人　佐藤光市

■本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
©HJ・EX1993

AFVモデルファン待望の一冊が遂に登場！

ホビージャパン9月号別冊

MILITARY MODELING MAGAZINE

Volume 1 ミリタリーモデリングマガジン 1

巻頭特集

最新マテリアルを使った工作法公開（仮題）

最近久し振りに活気づいているミリタリーモデル、特にW.W.II.物が続々とリリースされてAFVファンの嬉しい悲鳴が聞こえてきそう。そこでHJは考えました。実車の資料は数多く出されているものの、ミリタリーモデルの「How to～」を中心にした本が意外に少なく、久し振りに作り始めた方や初心者の方には判らない事が多いはず。H.Jはその「How to～」の部分に着目し、本誌で活躍中のAFV関係のモデラーさん達を多数起用し、それぞれのテクニックを披露してもらい、より判りやすく作り方を見せていこうと思った訳です。それが、この別冊なのです。

毎回、巻頭特集ではそのテクニックをカラーで存分にお見せする他、ためになる情報も満載、どうぞ御期待下さい。

その他の内容

- THE SHOW WORLD
- NEW KIT REVIEW
- 最新ミリタリーモデル情報
- コラム

1993年9月11日発売予定

A4判・総104ページ(カラー48ページ)
カラーピンナップ付
予価1,800円（本体1,748円）

発行㈱ホビージャパン Hobby JAPAN 〒151東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5 TEL.03(3354)9341㈹FAX.03(3354)8528

雑誌08128-7 T1008128071000 Printed in Japan ホビージャパン7月号別冊
平成5年7月12日発行 HOBBY JAPAN・EXTRA 夏の号
定価1,000円（本体971円） 1 008128 071000